

## A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (esti tagozat)

tanegység-kód	cím	jelleg*	értékelés formája*	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév**	előfeltételek***	oktató
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>								
<b>1.1. Szak közös kötelező tárgyai</b>								
TT2-NEVELM-ANTRP-AL	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUVPED	Művészetpedagógia	ea	koll	2	28	2		
TT2-TANCOKT-DI1	A táncoktatás didaktikája-elmélet	ea	koll	2	28	1		
TT2-SZEM-ELM-GYAK	Személyiségelméletek a gyakorlatban	ea	koll	2	14	3		
TT2-MEGISMF-MOZG-PSZ	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUV-PSZIHÓ	Művészetpszichológia	ea	koll	2	14	3		
TT2-SZEM-EG-PSZ	Személyiség és egészségpszichológia	ea	koll	2	14	2		
TT2-PED-SZOCPSZIHÓ	Pedagógiai szociálpszichológia	ea	koll	2	28	3		
TT2-PED-FEJL-CSOPEP	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gy	gyj	2	14	1		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század művészete	ea	koll	2	14	1		
TT2-TANCPED-SPEC-I	A táncpedagógia spec. iskolai problémái	ea	koll	2	14	4		
TT2-ESETM-CSOPGY	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Esetmegbeszélő csoport gyák</small>	gy	gyj	2	14	1		
TT2-vizuális	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>A tánc, mint vizuális inger</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT-SNI	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Sajátos nevelési igényű tanuló</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT2-PED-PSZI-SZIG	Pedagógia-pszichológia szigorlat	vk	szig	2		3		
<b>2. Klasszikus balett szakirány</b>								
<b>2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag</b>								
TT2-KLB1	Klasszikus balett 1	gy	gyj	6	28	1		
TT2-KLB2	Klasszikus balett 2	gy	gyj	6	28	2	Klasszikus balett 1	
TT2-KLB3	Klasszikus balett 3	gy	gyj	4	28	3	Klasszikus balett 2	
TT2-GYAK-KESZIT	Gyakorlatkészítés	gy	gyj	4	28	3		
TT2-KB-ZENE-GY-KZ-1	Balettzene 1	ea	koll	2	14	1		
TT2-KB-ZENE-GY-KZ-2	Balettzene 2	ea	koll	2	14	2	Balettzene 1	
TT2-KB-ZENE-GY-KZ-3	Balettzene 3	ea	koll	2	14	3	Balettzene 2	
TT2-ESZTTSTKPZ	Esztétikus testképzés	gy	gyj	2	14	1		
TT2-TORT-TARST1	Történelmi társastánc 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-TORT-TARST2	Történelmi társastánc 2	gy	gyj	2	14	3	Történelmi társastánc 1	
TT2-KREA-GYERM	Kreatív gyermektánc	gy	gyj	2	14	2		
TT2-MOD-TANCT-ELM 1	Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 1.	gy	gyj	2	14	1		
TT2-MOD-TANCT-ELM 2	Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 2.	gy	gyj	2	14	2		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század zenéje	ea	koll	2	14	2		
TT2-KB-TANCOKT-DIGY 1	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-KB-TANCOKT-DIGY 2	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gy	gyj	2	14	3		
TT2-ALK-MUH-AL(balett)	Alkotók-műhelyek-alkotások (balett)	ea	koll	2	14	3		
TT2-KB-MODSZT-1	Klasszikus balett módszertana 1	gy	gyj	3	28	1		
TT2-KB-MODSZT-2	Klasszikus balett módszertana 2	gy	gyj	3	28	2	Klasszikus balett módszertana 1	
TT2-KB-MODSZT-3	Klasszikus balett módszertana 3	gy	gyj	4	28	3	Klasszikus balett módszertana 2	
TT2-CSOP-TGYKLB-1	Csoportos tan. gyakorlat 1	gy	gyj	1	x	1		
TT2-CSOP-TGYKLB-2	Csoportos tan. gyakorlat 2	gy	gyj	1	x	2		
TT2-CSOP-TGYKLB-3	Csoportos tan. gyakorlat 3	gy	gyj	1	x	3		
TT-KLB-SZAKM-ZAROSZ	Szakmai zárószigorlat	vk	szig	2		3	Klasszikus balett módszertana 3	
TT2-KOZPED-GY	Közösségi pedagógiai gyakorlat	gy	gyj	1	x	3		
TT2-KLB-PORTFOLIÓ	Portfólió	gy	gyj	2	x	4		
TT2-KLB-SZAKDOLG	Szakdolgozat	ea	koll	4	x	4		
TT2-ESETM-GY-MSZSZ	Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint	gy	gyj	2	14	4		
TT2-KLB-EISKBLOKK	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gy	gyj	20	x	4	Pedagógia-pszichológia szigorlat	
<b>3. Kritériumkövetelmények</b>								
TT2-PILATES-TECHN	Szabadon választható kurzus <sup>a</sup> Pilates technika	gy	gyj	2	14	1		
	Szabadon választható kurzus	gy	gyj	2	14	2		
	Szabadon választható kurzus	gy	gyj	2	14	3		
	Záróvizsga részei							
<b>Összesen:</b>					<b>122</b>			

