



## A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM CAMPUSÁNAK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

### HALLGATÓI ÖTLETPÁLYÁZAT

A SZIE, TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS TELEPÜLÉSTERVEZÉSI KAR MESTERSZAKOS EGYETEMI HALLGATÓI RÉSZÉRE

2019. február-március



## 1. TÁJÉKOZTATÓ ADATOK

### 1.1. A TERVPÁLYÁZAT KIÍRÓJA

MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM (a továbbiakban: MTE)  
1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

### 1.2. A TERVPÁLYÁZAT TÁRSKIÍRÓJA

SZENT ISTVÁN EGYETEM, TÁJÉPÍTÉSZETI ÉS TELEPÜLÉSTERVEZÉSI KAR (a továbbiakban: SZIE-TÁJK)  
1118 Budapest, Villányi út 35-43.

### 1.3. A TERVPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÓJA

A kiíró és a társkiíró

### 1.4. A TERVPÁLYÁZAT TÁRGYA

AZ MTE CAMPUSÁNAK SZABADTÉRÉPÍTÉSZETI TERVE

### 1.5. A TERVPÁLYÁZAT CÉLJA

Az ötletpályázat célja az MTE Campusának funkcionális és művészi újragondolása, a hely jellegéhez és használatához illeszkedő egységes arculat és működőképes funkcionális megoldások és berendezési tárgyak tervezése.

A Bíráló Bizottság az ötletpályázatra érkező egyes javaslatokat egészben vagy részben kiválasztja, és továbbtervezésre javasolja.

### 1.6. A TERVPÁLYÁZAT JELLEGE, FORMÁJA

A tervpályázaton a SZIE-TÁJK aktív hallgatói jogviszonnyal rendelkező mesterszakos diákjai indulhatnak.

- A tervpályázat jellege: EGYÉNI
- A tervpályázati eljárás formája: HALLGATÓI ÖTLETPÁLYÁZAT
- A tervpályázat: TITKOS
- A tervpályázat lebonyolítása a jelen tervpályázati kiírás előírásai szerint történik.

### 1.7. A TERVPÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ KIADÁSÁNAK MÓDJA

A tervpályázati dokumentáció a kari E-learning felületről tölthető le.

### 1.8. HELYSZÍNI SZEMLE ÉS KONZULTÁCIÓ

A társkiíró 2019 februárjában a SZIE-TÁJK telephelyén a pályázók számára ismerteti az előzményeket és a tervezési feladatot, a tervpályázat kiírója 2019. február 22-én, 11.30 órától helyszíni szemlét biztosít a pályázóknak a tervezési területen. A szemlén a kiírók képviselői a helyszínnel kapcsolatos tájékoztatást tartanak, majd az érdeklődők a helyszínt megtekinthetik.

A kiíró február 23-án 8.00-14.00 óra között – előzetes regisztrációt követően – a pályázóknak lehetőséget biztosít arra, hogy újra, egyénileg is bejárják a tervezési területet.

## 1.9. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTÁSA

A pályaművek ÖTLETPÁLYÁZAT felirattal ellátott borítékban azonosítható adatok nélküli adathordozón (DVD-n vagy USB-n) kerülnek leadásra, amelyhez lezárt borítékban kell mellékelni az azonosítást szolgáló, a pályázati dokumentációhoz csatolt ADATLAPOT.

A pályaművek benyújtásának határideje: 2019. március 21. 12.00. óra, helye a SZIE-TÁJK Dékáni Titkársága, 1118 Budapest, Villányi út 35-43.

A késve benyújtott pályaműveket a Bíráló Bizottság a csomag felbontása nélkül a pályázatból kizárja.

## 1.10. A TERVPÁLYÁZAT LEBONYOLÍTÁSÁNAK IDŐTÁBLÁZATA

Felhívás közzététele:	2019. február 11.
Közös helyszíni szemle időpontja:	2019. február 22., 11.30.
Egyéni helyszíni szemle időpontja:	2019 február 23, 8.00-14.00.
Kérdések benyújtásának határideje:	helyszíni szemle során, vagy azt követően elektronikusan másnap éjfélig
Kérdésekre adott válaszok határideje:	2019. március 1.
Pályaművek benyújtásának határideje:	2019. március 21.
Pályázat eredményének kihirdetése:	2019. április 23.

