



A Magyar Táncművészeti Egyetem Küldetésnyilatkozata

Nagy utat járt be a hazai intézményesített táncoktatás a 19. század első felétől a 20. század közepéig, míg létrejöhett az első önálló, állami fenntartású táncművészeti iskola. Iskoiaalapítási elképzelés már az MTA 1833. évi színházi pályázatára beérkezett pályaművekben szerepelt, mégis több mint egy évszázadra volt szükség ahhoz, hogy az eredetileg rendészeti kérdésként kezelt táncoktatás, valamint az 1884-ben megnyílt Operaház saját utánpótlását biztosító balettiskolája helyett a táncművészeti képzés egységes szakmai alapokon nyugvó, államilag finanszírozott, országos igényű művészetoktatási üggyé váljon.

Az 1950-ben Állami Balett Intézet néven alapított, 1990-től Magyar Táncművészeti Főiskolaként, 2017. február 1. óta pedig mai nevén működő Magyar Táncművészeti Egyetem célja és feladata olyan, sokoldalúan felkészített táncművészek, táncpedagógusok, koreográfusok és táncelméleti szakemberek képzése, akik az egyetemes és a nemzeti kultúra, s ezen belül a táncművészet valamennyi ágazata értékeinek birtokában, magas fokú mesterségbeli tudásuk alapján alkalmasak előadóművészi, alkotó és oktató tevékenység végzésére hazai és nemzetközi viszonylatban egyaránt.

Az alapításától kezdve általános iskolát és diákotthont, ebből mára nyolcosztályos gimnáziummá fejlesztett és kollégiumot is magában foglaló komplex köznevelési intézményt fenntartó, a hazai művészeti felsőoktatásban egyedülálló modellt meghonosító egyetemünk képes a táncművészet elmúlt századainak vívmányait alkalmazni és működésébe beépíteni, s hagyományaiból táplálkozva a megújulásra mindig készen fejlődik. A megszerzhető végzettségi szintek folyamatosan emelkedtek: 1950-től középfokú, 1975-től felsőoktatási jellegű intézmény, 1983-tól főiskola, 2006-tól alap- és mesterképzést folytató főiskola, 2017-től alap- és mesterképzést folytató egyetem.

Művész szakjainkon – különösen a minden más felsőoktatási intézménytől eltérően 10, illetve 14 éves életkorban induló képzéseinken – a mester-tanítvány viszonyt bensőséges munkakapcsolat jellemzi, amelyben a szakmai képzés, az iskolai oktatás és a kollégiumi nevelés szerves egységet alkot. Módszertanunk egyedi és sikerorientált. Nem csupán szakmai és közismereti tudást adunk, hanem komplex értékszemléletet közvetítünk, egyetemes emberi és nemzeti értékekkel. Tudjuk és valljuk, hogy a táncművész pályaválasztása egy életre szól, sok lemondással jár, de cserébe az egész világot kínálja.

A táncpedagógus képzés feladata, hogy a táncművészet oktatását önálló hivatásként választó hallgatónak biztosítsa a szükséges, magas szintű ismeretek elsajátítását, egyéniségük szabad kifejlődését, a felelős értelmiségivé válás lehetőségét. A táncpedagógia legújabb ismeretei és gyakorlati változásai képzésünkben prioritást élveznek, így a legfrissebb, legmodernebb tudásanyaggal oktatunk. Ehhez kiváló elméleti és gyakorlati szakembereket alkalmazunk, többségüknek a pedagógus hivatás a sikeres táncos életpálya folytatása.

A hazai metodikai módszert szem előtt tartva, a világ számos országából összegyűjtött tananyaggal és személyes tapasztalattal kiegészített oktatási rendszer szerint képzett művészeink, alkotóink és pedagógusaink Európa és a világ számtalan együttesében és iskolájában bizonyítják folyamatosan, hogy a magyar táncművészképzés magas szinten képes megfelelni a legigényesebb elvárásoknak is. Célunk, hogy az oktatás kiválósága révén a hazai és nemzetközi táncéletben elért irányadó pozíciónk a jövőben is fennmaradjon, tovább erősödjön, hiszen intézményünk önmeghatározásának viszonyítási alapja a kezdetektől a világ táncművészete.

Képzési kínálatunk folyamatos bővítésével, az alapképzési szakok mellett a mesterszakok teljességre törekvő kínálatával, továbbá szakirányú továbbképzéseinkkel hallgatóinknak korszerű tudást és piacképes diplomát kívánunk nyújtani. Egyetemként a tánctudomány művelése érdekében szellemi alkotó-kutató műhely létrehozására törekszünk, a diszciplína akadémiai elismerésének kivívásával és a tánc- és mozdulatművészet tudományágban mindeddig hiányzó doktori iskola létrehozásával.

Elfogadta a Magyar Táncművészeti Egyetem Szenátusa, 2018. november 28-án.



dr. Kóczán-Győri Judit
kancellár



Dr. Bolvári-Takács Gábor
egyetemi tanár, rektor

