



Fülöp Tímea

művésztanár

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KOREOGRÁFUS TANSZÉK

E-mail cím: fulop.timea@mte.eu

Fogadóórák: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Koreográfia elemzés
Színházi tánctechnikák
Kortárs tánctechnikák
20. századi modern tánctechnikák

Tanulmányok:

1989–1999 balettiskola, Újvidék – Novi Sadi Balettiskola
1999–2000 klasszikus balett tanulmányok, Budapest, Magyar Táncművészeti Főiskola (részképzés). Mesterei: Havas Ferenc, Kun Zsuzsa.
2016-ban BA (Bachelor of Arts) diplomát szerzett a Magyar Táncművészeti Főiskolán koreográfus szakon. Mesterei: Bozsik Yvette, Fodor Antal, Nagy Viktor.

Nyelvismeret: Angol, szerb, spanyol

Pályafutás:

2001-től: Bozsik Yvette Társulat – táncművész
2001: Balla Katalin: Zenélő ékszerek – táncművész
2003: Döbrey Dénes: Lehetséges Diagramok (Újvidéki Szerb Népszínház) – táncművész
2006–2011 között: Góbi Rita Társulat: Fehér fal, Tükör mögött, Torzók, Spirálisok, Tachyon-Kibábozódás, DeuS ex machine, Vadulva – táncművész
2010: Nemes Jeles László: Az úr elköszön – filmszerep

Oktatási tevékenységek

2017–2019: Spanyolországban, Mallorcán balett-, jazz-, kortárs tánc- és jógaórákat tartottam tiniknek és felnőtteknek a „Punta Portals” balettiskolában. Továbbá: minden korosztálynak kreatív táncórákat és koreográfia gyakorlatokat a „Sa Llabor” mallorcai Waldorf-iskolában.
2020-tól: a Chicago c. musical koreográfiájának betanítása; tréning (balett, jóga, Kaposvári Színházi Intézet) és a Magyar Táncművészeti Egyetemen: színpadi táncok, koreográfia elmélete, 20. század modern tánc stílusa

Elismerések:

2001–2002, 2005: Bozsik Yvette Alapítvány ösztöndíj
2003: Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj
2006: Legjobb táncosnő a Veszprémi fesztiválon a „Miss Julie” c. előadásban.
2012: Előadói díj a Veszprémi Tánc Fesztiválján, „Az Ezeregyéjszaka virágai” c. előadásban.
2015: Köztársasági Ösztöndíj
2021: Magyar bronz érdemkereszt

Betöltött munkakörök: művésztanár

Főbb szerepek:

Előadásai a Bozsik Yvette Társulatban:
Várakozás, János vitéz, Dadaisták, Rómeó és Júlia, Sztravinszkij-est, A fény látnoknője, Állatfarm, Táncterápia, Bál, avagy a táncos mulatság, Commedia dell’Arte, Létramesék, Négy évszak, Miss Julie, Turandot közfürdő, Varázsfuvola, Varázscirkusz, Playground, Petruska és Pulcinella, Lélektánc, Traviata, Gyermekjátékok, Lány, kertben, A halál és a lányka, Menyegző, Csoportterápia, Újravágva, Péter és a farkas, Pikk Tango 39, Abstract Green, Pöttyös Panni az iskolában, Cabaret, Tűzmadár, Az Ezeregyéjszaka legszebb meséi, Az Ezeregyéjszaka virágai, Orfeusz és Euridiké, Tavaszi áldozat, Préda, Chicago, Rozsda lovag és a kísértet, Csillagokkal táncoló Kojot, Antigone, Csizmás kandúr, Éden földön, Jézus Krisztus szupersztár, Oidipusz, Kabaré – elvagyódás két részben, Pinokkió, HA DÔ, Magyar népmesék.

Alkotó tevékenység:

2000: A katona története (rend.: Lukács Andor) – koreográfus
2014: Mrožek: Özvegyek (Váci Dunakanyar Színház, rend.: Bakos Kis Gábor) – koreográfus
2020: Shakespeare: Rómeó és Júlia (Pesti Magyar Színház, rend.: Eperjes Károly) – koreográfus asszisztens