

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (nappali tagozat)

| tanegység-kód | cím | jelleg* | értékelés formája* | kredit | heti óraszám | ajánlott félév** | előfeltételek*** | angol cím |
|--|---|---------|--------------------|--------|--------------|------------------|------------------|-----------|
| 1. Szak kötelező törzsanyaga | | | | | | | | |
| 1.1. Alapozó tantárgyak | | | | | | | | |
| ELM-201-1 | Tánc történet 1 | ea | koll | 2 | 2 | 1 | | |
| ELM-201-2 | Tánc történet 2 | ea | koll | 2 | 2 | 2 | ELM-201-1 | |
| ELM-201-3 | Tánc történet 3 | ea | koll | 2 | 2 | 3 | ELM-201-2 | |
| ELM-201-4 | Tánc történet 4 | ea | koll | 2 | 2 | 4 | ELM-201-3 | |
| ELM-TTE-SZG | TÁNC TÖRTÉNET SZIGORLAT | szig | | 2 | | 4 | | |
| ELM-203-1 | Zeneelmélet, -történet 1 | ea | koll | 2 | 2 | 2 | | |
| ELM-203-2 | Zeneelmélet, -történet 2 | ea | koll | 2 | 2 | 3 | ELM-203-1 | |
| ELM-203-3 | Zeneelmélet, -történet 3 | ea | koll | 2 | 2 | 4 | ELM-203-2 | |
| ELM-203-4 | Zeneelmélet, -történet 4 | ea | koll | 2 | 2 | 5 | ELM-203-3 | |
| ELM-ZTE-SZG | ZENEI SZIGORLAT | szig | | 2 | | 5 | | |
| ELM-224-1 | Médiaismeret 1 | ea | koll | 2 | 2 | 5 | | |
| ELM-224-2 | Médiaismeret 2 | ea | koll | 2 | 2 | 6 | ELM-224-1 | |
| ELM-255-1 | Művelődéstörténet 1 | ea | koll | 2 | 2 | 1 | | |
| ELM-255-2 | Művelődéstörténet 2 | ea | koll | 2 | 2 | 2 | ELM-255-1 | |
| ELM-255-3 | Művelődéstörténet 3 | ea | koll | 2 | 2 | 3 | ELM-255-2 | |
| ELM-255-4 | Művelődéstörténet 4 | ea | koll | 3 | 2 | 4 | ELM-255-3 | |
| ELM-244-1 | Mozgásbiológia 1 | ea | koll | 2 | 2 | 1 | | |
| ELM-244-2 | Mozgásbiológia 2 | ea | koll | 2 | 2 | 2 | | |
| 1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek | | | | | | | | |
| PEP-201-1 | Bevezetés a nevelés történetébe | ea | koll | 2 | 2 | 3 | | |
| PEP-202-1 | Bevezetés a pszichológiába | ea | koll | 2 | 2 | 3 | | |
| PEP-210-1 | A nevelés elmélete és gyakorlata | ea | koll | 2 | 2 | 4 | | |
| PEP-204-1 | Fejlesztépszichológia | ea | koll | 2 | 2 | 4 | | |
| PEP-219-1 | Bevezetés az iskola világába | ea | koll | 2 | 2 | 5 | | |
| ELM-208-1 | Kutatásmódszertan | ea | koll | 2 | 2 | 4 | | |
| ELM-209-1 | Szakdolgozati szeminárium | gy | gyj | 2 | 2 | 5 | | |
| ELM-211-1 | Szakdolgozati konzultáció 1 | | gyj | 4 | | 5 | | |
| ELM-211-2 | Szakdolgozati konzultáció 2 | | gyj | 6 | | 6 | ELM-211-1 | |
| 1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak (1-4 félév) | | | | | 12 | | | |
| Össz. Kredit: | | | | | 73 | | | |
| 2. Színházitánc specializáció | | | | | | | | |
| 2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag | | | | | | | | |
| MOD-224-1 | Színházi táncok 1 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 6 | 1 | | |
| MOD-224-2 | Színházi táncok 2 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 6 | 2 | MOD-224-1 | |
| MOD-224-3 | Színházi táncok 3 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 6 | 3 | MOD-224-2 | |
| MOD-224-4 | Színházi táncok 4 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 6 | 4 | MOD-224-3 | |
| MOD-224-5 | Színházi táncok 5 (főtárgy) | gy | gyj | 4 | 6 | 5 | MOD-224-4 | |
| MOD-224-6 | Színházi táncok 6 (főtárgy) | gy | gyj | 4 | 6 | 6 | MOD-224-5 | |
| KOR-205-1 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (főtárgy) | gy | gyj | 2 | 2 | 1 | | |
| KOR-205-2 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 4 | 2 | KOR-205-1 | |
| KOR-205-3 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 4 | 3 | KOR-205-2 | |
