

A TÁNCMŰVÉSZ ALAPKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (nappali tagozat)

tanegység-kód	cím	jelleg ^a	értékelés formája ^a	kredit	heti óraszám	ajánlott félév ^{**}	előfeltételek ^{***}	angol cím
1. Szak kötelező törzsanyaga								
1.1. Alapozó tantárgyak								
ELM-001-1	Művészettörténet 1	ea	koll	2	2	1		
ELM-001-2	Művészettörténet 2	ea	koll	2	2	2	ELM-001-1	
ELM-001-3	Művészettörténet 3	ea	koll	2	2	3	ELM-001-2	
ELM-001-4	Művészettörténet 4	ea	koll	2	2	4	ELM-001-3	
ELM-002-1	Zenétörténet 1	ea	koll	2	2	1		
ELM-002-2	Zenétörténet 2	ea	koll	2	2	2	ELM-002-1	
ELM-002-3	Zenétörténet 3	ea	koll	2	2	3	ELM-002-2	
ELM-002-4	Zenétörténet 4	ea	koll	2	2	4	ELM-002-3	
	ZENETÖRTÉNET SZIGORLAT	szig		3		4		
ELM-003-1	Tánc történet 1	ea	koll	2	2	1		
ELM-003-2	Tánc történet 2	ea	koll	2	2	2	ELM-003-1	
ELM-003-3	Tánc történet 3	ea	koll	2	2	3	ELM-003-2	
ELM-004-1	Művelődéstörténet 1	ea	koll	2	2	5		
ELM-004-2	Művelődéstörténet 2	ea	koll	2	2	6	ELM-004-1	
Össz. Kredit:				29				
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek								
KBL-009-1	Színészi játék 1	gy	gyj	2	3	1		
KBL-009-2	Színészi játék 2	gy	gyj	2	3	2	KBL-009-1	
ELM-005-1	Mozgásbiológia 1	ea	koll	2	2	5		
ELM-005-2	Mozgásbiológia 2	ea	koll	2	2	6		
ELM-006-1	Kulturális menedzselés	ea	koll	2	2	5		
ELM-010-1	Szakedolgozat 1	ea	koll	2	2	5		
ELM-010-2	Szakedolgozat 2	ea	koll	2	2	6		
NPT-006-1	Vizsgakoncert betanulás 1	gy	gyj	1	3	4		
NPT-006-2	Vizsgakoncert betanulás 2	gy	gyj	2	5	5	NPT-006-1	
NPT-006-3	Vizsgakoncert betanulás 3	gy	gyj	3	10	6	NPT-006-2	
Össz. Kredit:				20				
2. Moderntánc specializáció								
2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag								
MOD-001-1	Modern és kortárs tánc 1 (főtárgy)	gy	gyj	4	7	1		
MOD-001-2	Modern és kortárs tánc 2 (főtárgy)	gy	koll	4	7	2	MOD-001-1	
MOD-001-3	Modern és kortárs tánc 3 (főtárgy)	gy	gyj	4	7	3	MOD-001-2	
MOD-001-4	Modern és kortárs tánc 4 (főtárgy)	gy	koll	5	7	4	MOD-001-3	
MOD-001-5	Modern és kortárs tánc 5 (főtárgy)	gy	gyj	5	7	5	MOD-001-4	
MOD-001-6	Modern és kortárs tánc 6 (főtárgy)	gy	gyj	5	7	6	MOD-001-5	
MOD-001-7	20. Századi modern tánc technikák 1	gy	gyj	3	6	1		
MOD-001-8	20. Századi modern tánc technikák 2	gy	gyj	3	6	2		
MOD-001-9	20. Századi modern tánc technikák 3	gy	gyj	3	6	3		
MOD-004-1	Improvizáció 1	gy	gyj	1	2	2		
	Improvizáció 2			1	2	3	MOD-004-1	
MOD-001-10	Kontakt - partnering 1	gy	gyj	2	6	4		
	Kontakt - partnering 2	gy	gyj	2	6	5	MOD-001-10	
KBL-205-1	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 1	gy	gyj	1	3	1		
KBL-205-2	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 2	gy	koll	1	1	2	KBL-205-1	
KBL-205-3	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 3	gy	gyj	1	1	3	KBL-205-2	
KBL-205-4	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 4	gy	koll	1	1	4	KBL-205-3	