\* A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ötfokozatú), koll=kollokvium (ötfokozatú),

\*\* Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti

\*\*\* A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus féléve előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltétel teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételként megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak

x Lásd: Külön tájékoztató szerint

### Egyéb megjegyzések

<sup>a</sup> A megjelölt kurzusok közül .....**6**..... kreditnyit kell elvégezni.

<sup>b</sup> A megjelölt kurzusok közül .....**2**... darabot kell elvégezni.

## A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (esti tagozat)

tanegység-kód	cím	jelle g*	érté kelé s form ája*	kre dit	félév es órasz ám	ajánlott félév**	előfelt ételek ***	oktatók
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>								
<b>1.1. Szak közös kötelező tárgyai</b>								
TT2-NEVELM-ANTRP-AL	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUVPED	Művészetpedagógia	ea	koll	2	28	2		
TT2-TANCOKT-DI1	A táncoktatás didaktikája-elmélet	ea	koll	2	28	1		
TT2-SZEM-ELM-GYAK	Személyiségelméletek a gyakorlatban	ea	koll	2	14	3		
TT2-MEGISMF-MOZG-PSZ	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUV-PSZIHO	Művészetpszichológia	ea	koll	2	14	3		
TT2-SZEM-EG-PSZ	Személyiség és egészségpszichológia	ea	koll	2	14	2		
TT2-PED-SZOCPSZIHO	Pedagógiai szociálpszichológia	ea	koll	2	28	3		
TT2-PED-FEJL-CSOPEP	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gy	gyj	2	14	1		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század művészete	ea	koll	2	14	1		
TT2-TANCPED-SPEC-I	A táncpedagógia spec. iskolai problémái	ea	koll	2	14	4		
TT2-ESETM-CSOPGY	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	1		
TT2-vizuális	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	2		
TT-SNI	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	2		
TT2-PED-PSZI-SZIG	Pedagógia-pszichológia szigorlat	vk	szig	2		3		
<b>2. Néptánc specializáció</b>								
<b>2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag</b>								
TT-NEPT1	Néptánc 1	gy	gyj	6	28	1		
TT-NEPT2	Néptánc 2	gy	gyj	6	28	2	Néptánc 1	
TT-NEPT3	Néptánc 3	gy	gyj	6	28	3	Néptánc 2	
TT-NEMZT	Nemzetiségi táncok	gy	gyj	2	28	3		
TT-TANCJELIR 1	Táncjelírás 1	ea	koll	2	14	1		
TT-TANCJELIR 2	Táncjelírás 2	ea	koll	2	14	2	Táncjelírás 1	
TT-KIEG-TANCT1	Kiegészítő tánctechnikák 1	gy	gyj	2	14	1		
TT-KIEG-TANCT2	Kiegészítő tánctechnikák 2	gy	gyj	2	14	2	Kiegészítő tánctechnikák 1	
TT-NEPIENEK-NZ 1	Népi ének, népzene	gy	gyj	2	14	1		
TT-TANCOKSZIN	Táncok színpadra állítása	gy	gyj	2	14	2		
TT-TANCFOLK	Táncfolklorisztika	gy	gyj	2	14	3		
TT-NEPVISELET	Népviselő	ea	koll	2	14	2		
TT-NT-TANCOKT-DIGY 1	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gy	gyj	2	14	2		
TT-NT-TANCOKT-DIGY 2	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gy	gyj	2	14	3		
TT-NT-ALK-MUH-AL	Alkotók-műhelyek-alkotások	ea	koll	2	14	3		
TT-NT-MODSZERTAN 1	Néptánc módszertan 1	gy	gyj	3	28	1		
TT-NT-MODSZERTAN 2	Néptánc módszertan 2	gy	gyj	3	28	2	Néptánc módszertan 1	
TT-NT-MODSZERTAN 3	Néptánc módszertan 3	gy	gyj	4	28	3	Néptánc módszertan 2	
TT-NT-CSOP-TGY1	Csoportos tan. gyakorlat 1	gy	gyj	1	x	1		
TT-NT-CSOP-TGY2	Csoportos tan. gyakorlat 2	gy	gyj	1	x	2		
TT-NT-CSOP-TGY3	Csoportos tan. gyakorlat 3	gy	gyj	1	x	3		
TT-NT-SZAKM-ZAROSZ	Szakmai zárószigorlat	vk	szig	2		3	Néptánc módszertan 3	
TT2-KOZPED-GY	Közösségi pedagógiai gyakorlat	gy	gyj	1	x	3		
TT2-NT-PORTFOLIÓ	Portfólió	gy	gyj	2	x	4		
TT2-NT-SZAKDOLG	Szakdolgozat	ea	koll	4	x	4		
TT2-ESETM-GY-MSZSZ	Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint	gy	gyj	2	14	4		
TT2-NT-EISKBLOKK	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gy	gyj	20	x	4	Pedagógia-pszichológia szigorlat	
<b>2. Kritériumkövetelmények</b>								
TT-MOZD 1	Mozdulatelemzés 1	gy	gyj	2				
TT-MOZD 2	Mozdulatelemzés 2	gy	gyj	2				
	Záróvizsga részei							
					120			
<b>Összesen:</b>								