## 1.11. A BÍRÁLÓ BIZOTTSÁG ÖSSZETÉTELE, MUNKÁJA

név		jelölő szervezet
Szavazásra jogosultak:		
Elnök	Dr. Bolvári-Takács Gábor	Magyar Táncművészeti Egyetem, rektor
Társelnök	Dr. Fekete Albert	SZIE, Tájépítészeti és Településtervezési Kar, dékán
Tagok	Dr. Kóczán-Győri Judit	Magyar Táncművészeti Egyetem, kancellár
	Szakály György	Magyar Táncművészeti Egyetem, rektorhelyettes, művészeti vezető
	Pogány Gábor Benő	szobrászművész
	Gara Márk	Magyar Táncművészeti Egyetem, tanársegéd, kertészmérnök
	Barta Ferenc	Zugló főépítésze
Titkár (szavazásra nem jogosult)	Dr. Sáropataki Máté	Szent István Egyetem, egyetemi docens
	Dr. Balogh Péter István	Szent István Egyetem, egyetemi docens
	Később lesz kijelölve	Szent István Egyetem

A Bíráló Bizottság döntéseit többségi szavazással hozza, munkájáról a titkár jegyzőkönyvet vezet. A Bíráló Bizottság munkája nem nyilvános. A Bíráló Bizottság a pályázattal kapcsolatos összegző megállapításait zárójelentésben teszi közzé. A Bíráló Bizottság döntése végleges, a döntés ellen fellebbezni nem lehet.



### 1.11 A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA

A sikeres pályaművek díjazására összesen bruttó 500.000 Ft áll rendelkezésre az alábbiak szerint:

- I. helyezett 250.000 Ft
- II. helyezett 150.000 Ft
- III. helyezett 100.000 Ft

A díjazásban részesült pályamunkák az MTE tulajdonába kerülnek.

## 2. TERVEZÉSI FELADAT

### Előzmények

Az iskolarendszerű táncművészképzés Magyarországon alig több mint hatvan évre tekint vissza. Az utóbbi fél évszázad eredményei pedig szinte teljes egészében a Magyar Táncművészeti Egyetemhez kapcsolódnak. A balettnövendékek oktatása államilag szervezett módon elsőként a Magyar Királyi Operaházban indult meg 1937-ben. Ezt egészítette ki 1949-ben a Táncművészeti Iskola. A két intézmény egyesítésével jött létre 1950-ben az Állami Balett Intézet, amely 1990 óta viseli mai nevét.

A balettművész képzés egyedülálló életkori sajátosságai miatt az intézeten belül általános iskola és gimnázium is létesült. Ma a közoktatás az Egyetem nyolc osztályos Nádas Ferenc Gimnáziumának keretén belül folyik és már negyedik osztályos tanulókat is oktatunk. A kezdetben középfokú végzettséget adó balettművész oklevelet 1975-ben felsőfokú szakképesítésnek minősítették, majd 1983-ban az Intézetet Főiskolává szervezték át. 2017. február 1-től az intézmény egyetemi rangon működik.

Hosszú évtizedekig az Egyetem központi helyiségei, valamint az általa fenntartott Nádas Ferenc Gimnázium a VI. kerület, Andrássy út 25. szám alatti, volt Dreschler-palotában működött. Hosszabb-rövidebb ideig tartó szétszórtság után 1976-ban a VII. kerületi Kazinczy utcában új balett-termek épültek. 1987-ben emelet-ráépítéssel további három terem csatlakozott a meglévő öthöz. 2001-ben vehette birtokba a Táncművészeti Egyetem a XIV. kerület, Columbus utca 87-89. szám alatti oktatási-igazgatási épületet, majd a következő évben a 12 vadonatúj balett-termet. 2004 őszétől az Egyetem Diákotthona is a „campusra” költözött. 2018 februárjában adták át a legújabb épületünket, ahol a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet működik.

Kevés olyan egyetem működik a világban, ahol a teljes campus egy területen található. Ez nagy előny számunkra, de egyúttal megmutatja azt is, hogy milyen széles skálán van a hallgatók életkora, hiszen a 9 évesektől kezdve 22-25 évesekig terjed.

