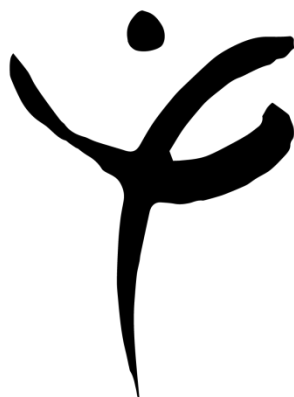


A TÁNCTANÁR MESTERKÉPZÉSI SZAK KÉPZÉSI PROGRAMJA



**Magyar
Táncművészeti
Egyetem**

2019 Budapest

TARTALOMJEGYZÉK

<i>A tánctanár szak képzési és kimeneti követelményei a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet 5 sz. melléklete szerint</i>	3
A Tánctanár mesterképzési szak mintatanterve	7
A tanári felkészítés tantárgyai – valamennyi szakirányon azonos	9
A szakterületi képzés tantárgyai – szakirányonként eltérő	
ELŐKÉSZÍTÉS ALATT A SZENÁTUS 2019. 01. 30-I ÜLÉSÉRE	
a)	
b)	
c)	
d)	
e)	
Melléklet: <i>A tanárképzés általános követelményei – részletek a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendeletből</i>	

A TÁNC TANÁR SZAK KÉPZÉSI ÉS KIMENETI KÖVETELMÉNYEI

a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet 5 sz. melléklete szerint

1. Tanári szakképzettség:

- az 1. § *b)* pontja szerint osztott képzésben, tanári mester szakon,
- az 1. § *c)* pontja szerinti tanári mesterszakon, a nem tanári táncművészeti mesterszakokkal párhuzamos képzésben,
- az 1. § *d)* pontja szerinti tanári mesterszakon szerezhető.

2. A 4.2.2. *b)* pontjában foglaltakra tekintettel az 1. § *b)* pontja szerinti osztott képzésben a képzési idő 4 félév, az összegyűjtendő kreditek száma 120 kredit, amelyből a szakterületi elem 50 kredit, a tanári felkészítés 70 kredit azzal, hogy a 4.3. pont és a 6.1. pont alapján a köznevelési intézményben, felnőttképzési tevékenységet folytató intézményben megszervezett gyakorlat kreditértéke 20 kredit, a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretek kreditértéke legalább 12 kredit.

3. Az 1. *melléklet* 4.4. pontjában foglaltakra tekintettel a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek minimális értéke:

- 4 féléves képzésben: 6 kredit.

4. A Korm. rendelet 6. § (6) bekezdését figyelembe véve, az 1. melléklet 4.1.5. pont *b)* alpontja és 4.2.4. pont *a)* alpontja szerinti újabb oklevelet adó képzésben, az 1. melléklet 6. pontjában foglaltakra tekintettel, az 1993. évi felsőoktatási törvény szerinti táncpedagógus szakképzettség birtokában tánctanár szakképzettség szerezhető a klasszikus balett, a néptánc, a moderntánc, a társastánc tanári szakirányok valamelyikén. A képzési idő 2 félév 60 kredit.

Tánctanár szakképzettségek

1. Az 1. melléklet 2. pontjában foglaltakra tekintettel a szakképzettség oklevélben szereplő

- magyar nyelvű megjelölése:

- okleveles tánctanár (klasszikus balett)
- okleveles tánctanár (kortárstánc)
- okleveles tánctanár (néptánc)
- okleveles tánctanár (moderntánc)
- okleveles tánctanár (társastánc)
- okleveles tánc történet és -elmélet tanár

- angol nyelvű megjelölése:

- teacher of Dance (Classical Ballet)
- teacher of Dance (Contemporary Dance)
- teacher of Dance (Hungarian Folk Dances)
- teacher of Dance (Modern Dance)
- teacher of Dance (Ballroom Dances)
- Dance History and Dance Theory teacher