A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ótfokozatú), koll=kollokvium (ótfokozatú).

\* Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti be. A hallgató ettől tanulmányainak ütemezésében eltérhet.

\*\* A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus félévele előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltétel teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételként megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak ismételt félévelekor). Erős előfeltétel pl: szakmai főtárgyak, szigorlatok letételének előkövetelménye;

\*\*\* Lásd: Külön tájékoztató szerint

x

### Egyéb megjegyzések

A megjelölt kurzusok közül .....6..... kreditnyit kell elvégezni.

<sup>a</sup> A megjelölt kurzusok közül .....2... darabot kell elvégezni.

<sup>b</sup>

**A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE 2017(esti tagozat)**

tanegység-kód	cím	jelleg*	értékelés formája*	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév**	előfeltételek***	oktatók
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>								
<b>1.1. Szak közös kötelező tárgyai</b>								
TT2-NEVELM-ANTRP-AL	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUVPED	Művészetpedagógia	ea	koll	2	28	2		
TT2-TANCOKT-DI1	A táncoktatás didaktikája-elmélet	ea	koll	2	28	1		
TT2-SZEM-ELM-GYAK	Személyiségelméletek a gyakorlatban	ea	koll	2	14	3		
TT2-MEGISMF-MOZG-PSZ	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUV-PSZHO	Művészetpszichológia	ea	koll	2	14	3		
TT2-SZEM-EG-PSZ	Személyiség és egészségpszichológia	ea	koll	2	14	2		
TT2-PED-SZOCPSZHO	Pedagógiai szociálpszichológia	ea	koll	2	28	3		
TT2-PED-FEJL-CSOPEP	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gy	gyj	2	14	1		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század művészete	ea	koll	2	14	1		
TT2-TANCPED-SPEC-1	A táncpedagógia spec. iskolai problémái	ea	koll	2	14	4		
TT2-ESETM-CSOPGY	Szabodon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	1		
TT2-vizualis	Szabodon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	2		
TT-SNI	Szabodon választható ped. / pszich. Tantárgy	gy	gyj	2	14	2		
TT2-PED-PSZI-SZIG	Pedagógia-pszichológia szigorlat	vk	szig	2		3		30
<b>2. Moderntánc specializáció</b>								
<b>2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag</b>								
TT2-MOD-TANCT-GYAK 1	Modern tánctechnikák 1	gy	gyj	8	28	1		
TT2-MOD-TANCT-GYAK 2	Modern tánctechnikák 2	gy	gyj	8	28	2	Modern tánctechnikák 1	
TT2-MOD-TANCT-GYAK 3	Modern tánctechnikák 3	gy	gyj	8	28	3	Modern tánctechnikák 2	
TT2-IMPRO	Improvizáció	gy	gyj	2	28	2		
TT2-ZEN-TANC-SZINM-1	Zenés-táncos színházi műfajok 1	gy	gyj	2	14	1		
TT2-ZEN-TANC-SZINM-2	Zenés-táncos színházi műfajok 2	gy	koll	2	14	2	Zenés-táncos színházi műfajok 1	
TT2-ESZTTSTKPZ	Estétikus testképzés	gy	gyj	2	14	1		
TT2-KORT MUV ELEMZ	Kortárs műv. Irányzatok összehasonlító elemzése	ea	koll	2	28	3		
TT2-KREA-GYERM	Kreatív gyermektánc	gy	gyj	2	14	2		
TT2-ALK-MUH-AL(balett)	Alkotók-műhelyek-alkotások (balett)	ea	koll	2	14	3		
TT2-DISZLET-JELMT	Diszlet és jelmez történet	ea	koll	2	14	3		
TT2-20SZ-ZENE	A 20. század zenéje	ea	koll	2	14	2		
TT2-MT-TANCOKT-DIGY 1	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-MT-TANCOKT-DIGY 2	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gy	gyj	2	14	3		
TT2-MOD-TANC-MOD1	Modern tánc módszertana 1	gy	gyj	3	28	1		
TT2-MOD-TANC-MOD2	Modern tánc módszertana 2	gy	gyj	3	28	2	Modern tánc módszertana 1	
TT2-MOD-TANC-MOD3	Modern tánc módszertana 3	gy	gyj	4	28	3	Modern tánc módszertana 2	
TT2-MT-CSOP-TGY1	Csoportos tan. gyakorlat 1	gy	gyj	1	x	1		
TT2-MT-CSOP-TGY2	Csoportos tan. gyakorlat 2	gy	gyj	1	x	2		
TT2-MT-CSOP-TGY3	Csoportos tan. gyakorlat 3	gy	gyj	1	x	3		
TT-MT-SZAKM-ZAROSZ	Szakmai zárószigorlat	vk	szig	2		3	Modern tánc módszertana 3	
TT2-KOZPED-GY	Közösségi pedagógiai gyakorlat	gy	gyj	1	x	3		
TT2-MT-PORTFOLIÓ	Portfólió	gy	gyj	2	x	4		
TT2-MT-SZAKDOLG	Szakdolgozat	ea	koll	4	x	4		
TT2-ESETM-GY-MSZSZ	Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint	gy	gyj	2	14	4		
TT2-MT-EISKBLOKK	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gy	gyj	20	x	4	Pedagógia-pszichológia sz	90
<b>3. Kritériumkövetelmények</b>								
	Szabodon választható kurzus (1-3 félév)					1		
	Szabodon választható kurzus (1-3 félév)					2		
	Szabodon választható kurzus (1-3 félév)					3		
	Záróvizsga részei							
<b>Osszesen:</b>					<b>120</b>			