Nem csak a hallgatói különbségek vannak jelen az egyetemünkön, hanem az épületeink kora is igen változatos. A legrégebbi épületünk a jelenlegi Gimnáziumunk 1905-ben épült, a könyvtárunk a két világháború között az 1930-as években, a kollégiumunk 1970-es évek elején, a művészképző épülete 2002-ben, míg a már említett legújabb 2018 februárjában

készült el. Ugyanakkor az Egyetem tömbjébe beékelődik egy lakóház, amely sajátosan tagolja, alakítja területünket.

Szeretnénk olyan terveket, ötleteket kapni, amelyekkel megtervezhetjük a teljes egészében birtokba vett, funkcióval ellátott campus területének kialakítását, kertészeti feladatait, figyelembe véve az oktatói és hallgatói igényeket. Elvárás, hogy a tervek jól illeszkedjenek a campus területén megtalálható különböző korú épületekhez, ugyanakkor jól funkcionáló, szép példaként jelenjen meg a közösségi terek használatára, 21. századi oktatási tér kialakítására.

#### Az ötletpályázat céljai, elvárásai

- a Campus tereinek újratagolása, ezen terek funkcióinak meghatározása
- a jelenlegi adottságok ésszerű kihasználása, közösségi térré alakítása
- kerti bútorok elhelyezése
- pihenőhelyek és tanulószigetek kialakítása
- a Campus zöldövezetének megújítása
- fák, cserjék, bokrok, és egyéb zöldfelületek harmonikus kialakítása
- meglévő gyepfelület méretének lehetőség szerinti megtartása
- szökőkút vagy csobogó kialakítása
- az Egyetem arculatának határozott megjelenítése

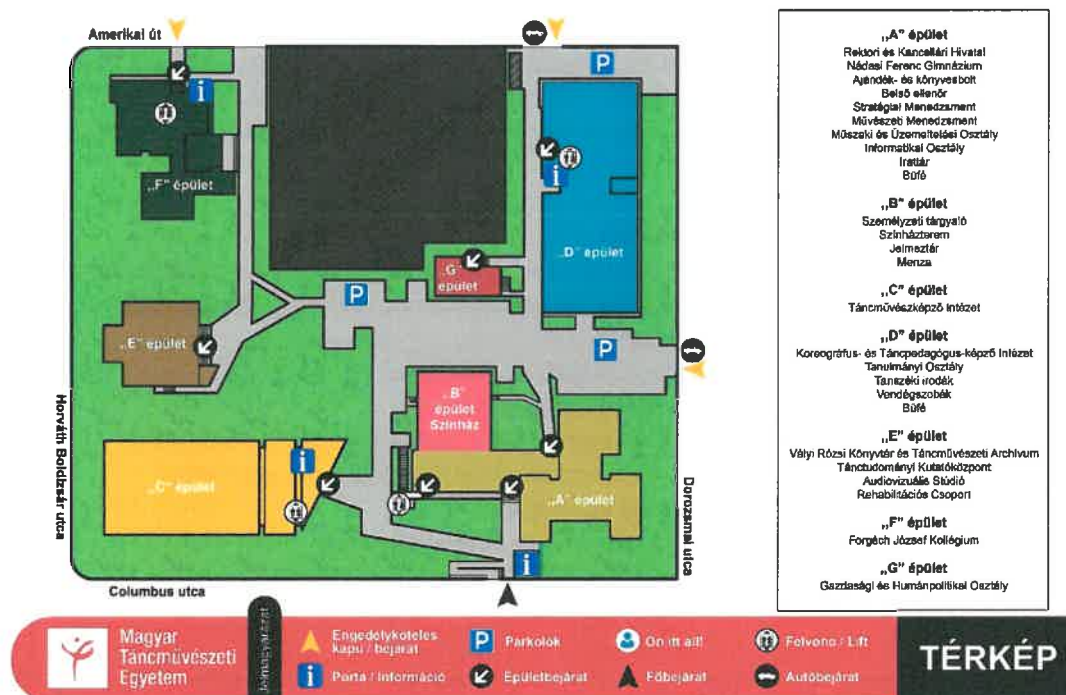
#### 2.1. A TERVEZÉSI TERÜLET LEHATÁROLÁSA

A Campus telekhatárai az érvényes telekkönyvi kivonat alapján: Budapest, XIV. kerület Columbus utca – Dorozsmai út – Amerikai út – Horváth Boldizsár utca által határolt terület

