



Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem













**XXXI. NEMZETKÖZI NYÁRI TÁNCKURZUS  
A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEMEN  
2018. augusztus 6-18.**

<b>KLASSZIKUS BALETT ÉS REPERTOÁR</b>			
			
<b>BARNA Mónika</b> kurzusvezető	<b>Fernando DUARTE</b> Portugália	<b>KOZMÉR Alexandra</b>	<b>NÉMETH Nikolett</b>
			
<b>CSIZMADIA Tamás</b>	<b>SZITT Melinda</b>	<b>SINTHAVONG Zsófia</b>	<b>BRIEBER Éva</b>
<b>SPICC-TECHNIKA</b>	<b>FORSYTHE technika és improvizáció</b>	<b>PILATES</b>	<b>PROGRESSING BALLET TECHNIQUE</b>
			
<b>VÉGH Krisztina</b> csak az 1. héten			
			
<b>BRIEBER Éva</b> csak a 2. héten	<b>TÓTH Ildikó</b> Németország	<b>SÓTHY Virág</b> csak az 1. héten	<b>TSUTSUMI Maiko</b> csak a 2. héten



Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

**XXXI. NEMZETKÖZI NYÁRI TÁNCKURZUS  
A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEMEN  
2018. augusztus 6-18.**

<b>MODERNTÁNC</b>			
			
<b>LŐRINC Katalin</b> <i>Graham technika csak az 1. héten</i>	<b>KULCSÁR Noémi</b> <i>kortárs repertoár csak a 2. héten</i>	<b>LAKATOS János</b> <i>modern középhaladó (délutáni csoport) és modern haladó</i>	<b>CSIZMADIA Tamás</b> <i>modern középhaladó (délelőtti csoport)</i>
			<b>SZTEPP</b> 
<b>SZITT Melinda</b> <i>modern kezdő</i>	<b>SINTHAVONG Zsófia</b> <i>modern kezdő</i>	<b>KROPF Minea</b> <i>modern kezdő és középhaladó (délelőtt)</i>	<b>PIROVITS Árpád</b> <i>kezdő és középhaladó</i>
<b>KÉPESSÉGFEJLESZTÉS</b>			
			
<b>SZITT Melinda</b>	<b>SINTHAVONG Zsófia</b>	<b>KROPF Minea</b>	<b>CSIZMADIA Tamás</b>