## A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (esti tagozat)

tanegység-kód	cím	jelleg*	értékelés formája*	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév**	előfeltétel	oktatók
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>								
<b>1. 1. Szak közös kötelező tárgyai</b>								
TT2-NEVELM-ANTRP-AL	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUVPED	Művészetpedagógia	ea	koll	2	28	2		
TT2-TANCOKT-DI1	A táncoktatás didaktikája-elmélet	ea	koll	2	28	1		
TT2-SZEM-ELM-GYAK	Személyiségelméletek a gyakorlatban	ea	koll	2	14	3		
TT2-MEGISMF-MOZG-PSZ	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUV-PSZIHÓ	Művészetpszichológia	ea	koll	2	14	3		
TT2-SZEM-EG-PSZ	Személyiség és egészségpszichológia	ea	koll	2	14	2		
TT2-PED-SZOCPSZIHÓ	Pedagógiai szociálpszichológia	ea	koll	2	28	3		
TT2-PED-FEJL-CSOPEP	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gy	gyj	2	14	1		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század művészete	ea	koll	2	14	1		
TT2-TANCPED-SPEC-1	A táncpedagógia spec. iskolai problémái	ea	koll	2	14	4		
TT2-ESETM-CSOPGY	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Esetmegbeszélő csoport gyakorlat</small>	gy	gyj	2	14	1		
TT2-vizuális	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>A tánc, mint vizuális inger</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT-SNI	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Sajátos nevelési igényű tanuló</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT2-PED-PSZI-SZIG	Pedagógia-pszichológia szigorlat	vk	szig	2		3		30
<b>2. Társastánc specializáció</b>								
<b>2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag</b>								
TT2-MOD-TARST1	Modern társastáncok 1	gy	gyj	8	40	1		
TT2-MOD-TARST2	Modern társastáncok 2	gy	gyj	8	40	2	Modern társastáncok 1	
TT2-MOD-TARST3	Modern társastáncok 3	gy	gyj	6	40	3	Modern társastáncok 2	
TT2-KOMPOZICIO	Kompozíció	gy	gyj	2	14	3		
TT2-MOD-TANCT-KIEG-ELN	Modern tánc technikák (kiegészítő techn. elm.)	ea	koll	2	14	3		
TT2-ZEN-TANC-SZINM-1	Zenés-táncos színházi műfajok 1	ea	koll	2	14	1		
TT2-ZEN-TANC-SZINM-2	Zenés-táncos színházi műfajok 2	ea	koll	2	14	2		
TT2-PARTNERING	Partnering	gy	gyj	2	14	3		
TT-VONAL-POZ-1	Vonalak és pózok	gy	gyj	2	14	1		
TT2-GYERM-FORM	Gyermekformáció	gy	gyj	2	14	2		
TT2-TANC-ZENE- GYAK-1	Tánczene a gyakorlatban 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-TANC-ZENE- GYAK-2	Tánczene a gyakorlatban 2	gy	gyj	2	14	3	Tánczene a gyakorlatban 1	
TT2-MTT-TANCOKT-DIGY	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-MTT-TANCOKT-DIGY	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gy	gyj	2	14	3		
TT2-20SZ-TTANC-TORT	A 20. századi társastánc története	ea	koll	2	14	2		
TT2-MOD-TARST-MODSZ-1	Modern társastáncok módszertan 1	gy	gyj	3	28	1		
TT2-MOD-TARST-MODSZ-2	Modern társastáncok módszertan 2	gy	gyj	3	28	2	Modern társastáncok módszertan 1	
TT2-MOD-TARST-MODSZ-3	Modern társastáncok módszertan 3	gy	gyj	4	28	3	Modern társastáncok módszertan 2	
TT2-CSOP-TGYMTT-1	Csoportos tan. gyakorlat 1	gy	gyj	1	x	1		
TT2-CSOP-TGYMTT-2	Csoportos tan. gyakorlat 2	gy	gyj	1	x	2		
TT2-CSOP-TGYMTT-3	Csoportos tan. gyakorlat 3	gy	gyj	1	x	3		
TT-MTT-SZAKM-ZAROSZ	Szakmai zárószigorlat	vk	szig	2		3	Modern társastáncok módszertan 3	
TT2-KOZPED-GY	Közösségi pedagógiai gyakorlat	gy	gyj	1	x	3		
TT2-MTT-PORTFOLIÓ	Portfólió	gy	gyj	2	x	4		
TT2-MTT-SZAKDOLG	Szakedolgozat	ea	koll	4	x	4		
TT2-ESETM-GY-MSZSZ	Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint	gy	gyj	2	14	4		
TT2-MTT-EISKBLOKK	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gy	gyj	20	x	4	Pedag	90
<b>3. Kritériumkövetelmények</b>								
	Szabadon választható kurzus (1-3 félév)							
	Záróvizsga részei							
<b>Összesen:</b>					<b>120</b>			

