



Sóthy Virág

egyetemi adjunktus

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

E-mail cím: sothy.virag@mte.eu

Telefonszám: +36 1 273 2786

Fogadóórak: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Klasszikus balett

Képességfejlesztés

Tanulmányok:

Győri Tánc és Képzőművészeti Iskola (balettmester: Kiss János) 1994–1998

Magyar Táncművészeti Főiskola – klasszikus balett pedagógus (balettmester: Boros Erzsébet) 2000–2004

Semmelweis Orvostudományi Egyetem – egészségtan tanár 2005–2008

Werk Akadémia: Táncművészeti menedzser 2018

Nyelvismeret: Angol – középfok, német – társalgási szint

Pályafutás:

1998–2017 Győri Balett – magántáncos

Nederlands Dans Theater ösztöndíja

Ann Arbor Dance Conservatory ösztöndíja (USA)

Tanzforum München

MBT Dansteater (Aarhus, Dánia)

European Youth Ballet

Taipei Ballet Company (Tajvan, Új-Zéland)

Copenhagen Summer Dance Festival

Torino Dance Festival

United Colours of Ballet Tour

Etoile Ballet Gala 2018-2019 Riga, Malmö

Elismerések:

Fülöp Viktor táncművészeti ösztöndíj (2000–2002)

Philip Morris magyar balettdíj (2001)

Carmen-díj (2004)

Év Táncosa díj (2005)

Kardirex-díj (2006)

EuroPass magyar táncdíj (2006)

Harangozó Gyula-díj (2007)

Solydent-díj (2008)

Év Táncosa díj (2009)

Grácia Művészeti Intézet, Év Táncpedagógusa (2013)

Főbb szerepek: Christina (Libor Vaculík, Az Operaház fantomja), Carmen (Robert North, Carmen), Ámor (Marie Brolin-Tani, Orfeo), Júlia (Robert North, Rómeó és Júlia), Connection (Lukács András), Tűzmadár (Günter Pick), Lady Macbeth (Marie Brolin-Tani, Macbeth), Ophelie (Marie Brolin-Tani, Hamlet), Josepha (Gustavo Ramirez Sansano, Gaudí), Lányka (Robert North, Halál és a lányka), Misztikus víziók (Raphael Bianco), Tóth Ilona (Velekei László – Sóthy Virág, Tóth Ilona emlékére '56), Exit (Kulcsár Noémi)

Betöltött munkakörök:

2017 egyetemi adjunktus

2018 Közép-Európa Táncszínház produkciós menedzser

Alkotó tevékenység:

Koreográfus (Tiszta lélekkel, 2017)

Koreográfusi asszisztens, közreműködő (Elan, 2007; Tóth Ilona emlékére '56, 2008)

Kutatási tevékenység:

Táncpedagógia – tánc a pedagógiában

Művészetterápia

Egészségmegőrzés

Dietetikai kutatómunka

Táncművészeti menedzsment