

Felsőoktatási felvételi tájékoztató - FFT 18a

Magyar Táncművészeti Egyetem

INTÉZMÉNY ELÉRHETŐSÉGE:

1145 Budapest, Columbus 87/89.

- Postacím: 1592 Budapest Zugló 1. Pf.: 472
- Telefon: (1) 273-3430
- E-mail: titkarsag@mtf.hu
- Honlap: <http://www.mte.eu>

FELVÉTELEVEL KAPCSOLATOS EGYÉB ELÉRHETŐSÉG:

Tanulmányi Osztály

1145 Budapest, Columbus 87/89.

- Postacím: 1592 Budapest Zugló 1. Pf.: 472
- Telefon: (1) 273-3430
- E-mail: tanulmanyi@mtf.hu
- Honlap: <http://www.mte.eu>

AZ ELEKTRONIKUS JELENTKEZÉS ÉS A DOKUMENTUMOK ELEKTRONIKUS FELTÖLTÉSÉNEK HATÁRIDEJE: 2018. FEBRUÁR 15.
(A dokumentumok - szükség esetén - postai úton is beküldhetők a következő címre: „2018. évi általános felsőoktatási felvételi jelentkezés”
Oktatási Hivatal, 1380 Budapest, Pf. 1190.)

MESTERKÉPZÉSBE MEGHIRDETETT SZAKOK

Képz. szint	Munka- rend	Fin. forma	Meghirdetett képzés	Önköltség (félév)	Képz. idő (félév)	Kapacitás min. < max.	Személyes megjelenést igénylő vizsgaformák	Képz. terület
M	E	A	klasszikus balett-művész(1)(4)	támogatott	4	1 < 5		MŰV
M	E	K	klasszikus balett-művész(1)(4)	350 000 Ft	4	1 < 3	gyakorlati vizsga	MŰV
M	E	A	néptáncművész(1)(4)	támogatott	4	1 < 5		MŰV
M	E	K	néptáncművész(1)(4)	350 000 Ft	4	1 < 3		MŰV
M	E	A	tanári [4 félév [tánc tanár [klasszikus balett]]](3)	támogatott	4	1 < 10		PED
M	E	K	tanári [4 félév [tánc tanár [klasszikus balett]]](3)	300 000 Ft	4	1 < 10		PED
M	E	A	tanári [4 félév [tánc tanár [modern tánc]]](3)	támogatott	4	1 < 10	alkalmassági vizsga (Alk) és motivációs beszélgetés (Sz)	PED
M	E	K	tanári [4 félév [tánc tanár [modern tánc]]](3)	300 000 Ft	4	1 < 10		PED
M	E	A	tanári [4 félév [tánc tanár [néptánc]]](2)	támogatott	4	5 < 10		PED
M	E	K	tanári [4 félév [tánc tanár [néptánc]]](2)	300 000 Ft	4	5 < 15		PED
M	E	A	tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]](3)	támogatott	4	3 < 5	alkalmassági vizsga (Alk) és írásbeli vizsga (Í) és motivációs beszélgetés (Sz)	PED
M	E	K	tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]](3)	300 000 Ft	4	3 < 5		PED
M	E	A	tanári [4 félév [tánc tanár [társastánc]]](2)	támogatott	4	3 < 5	alkalmassági vizsga (Alk) és motivációs beszélgetés (Sz)	PED
M	E	K	tanári [4 félév [tánc tanár [társastánc]]](2)	300 000 Ft	4	3 < 10		PED

(1) A szakon kötelező szakmai gyakorlatot teljesíteni. Az erről szóló pontos információkat megtalálja a felsőoktatási szakképzések, az alap- és mesterképzések képzési és kimeneti követelményeiről, valamint a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről szóló 18/2016. (VIII. 5.) EMMI rendeletben, illetve a www.felvi.hu honlap [Szakleírások](#) menüpontjában.