- \* A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ötfokozatú), koll=kollokvium (ötfokozatú),
- \*\* Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti
- \*\*\* A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus főlvétele előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltétel teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételként megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak
- x Lásd: Külön tájékoztató szerint

### Egyéb megjegyzések

- <sup>a</sup> A megjelölt kurzusok közül .....6..... kreditnyit kell elvégezni.
- <sup>b</sup> A megjelölt kurzusok közül .....2... darabot kell elvégezni.

## A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE 2016-tól (esti tagozat)

tanegység-kód	cím	jelleg <sup>a</sup>	értékelés formája <sup>a</sup>	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév <sup>**</sup>	előfeltételek <sup>***</sup>	oktató
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>								
<b>1.1. Szak közös kötelező tárgyai</b>								
TT2-NEVELM-ANTRP-AL	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUVPED	Művészetpedagógia	ea	koll	2	28	2		
TT2-TANCOKT-DI1	A táncoktatás didaktikája-elmélet	ea	koll	2	28	1		
TT2-SZEM-ELM-GYAK	Személyiségelméletek a gyakorlatban	ea	koll	2	14	3		
TT2-MEGISMF-MOZG-PSZ	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	ea	koll	2	14	1		
TT2-MUV-PSZIHÓ	Művészetpszichológia	ea	koll	2	14	3		
TT2-SZEM-EG-PSZ	Személyiség és egészségpszichológia	ea	koll	2	14	2		
TT2-PED-SZOCPSZIHÓ	Pedagógiai szociálpszichológia	ea	koll	2	28	3		
TT2-PED-FEJL-CSOPEP	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gy	gyj	2	14	1		
TT2-20SZ-MUVE	A 20. század művészete	ea	koll	2	14	1		
TT2-TANCPED-SPEC-I	A táncpedagógia spec. iskolai problémái	ea	koll	2	14	4		
TT2-ESETM-CSOPGY	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Esetmegbeszélő csoport gyakorlat</small>	gy	gyj	2	14	1		
TT2-vizuális	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>A tánc, mint vizuális inger</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT-SNI	Szabadon választható ped. / pszich. Tantárgy <small>Sajátos nevelési igényű tanuló</small>	gy	gyj	2	14	2		
TT2-PED-PSZI-SZIG	Pedagógia-pszichológia szigorlat	vk	szig	2		3		30
<b>2. Divattánc specializáció</b>								