Ingtalan megnevezése	Telephely címe	Helyrajzi szám	Területe m <sup>2</sup>	Beépített terület m <sup>2</sup>
Központi A-B épület	1145 Budapest, Columbus u.87.	29803/5	4936	1271
Szakmai C épület	1145 Budapest, Columbus u.89.	29803/4	5991	1378
Könyvtár E épület				438
Kollégium F épület	1145, Amerikai út 100.	29803/3	2693	574
Táncpedagógiai Intézet D épület	1145, Amerikai út 96.	29803/1	3252	1579

(A 29803/2 helyrajzi szám egy társasház tulajdona.)

Az Egyetem térképvázlata:



## 2.2. A TERVEZÉSI TERÜLET LEGFONTOSABB ADOTTSÁGAI

A Campus területileg Budapest egyik legforgalmasabb részének az M3-as autópálya ki- és bevezető szakaszának, valamint a főváros kelet-nyugati irányú körgyűrűjének a Hungária körút metszésében helyezkedik el, ezért a levegő tisztaságának mértékét az átmenő gépjármű forgalom erősen befolyásolja, amit az uralkodó szélirány viszonylag jól közömbösít.

Területileg előnyös az Egyetem fekvése abból a szempontból, hogy a napsütést nem árnyékolják be magas épületek.

Információink szerint, valamikor ez a terület a Duna árterülete volt, így nem túl mélyen (1-1,5 méter) már erősen homokos, kavicsos, sóderes a talaj.



### 3. AZ ÖTLETPÁLYÁZAT TARTALMI KÖVETELMÉNYEI

- a) a tervezési helyszín jelenlegi állapotának dokumentálása
- b) fakataszter készítése
- c) az ötletpályázat elvárásainak megfelelő a teljes területet egységesen kezelő szabad térépítészeti ötletek tervi megfogalmazása a kiírás által meghatározott mélységben (ötletterv),
- d) javaslatok a tervezett funkcionális egységekre (az egyes épületekhez szorosan kapcsolódó kültéri egységekre, a tervezési terület térszerkezetének és belső úthálózatának átgondolására, a közösségi terek megtervezésére, anyaghasználatára, elhelyezésére, a campus jelleghez kapcsolódó esetleges újabb funkciókra, valamint az igényes, esztétikus, ökológiai elvektől vezérelt növénytelepítésre oly módon, hogy a javaslatoknak megjelenésükben is hangsúlyozniuk kell az intézmény speciális – a táncművészeti oktatás – jellegét,
- e) javaslatok, magyarázó ábrák a pályázatban felvetett ötletek gyakorlati/műszaki megvalósítására.

### 4. A PÁLYAMŰVEK BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEI, FORMAI KÖVETELMÉNYEK

2 db A/1 méretű, az elemzést és a javaslatokat egyaránt tartalmazó tabló, a tervi megoldások szintjén az értelmezhetőségnek megfelelő léptékben készített alaprajzokkal, metszetekkel, látványrajzokkal, műszaki részlettervekkel (nyomtatható minőségű pdf file).

### 5. BÍRÁLATI SZEMPONTOK

A bírálók a pályaművek elbírálásánál kiemelten veszik figyelembe

- a) funkcionalitás, a campust naponta használók valamint a látogatók igényeinek egyidejű, arányos kielégítése,
- b) egységes tervi megjelenés,
- c) újszerű, innovatív és a fenntarthatóságot elősegítő megoldások
- d) művészi szemlélet és magas esztétikai színvonal,
- e) a tervezett elemek és a terv egészének megvalósíthatósága,
- f) a jelenlegi adottságok kihasználása,

Budapest, 2019. február 4.

A kiíró, a társkiíró, valamint a Bíráló Bizottság nevében

  
.....  
Dr. Bolvári-Takács Gábor, rektor  
Magyar Táncművészeti Egyetem

  
.....  
Dr. Fekete Albert, dékán  
SZIE, Tájépítészeti és Településtervezési Kar

