

Motivációs beszélgetés

Témakörök a *tánc tanár* 60 mesterképzési szak néptánc szakirányán

A motivációs beszélgetés célja:

a táncpedagógusi pályára való rátermettség hogyan nyilvánul meg, valamint a felvételiző általános műveltsége, tájékozottsága, hogyan kapcsolódik össze a táncról eddig megszerzett tudásával, képes-e az összefüggésekre rávilágítani.

1. Az Ön által választott táncformanyelv helye és szerepe a nemzetközi vérkeringésben
2. Az Ön által választott táncformanyelv helye és szerepe a hazai táncművészetben
3. A **NÉPTÁNC** változása, esetleges átalakulása vagy megújulása az 1970-es évektől

MODERN: Tekintse át a modern és kortárs táncpedagógia vázlatos hazai történetét, alakulását az 1980-as évektől napjainkig, saját szakterületére koncentráltan. (Kiválaszthat egyes mozzanatokot, melyek tevékenységére is hatással lehettek.)

TÁRSASTÁNC: A társastánc megjelenése az alapfokú művészeti oktatásban és változásai, átalakulása az 1970-es évektől.

KLASSZIKUS BALETT:

4. Pedagóguspálya, mint „jövőkép” – célok megfogalmazása
5. Tehetséggondozás és nevelés a művészeti oktatásban
6. A tanári szerep jelentősége a személyiségfejlődés szakaszaiban