

- Kovács Henrik (2003): Etűdszerkesztés a néptáncoktatásban. Folkmagazin, 2003/1. 43. o
- Kovács Henrik (2006): A mérés-értékelés lehetőségei a néptáncoktatásban. in: IV. Pedagógiai Értékelési Konferencia. Szegedi Tudományegyetem. Szeged. (szerk. Józsa Krisztián)
- Kovács Henrik (2006): Kankalin és Fundoklia. Folkmagazin 2006/6.
- Kovács Henrik (2007): Labanolegő, Lábán-kinetográfia, mint mozgáskogníciót fejlesztő eszköz, oktatásának motiválási lehetőségei. X. Országos és III. Nemzetközi Projektpedagógiai Konferencia. 2007. ÁPRILIS 4-6. Projektpedagógia - Projekt módszer X. Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar. Kecskemét. 2007
- Kovács Henrik (2007): A mérés-értékelés lehetőségei a néptáncoktatásban. Magyar Pedagógia 107. évf. 2. szám. 111-123
- Kovács Henrik (2007): Irányváltó lépések a Kárpát medencében. IV. Fiatal néprajzkutatók és kulturális antropológia szakos hallgatók konferenciája. Topolya. Szerbia. 2007. 09. 08.
- Kovács Henrik (2007): Háromugrós mozdulatsorának néptánc pedagógiai alkalmazása. in: Művészet és tudomány I. Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban. Tudomány Napi Konferencia. 2007. november 9-10. Magyar Táncművészeti Főiskola- Planétás Kiadó. 2009. (szerk. Bolvári-Takács Gábor)
- Kovács Henrik (2008): Rítus és tánc. V. Fiatal néprajzkutatók és kulturális antropológia szakos hallgatók konferenciája. Topolya. Szerbia 2008. 09. 20.
- Kovács Henrik (2008): Kreatív táncírás tanítás. II. Magyar Táncírás Szimpózium. MTA ZTI-MTF Néptánc Tanszék. 2008.11.30.
- Kovács Henrik (2008): Az unokák táncolják nagyapáik táncát – Szucsági Szüreti Bál, 2008. in: Táncművészet 2008. 6. szám. 39-40. (szerk. Kaán Zsuzsa)
- Kovács Henrik (2009): Egy szakma felnőtt. in: Taní-tani. Alternatív iskolai folyóirat. 2009/2 51-56. Független Pedagógiai Intézet. (szerk. Knausz Imre)
- Kovács Henrik (2009): Gyermektánc közelben. Nagy István könyve a cigándi Zemplén Gyermektánc-együttes négy évtizedes krónikájáról (2006) in: Iskolakultúra. 2009/5-6 szám 151-153. Pannon Egyetem - Gondolat Kiadó. (szerk. Gécz János)
- Kovács Henrik (2009): Cigánd gyermek tánc-életének krónikája. in: Zempléni Múzsza 2009. ősz. IX. évf. 3. sz. 71-74. Zempléni Múzsza Társadalomtudományi és kulturális alapítvány. (szerk. Bolvári-Takács Gábor)
- Kovács Henrik (2009): Gyöngyösbokréta, mint a széles társadalmi rétegek életreform mozgalma. Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán. 2009. november 6-7.
- Kovács Henrik (2010): Forr-más, Naprózsafa, Vecsernyica, Hajtóka és társaik. Diósdai Krónika. 2010. február. Kornétás Kiadó és Kereskedelmi Kft. (Szerk.: Kiss Zoltán). 14.o
- Bányász-Németh Tilda – Kovács Henrik - Pethő Villő (2009): A tánc- és zenei nevelés megjelenése a XX. század elején kibontakozó életreform mozgalmak tükrében. Országos Neveléstudományi Konferencia. 2009. november 19-21. Veszprém. in: Iskolakultúra. 2010/3 szám 31-47. Pannon Egyetem - Gondolat Kiadó. (szerk. Gécz János)
- Kovács Henrik: A tánc rituáléja és a néptánc oktatásának rituális elemei. Rítusok – ritualizáció – kultuszok. Az MTA Pedagógiai Bizottság, Neveléstörténeti Albizottság éves konferenciája 2010. június 25-27. Kodolányi János Főiskola. Székesfehérvár
- Kovács Henrik: Mozdulatsorok szerepe a táncelemzésben. Magyar Tudományos Akadémia Tánc tudományi Munkabizottságának és a Nemzeti Táncszínház közös konferencián előadás a Magyar Tudományos Akadémián 2011. április 27.
- Henrik Kovács: Labanolego – A creativ method for teaching Labanotation. 27th Biennial Conference of ICKL. Budapest

Kovács Henrik: Számomra a néptánc. Magyar Táncművészeti Főiskola, III. Nemzetközi Tánc tudományi Konferenciája, KULTÚRA – ÉRTÉK – VÁLTOZÁS a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban, 2011. november 11-12., Budapest

Kovács Henrik - Megyeri István: Népművelés a néptánc eszközeivel - népművészet és a Gyöngyösbokréta ideológiája. In: A hagyományos tánc kultúra metamorfózisa a 20. században: tudományos szimpózium a Magyar Táncművészeti Főiskolán, 2010. június 11-12. szerk. Bolvári-Takács Gábor et al. Magyar Táncművészeti Főiskola. Budapest, 2012

Kovács Henrik: Kárpát-medence táncai. II. Finn-ugor fesztivál. Izsevszk, Udmurtföld, Oroszország, 2012.10.16-21.

Balaton Katalin - Kovács Henrik (2014): Így tedd rá! 2. Saramis Bt. Ráckeve

Fügedi János – Kovács Henrik (2014): Mezőföldi ugrósok, Táncelemzések. L'Harmattan Kiadó, MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet Budapest

Kovács Henrik (2015): Öreg táncos-e az öregtáncos? Kerekasztal megbeszélés a Magyar Etnokoreológiai társaság Néptánc pedagógiai kutatócsoportjának szervezésében. Magyar Táncművészeti Főiskola 2015. március 30.

Kovács Henrik (2015): Olaszliszkától a Népművelési Intézetig, és még azon túl: néptánc a gyermekek lelkéig és lelkéért. Iskolakultúra 2015/4. 136–137.

Henrik Kovács: Depths of variations - a notation-based analysis of a Hungarian traditional dance with props. 29th Biennial Conference of ICKL. Tours. France.

Kovács Henrik: A népi játékokban és a néptáncban rejlő nevelési lehetőségek. A Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti Tagozata „Az élet kincsháza” Művészeti nevelés, művészettel való nevelés a közoktatásban című konferenciája. 2015. szeptember 25–26.

Kovács Henrik: Mire való a néptánc? Tánc és társadalom V. Nemzetközi Tánc tudományi Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán 2015. november 13-14.

Kovács Henrik: Néptánc funkciók a szakirodalomban és a magyar néptáncos közösség mindennapjaiban. THE TRADITIONAL DANCE AND MUSIC: RESEARCH, THEORY AND ARTISTIC REPRESENTATION, Conference in Nitra 4. – 5. 7. 2016

Kovács Henrik: A néptáncos társadalom mikrostruktúrájának jellemzése Tánc kutató Doktoranduszok II. Országos Konferenciája. SZTE BTK Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék. 2017.

Henrik Kovács: The use of Laban kinetography in ethnochoreology. 30th Biennial Conference of ICKL. Beijing. China