2. A 3. § bekezdésében foglaltakra és az 1. melléklet 4.1.2. és 4.2.2. pontjára figyelemmel a képzési idő:

- osztott képzésben: 4 félév;

3. A képzés célja az iskolai nevelés-oktatás, valamint az iskolai nevelés-oktatás szakképesítés megszerzésére felkészítő szakaszainak évfolyamain, az alapfokú művészetoktatásban, továbbá az Országos Képzési Jegyzékben meghatározott szakképzésekben, felnőttképzésben, továbbá táncsoportoknál, együtteseknél egyéni, valamint csoportos formában megvalósuló tánctanári feladatok végzésére, a testkultúra és a tánc által az egészséges életmódra nevelés eszközeivel az iskola pedagógiai feladatainak ellátására, a pedagógiai kutatási, tervezési, fejlesztési feladatok végzésére képes tanárok képzése, akik alkalmasak a tantárgyi és az általános pedagógiai-pszichológiai ismereteiknek az integrálására, illetve eredményes alkalmazására, ez által a tanulók táncos készségeinek, képességeinek, táncelméleti tudásának, valamint a táncművészet és a társművészetek területén a műveltségük fejlesztésére, továbbá a tanulmányaik doktori képzésben való folytatására történő felkészítése.

4. Az elsajátítandó szakmai tudás, képesség

4.1. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b)-c) pontja tekintetében:

a 2. mellékletben meghatározott tudás, készség, képesség;

4.2. a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében

4.2.1. A tánctanár szakterületi tudása, készségei, képessége

- a táncművészet és a társművészetek iránti elkötelezettség,
- a magas szinten tanult táncművészeti ismeretek (a tanult formanyelvek) átadásának képessége,
- a tánc megtanulása, kivitelezése során megnyilvánuló problémák felismerésének és javításának képessége,
- jó együttműködő és kommunikációs képesség,
- a tánc pszichikai hatásának - feszültségoldásának, örömszerzési forrásnak - érvényre juttatásának képessége,
- kreativitás: önálló táncprodukció megalkotásának, betanításának képessége, ezáltal művészi élmény létrehozása a köznevelésben éppúgy, mint bármely más oktatási formában,
- közösségformáló szerep, az iskolai és az iskolán kívüli táncművészeti, valamint kulturális események létrehozása, megszervezésére és/vagy az azokban való cselekvő részvétel által,
- a kamaszkori társas, nemek közötti kommunikációs problémák oldásának képessége a tánc által,
- kiemelkedő tehetségek gondozásának képessége,
- problémás és hátrányos helyzetű gyermekek közösségbe illesztésének, felzárkóztatásának képessége a tánc révén,
- a pedagógiai és tánc-szakmai kutatások, tervezési, fejlesztési feladatok ellátásának képessége,
- az oktatáshoz kapcsolódó nyilvános előadások létrehozására.

4.2.2. A tánctanár szakokon (szakirányokon) a szakterületi ismeretek:

a) a tánctanár tanári szakirányok közös szakterületi ismeretei:

- Az alapképzésben megszerzett elméleti ismereteket tovább bővítő ismeretkörök a táncművészet, valamint a táncművészet és a társművészetek kapcsolódására, illetve kölcsönhatására vonatkozóan, kiemelt figyelemmel az oktatás-nevelés területére.

- A művészeti oktatás és nevelés helyének, szerepének, módszereinek ismerete a Nemzeti alaptanterv, valamint a korszerű kutatások fényében, különös tekintettel a tánc köznevelésbe való bekapcsolására, ahol a tánc oktatását kizárólag okleveles tánctanár / okleveles táncművésztanár képes ellátni, akinek a magas szintű gyakorlati táncművészeti tudása, szakmódszertani és pedagógiai ismerete teszi lehetővé az élettani, pedagógiai sajátosságok figyelembe vételével a gyermekek egészségre nevelését, továbbá a nemzeti tudat ápolását a tánc, a táncművészet által.