(2) Az esti munkarendű képzésben a hallgatók tanóráira a szorgalmi időszakban munkanapokon 16 óra után vagy a heti pihenőnapon kerül sor. Ennek megfelelően az adott szakon a képzés gyakorisága: péntek egész nap és szombat.

(3) Az esti munkarendű képzésben a hallgatók tanóráira a szorgalmi időszakban munkanapokon 16 óra után vagy a heti pihenőnapon kerül sor. Ennek megfelelően az adott szakon a képzés gyakorisága: hétfő és kedd egész nap.

(4) Az esti munkarendű képzésben a hallgatók tanóráira a szorgalmi időszakban munkanapokon 16 óra után vagy a heti pihenőnapon kerül sor. Ennek megfelelően az adott szakon a képzés gyakorisága: hétfő egész nap.

A jelentkezés és a felvétel sajátos feltételei klasszikus balett-művész (Esti)

A *klasszikus balett-művész* mesterszakra azok jelentkezhetnek akik:

- a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint balettművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény, vagy az Nftv. szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, továbbá
- a jelentkezés évében (és előreláthatólag a mestertanulmányok idején) aktív balettművészeti tevékenységet folytatnak, melyet regisztrált előadóművészeti szervezettől származó együttes-vezetői igazolással támasztanak alá.

1. A klasszikus balettművész mesterszak felvételi vizsgája gyakorlati jellegű szakmai vizsga, melynek részei: a Vaganova-rendszer szerinti teljes tananyagot felölelő balett és emelés gyakorlat; művészeti igényű, szövegszerű feladatot is tartalmazó balett részletének bemutatása; és szakmai elbeszélgetés.
2. A balett és emelés gyakorlat vizsgarész alól a klasszikus balettművész főiskolai szak ill. a táncművész szak (klasszikus balett szakirány/specializáció) felsőoktatási alapképzési szak képesítő vizsgájának jeles (5) szintű teljesítése esetén a jelentkező felmenthető.
3. Balett részletének bemutatása tekintetében a felvételi vizsgát megelőző két szezonban készített, a jelentkezőt jól azonosíthatóan bemutató előadás, verseny stb. videó/DVD felvétele is elfogadható.

néptáncművész (Esti)

A *néptáncművész* mesterszakra azok jelentkezhetnek akik:

- a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerinti néptánc-színházi táncművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény vagy az Nftv. szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, továbbá
- a jelentkezés évében (és előreláthatólag a mestertanulmányok idején) aktív táncos tevékenységet folytatnak, melyet regisztrált előadóművészeti szervezettől származó együttes-vezetői igazolással támasztanak alá.

1. A néptáncművész mesterszak felvételi vizsgája gyakorlati jellegű szakmai vizsga, melynek részei: a magyar néptánc területén szerzett sokirányú és alapos jártasságot igazoló táncsorozat és lépéskombinációk bemutatása; művészeti igényű, szövegszerű feladatot is tartalmazó néptánc koreográfia részletének bemutatása; és szakmai elbeszélgetés.
2. A táncsorozat és lépéskombinációk bemutatása vizsgarész alól a néptánc – színházi tánc főiskolai szak ill. a táncművész szak (néptánc szakirány/specializáció) felsőoktatási alapképzési szak képesítő vizsgájának jeles (5) szintű teljesítése esetén a jelentkező felmenthető.
3. Néptánc koreográfia részletének bemutatása tekintetében a felvételi vizsgát megelőző két szezonban készített, a jelentkezőt jól azonosíthatóan bemutató előadás, verseny stb. videó/DVD felvétele is elfogadható.

tanári [4 félév [tánc tanár [klasszikus balett]]] (Esti)

A tanári [4 félév [tánc tanár]] mesterképzési szak *klasszikus balett, moderntánc, néptánc, társastánc* szakirányaira azok jelentkezhetnek, akik

- a) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint balettművész, vagy néptánc-színházi táncművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- b) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncpedagógus vagy koreográfus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint koreográfus alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- c) a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncos és próbavezető alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek.