<b>2.1. Differenciált szakmai kötelező törzsanyag</b>								
TT2-DIVATTANCOK1	Divattáncok 1	gy	gyj	6	28	1		
TT2-DIVATTANCOK2	Divattáncok 2	gy	gyj	6	28	2	Divattáncok 1	
TT2-DIVATTANCOK3	Divattáncok 3	gy	gyj	8	40	3	Divattáncok 2	
TT2-SPEC-PAROS-TANC-1	Speciális páros táncok 1	gy	gyj	2	14	1		
TT2-SPEC-PAROS-TANC-2	Speciális páros táncok 2	ea	koll	2	14	2	Speciális páros táncok 1	
TT2-SPEC-PAROS-TANC-3	Speciális páros táncok 3	ea	koll	2	14	3	Speciális páros táncok 2	
TT-ZEN-TANC-SZINM-TMAMTDT1	Zenés-táncos színházi műfajok 1	ea	koll	2	14	1		
TT2-ZEN-TANC-SZINM-2	Zenés-táncos színházi műfajok 2	gy	gyj	2	14	2		
TT-ESZTTSTKPZ-TMAKBMTDT1	Eszttikus testképzés	gy	gyj	2	14	1		
TT2-ART-JAZZ1	Art jazz 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-ART-JAZZ2	Art jazz 2	gy	gyj	2	14	3	Art Jazz 1	
TT2-KREA-GYERM	Kreatív gyermektánc	gy	gyj	2	14	2		
TT2-DT-TANCOKT-DIGY 1	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gy	gyj	2	14	2		
TT2-DT-TANCOKT-DIGY 2	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gy	gyj	2	14	3		
TT2-20SZ-ZENE	A 20. század zenéje	ea	koll	2	14	2		
TT2-DISZLET-JELMT	Diszkrét és jelmeztörténet	ea	koll	2	14	3		
TT2-DIV-TANC-MOD1	Divattáncok módszertan 1	gy	gyj	3	28	1		
TT2-DIV-TANC-MOD2	Divattáncok módszertan 2	gy	gyj	3	28	2	Divattáncok módszertan 1	
TT2-DIV-TANC-MOD3	Divattáncok módszertan 3	gy	gyj	4	28	3	Divattáncok módszertan 2	
TT2-DT-CSOP-TGY1	Csoportos tan. gyakorlat 1	gy	gyj	1	x	1		
TT2-DT-CSOP-TGY2	Csoportos tan. gyakorlat 2	gy	gyj	1	x	2		
TT2-DT-CSOP-TGY3	Csoportos tan. gyakorlat 3	gy	gyj	1	x	3		
TT-DT-SZAKM-ZAROSZ	Szakmai zárószigorlat	vk	szig	2		3	Divattáncok módszertan 3	
TT2-KOZPED-GY	Közösségi pedagógiai gyakorlat	gy	gyj	1	x	3		
TT2-DT-PORTFOLIÓ	Portfólió	gy	gyj	2	x	4		
TT2-DT-SZAKDOLG	Szakedolgozat	ea	koll	4	x	4		
TT2-ESETM-GY-MSZSZ	Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint	gy	gyj	2	14	4		
TT2-DT-EISKBLOKK	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gy	gyj	20	x	4	Pedagógia-pszichológia szigorlat	
<b>3. Kritériumkövetelmények</b>								
	Szabadon választható kurzus (1-3 félév)					1		
	Szabadon választható kurzus (1-3 félév)					2		
	Szabadon választható kurzus (1-3 félév)					3		
	Záróvizsga részei							
<b>Összesen:</b>					<b>120</b>			