- A táncművészet minden szakirányán - differenciáltan - (klasszikus balett, moderntánc, néptánc, társastánc, kortárstánc) a tanulók korosztály szerinti, élettani sajátosságainak megfelelő oktatási módszereinek megismerése, beleértve a különböző tánctechnikákat előkészítő gyermekjátékokat, gyermektáncokat is.

- Az egészséges életmódra történő nevelés témaköreinek megismerése a mozgásbiológia, a fejlődéslélektan, az egészségtan, a táplálkozástudomány, valamint a táncterápia által, s ezen ismereteknek a tánctanításon keresztül való alkalmazása.

- A táncművészet szerepe és jelentősége a nemzeti tudat megalapozásában, elmélyítésében, ápolásában elsősorban a magyar néptánc által.

- A művészeti nevelés személyre gyakorolt pozitív hatásának ismerete, a kamaszkori társas és kommunikációs problémák ismerete, valamint ezek feloldásának módszere a táncoktatás által.

- Felkészülés a tehetséggondozásra, a professzionális táncművészi pályára történő előkészítésre és oktatására, valamint a kiemelkedő művészi tehetségek egyéni kibontakoztatásának feladataira.

- Felkészítés a tudományos munkára, a tudományos kutatás módszereinek, eljárásainak, segédeszközeinek megismerésére és használatára a tánctudományban.

b) a tánctanár szakok (szakirányok) ismeretkörei:

- *Klasszikus balett:* a klasszikus balett formanyelvének magas szintű ismerete, kiegészítve az előkészítő gimnasztika, a pilates- és emeléstechika, a moderntánc valamint a balettgyakorlatokhoz használt zenei anyagok ismeretével.

- *Kortárstánc:* a kortárstánc mozgásnyelvének, áramlatainak, alkotói-, előadói-, kutatói- és pedagógiai-módszereinek magas szintű ismerete, korszerű tudományos, szellemi kontextusba helyezése.

- *Néptánc:* a magyar néptánc formanyelvének magas szintű ismerete, kiegészítve a Kárpát-medencében élő különböző etnikumok (cigány, horvát, német, román, szerb, szlovák) táncanyagainak, valamint a népi gyermekjátékok, a népzene, a táncfolklorisztika és népviselet ismeretével.

- *Moderntánc:* a moderntánc formanyelvének, elsősorban az art jazz, a Graham-, a Limón-, a kontakt- és az improvizációs technikák magas szintű ismerete, kiegészítve az előkészítő gimnasztika, a klasszikus balett, a pilates-technika és a kortárs zenék ismeretével.

- *Társastánc:* a standard és latin-amerikai táncok magas szintű ismerete, kiegészítve a speciális páros táncok, a „vonalak és pózok”, a „partnering”, valamint a formáció ismeretével és a XX. századi tánczenék, a versenyszabályok és a versenyeken való pontozások megismerésével.

- *Tánc történet és -elmélet:* a táncformanyelvek (balett, moderntánc, néptánc), a legjelentékenyebb táncalkotások, alkotóművészek és a kortárs táncművészet magas szintű

ismerete, különös tekintettel a magyar táncművészetre, a tánctörténet, valamint a táncművészettel összefonódó zene-, díszlet- és jelmeztörténet megismerése.

5. A tánctanár sajátos szakmódszertani (tantárgy-pedagógiai) ismeretei

- A táncformanyelv ismerete, technikájának elemzése, módszertana, az ismeretek pedagógiai alkalmazása, és a tanítási gyakorlatba történő átültetésére vonatkozó tudás, a táncoktatás didaktikája révén.

- Saját formanyelvén túl, más táncművészeti szakirányok és a társművészetek ismeretének segítségével, eredményesebb és szélesebb spektrumú táncoktatási módszerek alkalmazása.

- *Klasszikus balett*: a klasszikus balett, elsősorban a Vaganova és a magyar módszertan elsajátítása, kiegészítve az újabb francia, angol iskolák, az előkészítő gimnasztika, a gyermektánc, a pilates- és az emeléstechnika módszertanával, a balett-gyakorlatokhoz használt zenei anyagok ismeretével.