A felvétel további feltétele az a) – b) pontokban meghatározott jelentkezők esetében (kivéve a táncpedagógus és táncos és próbavezető végzettséggel rendelkezőket), egy részismeretek (pedagógia-pszichológia) elvégzésére irányuló, 10 kredit értékű képzés teljesítése.

A végzettség szerinti szakirányra jelentkezők esetében egy fordulós – alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetés a szóbeli felvételi vizsga.

A végzettség szerinti szakiránytól eltérő szakirányra jelentkezők, koreográfus végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében gyakorlati vizsgából, alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetésből áll.

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),
- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Az alkalmassági vizsga és motivációs beszélgetés célja, hogy a Felvételi Bizottság

- felmérje a jelentkező általános és pedagógiai tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről,
- tájékozódjon a felvételiző szakmai területen folytatott tevékenységéről, továbbá személyiségéről, habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól és attitűdéről.

tanári [4 félév [tánc tanár [modern tánc]]] (Esti)

A tanári [4 félév [tánc tanár]] mesterképzési szak *klasszikus balett, modern tánc, néptánc, társastánc* szakirányaira azok jelentkezhetnek, akik

- a) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint balettművész, vagy néptánc-színházi táncművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- b) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncpedagógus vagy koreográfus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint koreográfus alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- c) a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncos és próbavezető alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek.

A felvétel további feltétele az a) – b) pontokban meghatározott jelentkezők esetében (kivéve a táncpedagógus és táncos és próbavezető végzettséggel rendelkezőket), egy részismeretek (pedagógia-pszichológia) elvégzésére irányuló, 10 kredit értékű képzés teljesítése.

A végzettség szerinti szakirányra jelentkezők esetében egy fordulós – alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetés a szóbeli felvételi vizsga.

A végzettség szerinti szakiránytól eltérő szakirányra jelentkezők, koreográfus végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében gyakorlati vizsgából, alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetésből áll.

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),
- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Az alkalmassági vizsga és motivációs beszélgetés célja, hogy a Felvételi Bizottság

- felmérje a jelentkező általános és pedagógiai tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköréről,
- tájékozódjon a felvételiző szakmai területen folytatott tevékenységéről, továbbá személyiségéről, habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól és attitűdéről.

tanári [4 félév [tánc tanár [néptánc]]] (Esti)

A tanári [4 félév [tánc tanár]] mesterképzési szak *klasszikus balett, moderntánc, néptánc, társastánc* szakirányaira azok jelentkezhetnek, akik

a) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint balettművész, vagy néptánc-színházi táncművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy

b) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncpedagógus vagy koreográfus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint koreográfus alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy

c) a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncos és próbavezető alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek.

A felvétel további feltétele az a) – b) pontokban meghatározott jelentkezők esetében (kivéve a táncpedagógus és táncos és próbavezető végzettséggel rendelkezőket), egy részismeretek (pedagógia-pszichológia) elvégzésére irányuló, 10 kredit értékű képzés teljesítése. A végzettség szerinti szakirányra jelentkezők esetében egy forduló – alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetés a szóbeli felvételi vizsga.

A végzettség szerinti szakiránytól eltérő szakirányra jelentkezők, koreográfus végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében gyakorlati vizsgából, alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetésből áll.

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),
- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Az alkalmassági vizsga és motivációs beszélgetés célja, hogy a Felvételi Bizottság

- felmérje a jelentkező általános és pedagógiai tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről,
- tájékozódjon a felvételiző szakmai területen folytatott tevékenységéről, továbbá személyiségéről, habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól és attitűdéről.

tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]] (Esti)

A tanári [4 félév [tánc tanár]] mesterképzési szak *tánc történet- és elmélet* szakirányára azok jelentkezhetnek, akik

- a) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncpedagógus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncos és próbavezető alapszakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- b) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint koreográfus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint koreográfus alapszakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- c) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncelméleti szakíró szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- d) valamely egyetemen vagy főiskolán felsőfokú végzettséget szereztek (egyetemi vagy főiskolai, illetve alap- vagy mesterképzésben szerzett felsőfokú oklevél).