<sup>a</sup> A rövidítések jelentése: ea= előadás, gy=gyakorlat, szem=szeminárium, szig=szigorlat; gyj=gyakorlati jegy (ötfokozatú), koll=kollokvium (ötfokozatú), min=minősítés

<sup>\*\*</sup> Az ajánlott félévek megjelölése a mintatanterv szerint. A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, a Főiskola által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti be. A hallgató ettől tanulmányainak ütemezésében eltérhet.

<sup>\*\*\*</sup> A teljesítés sorrendje alapján kétféle előfeltételt különböztetünk meg. **Erős előfeltétel:** az előfeltételt a tanegység teljesítésére szolgáló kurzus féléve előtt teljesíteni kell (tehát valamely korábbi félévben). **Gyenge előfeltétel:** az előfeltétel teljesítése a tanegységgel azonos félévben is történhet (a vizsgaidőszak szervezésénél fontos a figyelembevétele – az előfeltételként megjelölt tárgyat kell először teljesíteni, pl elméleti tantárgyak ismételt felvételekor). Erős előfeltétel pl: szakmai főtárgyak, szigorlatok

<sup>x</sup> Lásd: Külön tájékoztató szerint

### Egyéb megjegyzések

<sup>a</sup> A megjelölt kurzusok közül .....6..... kreditnyt kell elvégezni.

<sup>b</sup> A megjelölt kurzusok közül .....2... darabot kell elvégezni.