- *Kortárstánc*: a kortárstánc élő, folyamatosan újuló világának mozgásnyelvi, alkotói, előadói, esztétikai és pedagógiai eredményeinek, kutatási, fejlesztési módszereinek naprakész ismeretei.

- *Néptánc*: a magyar néptánc módszertanának elsajátítása, kiegészítve a nemzetiségi táncok, a népi gyermekjátékok módszertanával, a népzene, a táncfolklorisztika és népviselet elemző megismerésével.

- *Moderntánc*: a modern- és kortárs tánctechnikák: az art jazz, a Graham-, a Limón-, a kontakt- és az improvizációs technikák módszertanának elsajátítása, kiegészítve a gyermektánc oktatás módszertanával, a kortárs zenék ismeretével.

- *Társastánc*: a standard és latin-amerikai táncok módszertanának elsajátítása, kiegészítve a speciális páros táncok, a „vonalak és pózok”, a „partnering”, valamint a formáció módszertanának ismeretével és a XX. századi tánczenék ismeretével.

- *Tánctörténet és -elmélet*: a táncelméleti oktatás, a táncmű-elemzés módszertana, valamint a táncművészettel összefonódó zene-, díszlet- és jelmeztörténeti ismeretek oktatásának módszertana.

A Tánctanár mesterképzési szak mintatanterve

TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS		(részidejű képzés)			
tanegység-kód	cím	értékelés formája	kredit	fél-éves óraszám	ajánlott félév
1. Tanári felkészítés					
1. 1. Pedagógia-pszichológia					
PEP-228-1	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai	koll	2	14	1
PEP-229-1	Művészetpedagógia	gyj	2	14	3
PEP-232-1	A táncoktatás didaktikája – elmélet	gyj	2	14	1
PEP-232-2	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1	gyj	2	14	2
PEP-232-3	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2	gyj	2	14	3
PEP-230-1	Személyiségelméletek a gyakorlatban	gyj	2	14	3
PEP-227-1	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	koll	2	14	1
PEP-225-1	Művészetpszichológia	koll	2	14	2
PEP-231-1	Személyiség- és egészségpszichológia	koll	2	14	2
PEP-213-1	Pedagógiai szociálpszichológia	koll	2	14	3
PEP-233-1	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning	gyj	2	14	1
	Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 1.	koll	2	14	1
	Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 2.	koll	2	14	2
PEP-SZIG	PEDAGÓGIA - PSZICHOLÓGIA SZIGORLAT	szig			3
PEP-CSP-1	Csoportos tanítási gyakorlat 1	gyj	1	x	1
PEP-CSP-2	Csoportos tanítási gyakorlat 2	gyj	1	x	2
PEP-CSP-3	Csoportos tanítási gyakorlat 3	gyj	1	x	3
PEP-KOZ-GYK	Közösségi pedagógiai gyakorlat	min	1	x	3
PEP-240-1	A táncpedagógia speciális iskolai problémái	gyj	2	14	4
PEP-PRT-FLO	Portfólió	gyj	2	x	4
PEP-SZK-DOL	Szakdolgozat	gyj	4	x	4
	<i>Összesen</i>		38		
1.2. Szakmódszertan					
	szakirány szerinti módszertan 1	gyj	3	28	1
	szakirány szerinti módszertan 2	gyj	3	28	2
	szakirány szerinti módszertan 3	gyj	4	28	3
PEP-238-1	Esetmegbeszélés módszertani szempontok szerint	gyj	2	14	4
	<i>Összesen</i>		12		