KBL-205-5	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 5	gy	gyj	1	1	5	KBL-205-4	
KBL-205-6	Kiegészítő technika, képességfejlesztés 6	gy	gyj	1	1	6	KBL-205-5	
KBL-002-1	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 1	gy	gyj	5	10	1		
KBL-002-2	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 2	gy	koll	5	10	2	KBL-002-1	
KBL-002-3	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 3	gy	gyj	5	10	3	KBL-002-2	
KBL-002-4	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 4	gy	koll	5	10	4	KBL-002-3	
KBL-002-5	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 5	gy	gyj	5	10	5	KBL-002-4	
KBL-002-6	Klasszikus balett (kieg. Techn.) modern 6	gy	gyj	5	10	6	KBL-002-5	
MOD-SZG	MODERN ÉS BALETT SZIGORLAT	szig		4		6		
MOD-007-1	Repertoár (moderntánc) 1	gy	gyj	2	3	1		
MOD-007-2	Repertoár (moderntánc) 2	gy	gyj	2	3	2	MOD-007-1	
MOD-007-3	Repertoár (moderntánc) 3	gy	gyj	2	3	3	MOD-007-2	
MOD-007-4	Repertoár (moderntánc) 4	gy	gyj	2	3	4	MOD-007-3	
MOD-007-5	Repertoár (moderntánc) 5	gy	gyj	2	5	5	MOD-007-4	
MOD-007-6	Repertoár (moderntánc) 6	gy	gyj	2	3	6	MOD-007-5	
MOD-008-1	Színpadgyakorlat (moderntánc) 1	gy	gyj	1	2	1		
MOD-008-2	Színpadgyakorlat (moderntánc) 2	gy	gyj	1	2	2	MOD-008-1	
MOD-008-3	Színpadgyakorlat (moderntánc) 3	gy	gyj	1	2	3	MOD-008-2	
MOD-008-4	Színpadgyakorlat (moderntánc) 4	gy	gyj	1	2	4	MOD-008-3	
MOD-008-5	Színpadgyakorlat (moderntánc) 5	gy	gyj	2	4	5	MOD-008-4	
MOD-008-6	Színpadgyakorlat (moderntánc) 6	gy	gyj	3	8	6	MOD-008-5	
ELM-015-1	Tánc történet (színházi és modern) 1	ea	koll	2	2	4		
ELM-015-2	Tánc történet (színházi és modern) 2	ea	koll	3	4	5	ELM-015-1	
MVT-SZG	TÁNCÖRTÉNET SZIGORLAT	szig		3		5		
ELM-008-1	Táncműelemzés (modern) 1	ea	koll	2	4	6		
KBL-009-3	Színészi játék 3	gy	gyj	1	2	3		
KBL-009-4	Színészi játék 4	gy	gyj	1	2	4	KBL-009-3	
Össz. Kredit:				115				
3. Kritériumkövetelmények								
	Szabadon választható kurzus (1-3)				16			
	Záróvizsga részeit							
Összesen:				180				

* A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ötfokozatu), koll=kollokvium (ötfokozatu).

** Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek felvételekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti be. A hallgató ettől tanulmányainak

*** A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus félévele előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltétel teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételként megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak ismételt felvételekor). Erős előfeltétel

¹ Alkategóriák (tantárgycsoportok) jelölhetőek pl: kötelező műveltségi tárgyak

Egyéb megjegyzések

^a A megjelölt kurzusok közül kreditnyt kell elvégezni.

^b A megjelölt kurzusok közül darabot kell elvégezni.