

TÁJÉKOZTATÓ A 60 KREDITES TÁNC TANÁRI MA SZAKOS HALLGATÓK PORTFÓLIÓJÁNAK KÉSZÍTÉSÉHEZ:

A tánctanár MA képzést lezáró munkaportfólió:

A **munkaportfólió** segítségével a képzésben résztvevő tantárgyfelelős oktatók és a hallgatók rendszeresen megvitatják a hallgatók előrehaladását egy adott tárgyból vagy egy adott projektben. Ebben a portfólióban a Táncpedagógiai MA szakos hallgató az összes, a tanulási folyamathoz tartozó dokumentumot gyűjti.

A dokumentáció formái:

I. Óravázlatok:

- 1.) **Előre megtervezett tanulói tevékenység (modul óravázlattal) bemutatása a fejlesztés céljával és az értékelés folyamatával és a papír alapú archiválással együtt**
- 2.) **Drámapedagógiai módszerek tervezése és bemutatása a táncoktatásban (óravázlattal):**

- a fejlesztés céljával és az értékelés folyamatával. és a papír alapú archiválással együtt

II. A képzés során kiadott szemináriumi dolgozat témák feldolgozása:

- A „Magyar Pedagógia” hivatkozási rendszerének figyelembevételével és alkalmazásával.

Elérhetőségét lásd: a Mellékletben illetve

<http://www.magyarpedagogia.hu/?pid=50#hivatkozas>

Például:

3.) „a korszerű tendenciák a táncoktatásban” című tantárgyból,

4.) „a csoportképzés, tehetséggondozás, értékelés” című tantárgyból

Az értékelés:

A záróvizsga eredménye több (osztályzatzból) adódik össze, melyek hozzájárulnak az indexben feltüntetett tantárgyi eredmények kialakulásához is.

Az ötfokozatú értékelésnek megfelelő osztályzat adható:

- **a modul óravázlatokra** (az értékelési szempontokat a szakmódszertan oktató állapítja meg, és közli a hallgatókkal az első órán)
- **„a korszerű tendenciák a táncoktatásban”** című tantárgyból készített egyéni oktatási módszerekkel illetve ezek kivitelezésének dokumentumaival (a képesség- és készségfejlesztő pedagógia szakirodalmának és gyakorlati eredményeinek ismeretében)
- **„a csoportképzés, tehetséggondozás, értékelés”** című tantárgyból készített egyéni fejlesztési módszerekkel vagy kutatási tervvel illetve az utóbbi kivitelezésének dokumentumaival (a tehetséggondozás szakirodalmának és gyakorlati eredményeinek ismeretében)
- **drámapedagógia óravázlatokra** (az értékelési szempontokat a drámapedagógia oktató állapítja meg, és közli a hallgatókkal az első órán)

Minden tantárgy felelős jogában áll szóbeli beszámolót és (vagy) szemináriumi dolgozatokat is kérni hallgatójától.

- Ebben az esetben a szemináriumi dolgozatokról készült másolatoknak, a tantárgy felelős ötfokozatú értékelésével együtt szerepelnie kell a portfólió anyagai között.
- Ezzel nyomon követhető a Táncpedagógia MA szakos hallgatók szakmai fejlődése a képzés folyamán.
- Ha egy tantárgyat több oktató visz, akkor a szakirány-vezető és a tantárgyfelelős közös osztályzatot ad (például: **„a korszerű tendenciák a táncoktatásban”** és a **„csoportképzés, tehetséggondozás, értékelés”** című tárgyak esetében)

A hallgatók részt vehetnek Tudományos Diákköri versenyeken vagy aktív tagjai lehetnek a főiskolai szakmai munkacsoportoknak.

- Ebben az esetben szakmai munkájuk dokumentációja (például: felmérési eredmények vagy elemzéseik) szintén bekerülhetnek a portfóliójuk anyagába. Ebben az esetben kötelező mellékelni egy szakmai véleményezést.

A portfólió használatának előnyei:

- Hallgatói aktivitás, motiváció növelése
- Hallgatói önállóság és kezdeményezőkedv fejlesztése
- A hallgatók metakognitív képességeinek fejlesztése
- Az önértékelés képességének fejlesztése
- ‘Autentikus’ értékelés lehetősége
- Tanulás-és tanulóközpontúság

A portfólió készítésének folyamata a hallgató szemszögéből

- Célok megismerése, a célok elérését bizonyító dokumentumok körének megismerése, értékelési szempontok megismerése
- Anyaggyűjtés
- Válogatás (bemutató és értékelési célú portfólió készítése esetén)
- Reflexiók írása
- Szerkesztés
- Értékelés

A portfólió készítésének folyamata tanári szemszögéből

- Célok kitűzése, a gyűjtött dokumentumok körének meghatározása
- Tervezés: a teljes folyamat megtervezése
- Előkészítés
- Visszajelzés, támogatás
- Értékelés (célja, szempontjai, formája)

Ajánlott irodalom:

Kimmel Magdolna: *A portfólió.*

Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, Gondolat, 2003.

Cs. Czachesz Erzsébet, közreműködött Vidákovich Tibor és Zsolnai Anikó:

Portfólió készítése oktatási segédanyag tanárszakos hallgatók számára

www.arts.u-szeged.hu/francia/dokumentumok/Modszvizsga2.doc

Székelyné Nagy Zsuzsa:

*A portfólió mint a tanulási folyamat dokumentuma A módszer tétje c. konferencia
2007. március 24.*

www.freeweb.hu/magyartanarok/SzekelyZs_portfolio.doc