1.3. Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat					
PEP-ISK-BLO	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat	gyj	20		4
	<i>Összesen</i>		20		
2. Szakterület					
	szakterület szerint eltérő tantárgyak – részletesen ld. a Szakterületi képzés tantárgyai fejezetben		44		1-3
	Szabadon választható szakterületi tárgy 1.	gyj/koll	2	14	1
	Szabadon választható szakterületi tárgy 2.	gyj/koll	2	14	2
	Szabadon választható szakterületi tárgy 3.	gyj/koll	2	14	3
	<i>Összesen</i>		50		
Mindösszesen:			120		

A rövidítések jelentése:

gyj=gyakorlati jegy (ötfokozatú), koll=kollokvium (ötfokozatú), min=minősítés (háromfokozatú)
x egyéni beosztás szerint

A mintatanterv a tanegységek félévekre történő elosztását tartalmazó, az egyetem által a tanegységek elvégzésének sorrendjére, valamint az elvégzés időbeli ütemezésére ajánlott tanulmányi rend. A mintatanterv szerinti tanulmányi előrehaladással a hallgató tanulmányait a képzési és kimeneti követelményekben meghatározott képzési idő alatt, egyenletes terhelés mellett fejezheti be. A hallgató ettől tanulmányainak ütemezésében eltérhet.

Szabadon választható pedagógia és pszichológia tárgyak körében javasolt					
tanegység-kód	cím	értékelés formája	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév
PEP-234-1	A tánc, mint vizuális inger és esztétikai élmény	koll	2	14	2
PEP-237-1	Táplálkozástudomány	koll	2	14	1
PEP-236-1	Pedagógiai mérés-értékelés	koll	2	14	1
PEP-214-1	Esetmegbeszélő csoport	gyj	2	14	2
Szabadon választható szakterületi tárgyak körében javasolt					
tanegység-kód	cím	értékelés formája	kredit	féléves óraszám	ajánlott félév
ELM-258-1	Tánc a terápiában	koll	2	14	1
ELM-245-1	Egészségtan	koll	2	14	1
	bármely kiegészítő tánctechnika 1	gyj	2	14	1
	bármely kiegészítő tánctechnika 2	gyj	2	14	2

A TANÁRI FELKÉSZÍTÉS TANTÁRGYAI

(valamennyi szakirányon azonos)

Pedagógia-pszichológia

Tantárgy neve	A nevelés elméleti és antropológiai alapjai
Tantárgy kódja	PEP-228-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Németh András
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
Az órák látogatása, aktív részvétel (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A tanegység oktatása során a hallgatók a nevelés egészével, a mai kor társadalmi igényeinek megfelelően kialakított, folyamatosan változó intézményes formáival és az azon kívüli lehetőségeivel ismerkednek meg. A tantárgy szellemiségében és tartalmában egyaránt épít a BA képzés pedagógiai és pszichológiai elemeire. Tudatosan kívánja segíteni a hallgatók nagy részénél elkezdődött pedagógiai fogalmi váltást, gazdagodást.</p> <p>A tantárgy legfontosabb alapelvei közé soroljuk, hogy a képzés törekedjen a nevelés eddigi történeti megalapozásnak történeti antropológiai jellegű bővítésére, továbbá az elméleti és pedagógiai antropológiai kérdései iránti érdeklődés felkeltésére, szembesítse a hallgatókat saját meglévő neveléssel kapcsolatos nézeteikkel, értékeikkel, szemléletük sajátosságaival, és egyben tegye nyitottá, befogadóvá a különböző nevelési elképzelések irányába.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p><u>Fejlesztett kompetenciaterületek:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Ismeri és értelmezni tudja a táncoktatással adekvát újabb történeti antropológiai kutatások eredményeit• A tudományág eredményeit felhasználva új szempontok alapján történeti megalapozottsággal közelítse meg a nevelés és pedagógia aktuális jelenségeit• Ismeri és értelmezni tudja az emberről szóló legfontosabb tudományos eredményeket, a különféle emberképeket, az azokhoz kapcsolható nevelésfelfogásokat, tudatában van a megközelítésmódokat befolyásoló szocio-kulturális tényezőknek, és felismeri mindennek a személyiségfejlesztésre vonatkozó hatásait.• Ismeri a nevelésre és szerepére vonatkozó különböző elméleti megközelítéseket, értelmezéseket, és azokat tudja alkalmazni a táncoktatás során.• Az emberre, a gyermekre és a nevelésre vonatkozó értelmezéseit képes más elméletekkel párbeszédbe lépve, nyitottan alakítani; koherens saját megközelítés kialakítására törekszik.• Saját ember- és gyermekképét, nevelésfelfogását képes tudatosítani, s mások felé kommunikálni, és mások emberrel kapcsolatos elképzeléseit megérteni.• Demokratikus értékelkötelezettséggel és felelősségtudattal rendelkezve kész a sajátjától eltérő értékek elfogadására, nyitott mások véleményének megismerésére és tiszteletben tartására. <p>3. Főbb tematikai csomópontok</p> <ul style="list-style-type: none">• Az emberi test és testhasználat történeti dimenziói különös tekintettel a táncra – testérzékelés – performativitás elméletei, a fegyelmezett test és a testi nevelés• A tér és idő történeti és társadalmi konstrukciója – a fegyelmező idő, a társadalmi és pedagógiai nyilvánosság terei és tevékenységei, a táncoktatás sajátos tér és idődimenziói	