A felvétel további feltétele az a) – b) pontokban meghatározott jelentkezők esetében (kivéve a táncpedagógus és táncos és próbavezető végzettséggel rendelkezőket), egy részismeretek (pedagógia-pszichológia) elvégzésére irányuló, 10 kredit értékű képzés teljesítése.

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),
- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Az alkalmassági vizsga és motivációs beszélgetés célja, hogy a Felvételi Bizottság

- felmérje a jelentkező általános és pedagógiai tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről,
- tájékozódjon a felvételiző szakmai területen folytatott tevékenységéről, továbbá személyiségéről, habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól és attitűdéről.

Az általános és szakmai műveltséget felmérő írásbeli vizsga célja, hogy a jelentkező számot adjon az alapvető, illetve aktuális szakmai ismereteiről, elméleti rendszerező készségéről.

tanári [4 félév [tánc tanár [társastánc]]] (Esti)

A tanári [4 félév [tánc tanár]] mesterképzési szak *klasszikus balett, moderntánc, néptánc, társastánc* szakirányaira azok jelentkezhetnek, akik

- a) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint balettművész, vagy néptánc-színházi táncművész szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncművész alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- b) a felsőoktatásról szóló 1993. évi LXXX. törvény szerint táncpedagógus vagy koreográfus szakon, illetve a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint koreográfus alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek, vagy
- c) a 2005. évi LXXXIX. törvény szerint táncos és próbavezető alapképzési szakon felsőfokú végzettséget szereztek.

A felvétel további feltétele az a) – b) pontokban meghatározott jelentkezők esetében (kivéve a táncpedagógus és táncos és próbavezető végzettséggel rendelkezőket), egy részismeretek (pedagógia-pszichológia) elvégzésére irányuló, 10 kredit értékű képzés teljesítése.

A végzettség szerinti szakirányra jelentkezők esetében egy forduló – alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetés a szóbeli felvételi vizsga. A végzettség szerinti szakiránytól eltérő szakirányra jelentkezők, koreográfus végzettséggel rendelkező jelentkezők esetében gyakorlati vizsgából, alkalmassági és szakmai motivációs beszélgetésből áll.

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),
- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Az alkalmassági vizsga és motivációs beszélgetés célja, hogy a Felvételi Bizottság

- felmérje a jelentkező általános és pedagógiai tájékozottságát a választott szakterület differenciált kérdésköreiről,
- tájékozódjon a felvételiző szakmai területen folytatott tevékenységéről, továbbá személyiségéről, habitusáról, kommunikációjáról, általános személyiségbeli megnyilvánulásairól és attitűdéről.

Amennyiben tanári mesterképzésre jelentkezik, mindenképpen tanulmányozza át *A tanári mesterképzésről* szóló fejezetet.

Felvételi pontok számítása

Általános szabályok

A jelentkezés benyújtása előtt a jelentkező mindenképpen tanulmányozza a 3. sz. *táblázatot*, amelyben megtalálható, hogy az adott mesterképzésre való jelentkezéshez milyen alapképzésben szerzett oklevél szükséges. Ha ez alapján nem rendelkezik teljes kreditértékű oklevéllel, úgy a megjelölt felsőoktatási intézménynél ún. előzetes kreditelismerési eljárást kell kezdeményeznie. Ennek eredményessége esetén az erről szóló kreditelismerési határozatot a felvételi eljárás során legkésőbb *2018. július 11-ig* kell benyújtani. A további tudnivalók megtalálhatók az *Előzményként elfogadott szakok, kreditelismerés* c. fejezetben.

