

Motivációsbeszélgetés (MA 120 –Néptánc szakirány 2017.)

A motivációs beszélgetés célja annak felmérése, hogy a felvételiző táncpedagógusi pályára való rátermettség hogyan nyilvánul meg, általános műveltsége, tájékozottsága hogyan kapcsolódik össze a táncról eddig megszerzett tudásával, valamint képes-e az összefüggésekre rávilágítani.

Pedagógiai motiváció a gyakorlatban

1. Indokolja meg, mi motiválja pedagógiai tanulmányai megkezdésére;

2. Milyen területen (célből, formában) tanítana legszívesebben tánctanári tanulmányai befejeztével:

- Alapfokú művészeti oktatás;
- Középfokú művészeti oktatás / képzés;
- Felsőfokú művészeti képzés
- Magán fenntartású/finanszírozású, független helyszínen

Többet is megnevezhet, kérjük, indokolja meg, miért (pl.: életkori csoport preferencia; tantárgy, tanítható ismeretanyag preferencia; lakóhely szerinti adottságok függvényében; egyéb).

Amennyiben még nincs erről elképzelése, abban az esetben is vázolja fel, mennyit ismer saját szakterületének hazai oktatási / képzési lehetőségeiből.

3. Átgondolva saját, tanulóként megélt tapasztalatait valamely képzési intézményben (és / vagy azt megelőzően más tánctanulási keretek között), fejtse ki, mi az, amit változtatna, optimalizálna a jövőben, ha pedagógiai szereplőként megtehetné, és miért?

Művelődéstörténet -Tánc történet

1. A konkrét - antik, középkori, reneszánsz, barokk, rokokó, romantika, XX. század - táncábrázolás hogyan értelmezhető művelődéstörténeti és egyetemes tánc történeti szempontból

A képek az alábbi linken találhatóak: <https://goo.gl/E1bP9B>

2. Mutasson be részletesen (koreográfus, zeneszerző, látvány, a mű mondanivalója/üzenete, formanyelv és a felhasznált színpadi eszközök) egy Ön által választott táncművet!