- Kultúra-művelődés-nevelés-tanulás: a szociális mimézis – a kulturális tanulás mimetikus alapjai, hagyományok, ünnep, játék, átmeneti rítusok és a nevelés – a tánc szerepe a modern iskola oktatási kánonjában
- Nemek, nemi sajátosságok kulturális és történeti konstrukciója, a család és a családi nevelés történeti és kulturális meghatározottsága. - A szülők szerepe az iskola életében, jogaik és kötelességeik
- A generációs viszonyok történeti és kulturális konstrukciói – gyermek és ifjúkor – felnőttkor- az élethosszig tartó tanulás, a gyermekkor sajátosságai napjainkban, gyermeki szükségletek, gyermeki jogok – tánc szerepe az információs társadalomban.
- A nevelés célrendszere, főbb európai értékrendszerek és pedagógiai konzekvenciáik, értékpluralizmus, eszmény és norma szerepe a nevelésben
- Az intézményes nevelés, iskola – az iskola, mint társadalmi intézmény: Az iskola funkciói, társadalmi mobilitás, iskolai szelekció és esélyegyenlőség. Rejtett tanterv és az iskolai rítusok.
- Az iskola, mint pedagógiai intézmény: Az iskola társadalma. A különböző tanári feladatok és szerepek, jogok és kötelességek, a tanári professzió változásai. A pedagógusmesterség „történeti antropológiája” (testhasználat, gesztusnyelv, tudáskonstrukció történeti mikro- és makrofolyamatai)
- Az iskola és az állam kapcsolata, az oktatás törvényi és tantervi szabályozása, a tudáskánonok változásai. Ennek sajátosságai a táncoktatásban, a NAT és táncoktatás
- A nevelés és a pedagógia aktuális kérdései, az egységesülő Európa és a globalizáció kihívásai. Interkulturalitás, multikulturalitás és a táncoktatás

Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok

A témák feldolgozása előadásokon történik, amelyekhez szóbeli vagy írásbeli értékelés kapcsolódik. Ezekben elsősorban a következő, alapos tantárgyi ismeretekre támaszkodó teljesítmények veendők figyelembe:

- Az antropológiai nézőpontok és a különböző nevelésfelfogások értelmezéseinek kritikus elemzése, értékelése.
- Értékméletek, a plurális értéknevelés sajátosságai és ezek alapján konkrét gyakorlati lehetőségek felvázolása, értelmezése.
- A tanult alapelvek alkalmazása a nevelés gyakorlatában felmerülő problémák elemzésében, megoldásában.
- A pedagógusok számára rendelkezésre álló, nevelési témájú szakirodalom értő, elemző olvasása.