Mesterképzésben legfeljebb 100 pont szerezhető, mely tartalmazza a többletpontokat is. Azon jelentkezők, akik *esélyegyenlőség jogcímen*

többletpontra jogosultak, azok számára jogcímenként külön-külön kell meghatározni a maximálisan kapható pontokat, és az összes jogcímet figyelembe véve – az *esélyegyenlőségben* részesítendőök többletpontja – nem lehet több 10 pontnál, és nem lehet kevesebb 1 pontnál.

Intézményi szabályok

Kiegészítés a felvételi pontok számításához:

Szakmai tevékenység igazolása:

- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 423/2012. (XII. 29.) Korm. rendelet, 34. § (4) bekezdés alapján: Kossuth-díj, Kiváló- és Érdemes Művész, Harangozó Gyula-díj, Liszt Ferenc-díj, Jászai Mari-díj, Erkel Ferenc-díj, Népművészet Ifjú Mesterre-díj, világversenyen (EB, VB), egyéni vagy páros kategóriában elért versenyeredmény (1-3. hely),

- publikáció: lektorált folyóiratban igazoltan megjelent szakmai publikáció. Alkalmanként 1 pont, de legfeljebb 5 publikáció vehető figyelembe.

Pontszámítás:

klasszikus balett-művész (esti képzések), néptáncművész (esti képzések)

Felvételi pontok:

- gyakorlati vizsga: 90 pont

klasszikus balett-művész (esti képzések), néptáncművész (esti képzések)

Többletpontok: maximum 10 többletpont adható.

- Esélyegyenlőségi maximális pont: 10 pont
 - fogyatékoság: 3 pont
 - gyermekgondozás: 4 pont
 - hátrányos helyzet: 3 pont

tanári [4 félév [tánctanár [klasszikus balett]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [modern tánc]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [néptánc]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [társastánc]]] (esti képzések)

Felvételi pontok:

- motivációs beszélgetés: 50 pont
- és
- oklevél minősítése alapján: 30 pont

tanári [4 félév [tánctanár [klasszikus balett]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [modern tánc]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [néptánc]]] (esti képzések), tanári [4 félév [tánctanár [társastánc]]] (esti képzések)

Többletpontok: maximum 20 többletpont adható.

- Esélyegyenlőségi maximális pont: 10 pont
 - fogyatékoság: 3 pont
 - gyermekgondozás: 4 pont
 - hátrányos helyzet: 3 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) írásbeli : 3 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) komplex: 6 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) szóbeli: 3 pont
- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 8 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) írásbeli: 4 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) komplex: 8 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) szóbeli: 4 pont
- OTDK 1-3. hely: 6 pont
- sporteredmény: Világ- és Európa-bajnokság 1-3. hely: 8 pont

tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]] (esti képzések)

Felvételi pontok:

- írásbeli vizsga: 30 pont
- és
- motivációs beszélgetés: 20 pont
- és
- oklevél minősítése alapján: 30 pont

tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]] (esti képzések)

Többletpontok: maximum 20 többletpont adható.

- Esélyegyenlőségi maximális pont: 10 pont
 - fogyatékoság: 3 pont
 - gyermekgondozás: 4 pont
 - hátrányos helyzet: 3 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) írásbeli : 3 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) komplex: 6 pont
- 2. nyelvvizsga / középfokú (B2) szóbeli: 3 pont
- kiemelkedő szakmai teljesítmény: 8 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) írásbeli: 4 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) komplex: 8 pont
- nyelvvizsga / felsőfokú (C1) szóbeli: 4 pont
- OTDK 1-3. hely: 6 pont
- publikáció: 1 pont

Intézményi vizsgák sajátos követelményei

Az alkalmassági vizsgák követelményeire vonatkozóan információ közvetlenül az Intézménytől kérhető.