| KOR-205-4 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 4 | 4 | KOR-205-3 | |
| KOR-218-1 | Koreográfia elemzés 1 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 4 | 5 | | |
| KOR-218-2 | Koreográfia elemzés 2 (főtárgy) | gy | gyj | 3 | 4 | 6 | KOR-218-1 | |
| PRV-KOR-SZG | PRÓBAVEZETÉS ÉS KOREOGRAFIAI ISMERETEK SZIGORLAT | szig | | 3 | | 6 | | |
| KBL-202-1 | Klasszikus balett 1 | gy | gyj | 2 | 4 | 1 | | |
| KBL-202-2 | Klasszikus balett 2 | gy | gyj | 2 | 4 | 2 | KBL-202-1 | |
| KBL-202-3 | Klasszikus balett 3 | gy | gyj | 2 | 4 | 3 | KBL-202-2 | |
| KBL-202-4 | Klasszikus balett 4 | gy | gyj | 2 | 4 | 4 | KBL-202-3 | |
| KBL-202-5 | Klasszikus balett 5 | gy | gyj | 2 | 4 | 5 | KBL-202-4 | |
| KBL-202-6 | Klasszikus balett 6 | gy | gyj | 2 | 4 | 6 | KBL-202-5 | |
| PRV-SZH-SZG | SZÍNHÁZI TÁNCOK SZIGORLAT | szig | | 3 | | 5 | | |
| NPT-211-1 | Magyar néptánc 1 | gy | gyj | 2 | 2 | 1 | | |
| NPT-211-2 | Magyar néptánc 2 | gy | gyj | 2 | 2 | 2 | NPT-211-1 | |
| MOD-219-1 | Modern társastánc 1 | gy | gyj | 2 | 2 | 5 | | |
| MOD-219-2 | Modern társastánc 2 | gy | gyj | 2 | 2 | 6 | MOD-219-1 | |
| KOR-210-1 | Színházi mesterség 1 | gy | gyj | 1 | 2 | 1 | | |
| KOR-210-2 | Színházi mesterség 2 | gy | gyj | 1 | 2 | 2 | KOR-210-1 | |
| KOR-210-3 | Színházi mesterség 3 | gy | gyj | 1 | 2 | 3 | KOR-210-2 | |
| KOR-210-4 | Színházi mesterség 4 | gy | gyj | 1 | 2 | 4 | KOR-210-3 | |
| KOR-210-5 | Színházi mesterség 5 | gy | gyj | 1 | 2 | 5 | KOR-210-4 | |
| KOR-210-6 | Színházi mesterség 6 | gy | gyj | 1 | 2 | 6 | KOR-210-5 | |
| MOD-011-1 | Hangképzés 1 | gy | gyj | 1 | 2 | 1 | | |
| MOD-011-2 | Hangképzés 2 | gy | gyj | 1 | 2 | 2 | MOD-011-1 | |
| MOD-011-3 | Hangképzés 3 | gy | gyj | 1 | 2 | 3 | MOD-011-2 | |
| MOD-011-4 | Ének 1 | gy | gyj | 1 | 2 | 4 | | |
| MOD-011-5 | Ének 2 | gy | gyj | 1 | 2 | 5 | MOD-011-4 | |
| MOD-011-6 | Ének 3 | gy | gyj | 1 | 2 | 6 | MOD-011-5 | |
| KOR-211-1 | Zenés színházi műfajok 1 | ea | koll | 2 | 2 | 5 | | |
| KOR-211-2 | Zenés színházi műfajok 2 | ea | koll | 2 | 2 | 6 | KOR-211-1 | |
| ELM-216-1 | Színház történet 1 | ea | koll | 2 | 2 | 5 | | |
| ELM-216-2 | Színház történet 2 | ea | koll | 2 | 2 | 6 | ELM-216-1 | |
| ELM-221-1 | Díszlet- és jelmeztörténet 1 | ea | koll | 1 | 1 | 3 | | |
| ELM-221-2 | Díszlet- és jelmeztörténet 2 | ea | koll | 1 | 1 | 4 | ELM-221-1 | |
| KBL-203-1 | Előkészítő gimnasztika-esztétikus testképzés 1 | gy | gyj | 1 | 2 | 1 | | |
| KBL-203-2 | Előkészítő gimnasztika-esztétikus testképzés 2 | gy | gyj | 1 | 2 | 2 | KBL-203-1 | |
| 2.2. Specializáción kötelezően választható tantárgyak (1-4 félév) | | | | | 8 | | | |
| Össz. Kredit: | | | | | 95 | | | |
| 3. Kритériumkövetelmények | | | | | | | | |
| | Szabadon választható kurzus | | | | 12 | | | |
| | Záróvizsga részei | | | | | | | |
| Összesen: | | | | | 180 | | | |

* A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ótfokozatú), koll=kollokvium (ótfokozatú), min=minősítés

** Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti be. A hallgató ettől tanulmányainak

*** A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus féléve előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltételt teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételt megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak ismételt felvételekor). Erős előfeltétel pl:

¹ Alkategóriák (tantárgycsoportok) jelölhetőek pl: kötelező műveltségi tárgyak

Egyéb megjegyzések

^a A megjelölt kurzusok közül kreditnyit kell elvégezni.

^b A megjelölt kurzusok közül darabot kell elvégezni.