Csatolandó dokumentumok

A jelentkezési határidőt követően megszerzett dokumentumok másolatát haladéktalanul, legkésőbb azonban 2018. július 11-ig kell benyújtani. Az ehhez kapcsolódó tudnivalók megtalálhatók *A benyújtandó dokumentumokról* c. fejezetben.

Szak	Képz. szint	Munkarend	Dokumentumok
minden szak			Felvétel feltétele: felsőfokú oklevél Többletpontokat igazoló és egyéb, jelentkezéshez kapcsolódó dokumentumok: fogyatékoság igazolása, gyermekgondozás igazolása, hátrányos helyzet igazolása, nyelvvizsgát igazoló dokumentum
A felsoroltakon túl az alábbi szakokon beküldendő további dokumentumok:			
tanári [4 félév [tánc tanár [modern tánc]]]	M	E	Többletpontokat igazoló és egyéb, jelentkezéshez kapcsolódó dokumentumok: felsőfokú tanulmányi eredmények, OTDK/TDK igazolás, sporteredmény igazolása, szakmai tevékenység igazolása
tanári [4 félév [tánc tanár [néptánc]]]	M	E	
tanári [4 félév [tánc tanár [társastánc]]]	M	E	Többletpontokat igazoló és egyéb, jelentkezéshez kapcsolódó dokumentumok: felsőfokú tanulmányi eredmények, OTDK/TDK igazolás, szakmai tevékenység igazolása
tanári [4 félév [tánc tanár [tánc történet és -elmélet tanár]]]	M	E	
klasszikus balett-művész	M	E	Többletpontokat igazoló és egyéb, jelentkezéshez kapcsolódó dokumentumok: MTF által kért speciális dokumentumok
néptáncművész	M	E	
tanári [4 félév [tánc tanár [klasszikus balett]]]	M	E	Többletpontokat igazoló és egyéb, jelentkezéshez kapcsolódó dokumentumok: OTDK/TDK igazolás, sporteredmény igazolása

Motivációs beszélgetés és alkalmassági vizsga

A motivációs beszélgetés célja annak felmérése, hogy a felvételiző táncpedagógusi pályára való rátermettség hogyan nyilvánul meg, általános műveltsége, tájékozottsága hogyan kapcsolódik össze a táncról eddig megszerzett tudásával, valamint képes-e az összefüggésekre rávilágítani.

Pedagógiai motiváció a gyakorlatban

1. Indokolja meg, mi motiválja pedagógiai tanulmányai megkezdésére;
2. Milyen területen (célből, formában) tanítana legszívesebben tánc tanári tanulmányai befejeztével:
 - Alapfokú művészeti oktatás;
 - Középfokú művészeti oktatás / képzés;
 - Felsőfokú művészeti képzés
 - Magán fenntartású / finanszírozású, független helyszínen

Többet is megnevezhet, kérjük, indokolja meg, miért (pl: életkori csoport preferencia; tantárgy, tanítható ismeretanyag preferencia; lakóhely szerinti adottságok függvényében; egyéb).

Amennyiben még nincs erről elképzelése, abban az esetben is vázolja fel, mennyit ismer saját szakterületének hazai oktatási / képzési lehetőségeiből.

3. Átgondolva saját, tanulóként megélt tapasztalatait valamely képzési intézményben (és / vagy azt megelőzően más tánc tanulási keretek között), fejtsse ki, mi az, amit változtatna, optimalizálna a jövőben, ha pedagógiai szereplőként megtehetné, és miért?

Művelődéstörténet -Tánc történet

1. A konkrét - antik, középkori, reneszánsz, barokk, rokokó, romantika, XX. század - tánc ábrázolás hogyan értelmezhető művelődéstörténeti és egyetemes tánc történeti szempontból

A képek az alábbi linken találhatóak: <https://goo.gl/E1bP9B>

2. Mutasson be részletesen (koreográfus, zeneszerző, látvány, a mű mondanivalója/üzenete, formanyelv és a felhasznált színpadi eszközök) egy Ön által választott, jegyzett alkotótó által készített tánc művet!