Ajánlott irodalom

- Bourdieu, P (2002): A gyakorlati észjárás. A társadalmi cselekvés elméletéről. Napvilág, Budapest.
- Bourdieu, P. (2000): Férfiuralom. Napvilág, Budapest.
- Donald, M. (2002): Az emberi gondolkodás eredete. Osiris, Budapest.
- Eliade, M. (1987): Szent és profán. Európa, Budapest.
- Elias N. (1987): A civilizáció folyamata. Gondolat, Budapest
- Featherstone, M/Hepworth, M/Turner, B. (1997): A test. Társadalmi fejlődés, kulturális teória. József, Budapest.
- Foucault, M. (1990): Felügyelet és büntetés. A börtön története. Budapest.
- Kron, W. (1997): Pedagógia. Osiris, Budapest,
- Németh A. (2004): Ember és világainak változásai. In: Németh A.-Pukánszky B.: Pedagógiai problémátörténet. Gondolat, Budapest.
- Németh A. (2007): Mi is az idő. Történeti idősociológiai és időantropológiai vázlatok. Iskolakultúra Online, 1, 54-75. http://www.vega2000.eu/iskolakultura/iol/iol2007_1_54-75.pdf
- Németh A.(1997): Nevelés, gyermek, iskola. Eötvös József Könyvkiadó, Budapest,
- Németh A. (2008): A néptanítói tudás konstrukciója Az elemi népoktatás enciklopédiájában. Iskolakultúra, 2008, 5-6. 86-103.
- Sebők M. (szerk. 2000): Történeti antropológia. Replika Kör Budapest.
- Skiera, Ehrenhard (2001): Egy antropológiai pedagógia alapvonásai. Eötvös, Budapest.
- Wulf, Ch. (2007): Az antropológia rövid összefoglalása. Enciklopédia, Budapest.
- Zentai V. (szerk. 1998): Politikai antropológia. Budapest, Osiris – Láthatatlan Kollégium.

Tantárgy neve	Művészetpedagógia
Tantárgy kódja	PEP-229-1
Tantárgy jellege	Művészetpedagógia
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Mizerák Katalin
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy projekt prezentáció és szemináriumi dolgozatok alapján
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>A félév elméleti tananyagáról és a gyakorlati ismeretekről gyakorlatközpontú feladatokkal számolnak be a hallgatók. A tantárgy értékelése az alábbi kettő feladatra kapott érdemjegy megítélésével zárul.</p> <p>Feladat: egy projekt prezentáció elkészítése az adott félévben megvalósult iskolai vagy iskolarendszeren kívüli pedagógiai projektről (előre megadott Word formátumú projekt sablonba és PPT-dokumentáció, gondolattérkép bemutatásával).</p> <p>A vizsga munka: egy összművészeti vagy művészet specifikus projekt készítése:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>önálló vagy csoportos projektmunka elkészítése</i>, egyéni, páros munka felhasználásával. • <i>személyiségközpontú: (kreativitást, improvizációt-, kooperációt-, készséget- és képességet)</i> fejlesztő szempontok beépítésével. 	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A hallgatók 1 félévnyi időt kapnak a <i>művészetpedagógiai elvek és a kapcsolódó módszertanok</i> gyakorlati hasznosítására.</p> <p>A Művészetpedagógia kurzus oktatása ppt-vel kísért előadás formájában történik prezentációs diasorozatok és filmrészletek segítségével. A tanárszakos jelöltek személyes élményeiken keresztül ismerik majd meg a Művészetpedagógia elméleti és gyakorlati lehetőségeit. A feldolgozás egyéni, páros vagy csoportmunkában történik.</p> <p>A gyakorlatközpontú előadás tartalma:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. témakör: Művészetpedagógia elmélete és történet az ázsiai és az európai kultúrkörben. Érintve a társművészetek kapcsolódási pontjait: zene, tánc, képzőművészet és színházművészet. 2. témakör: Integrálható módszerek és technikák a művészetpedagógia gyakorlatközpontú felhasználására a nemzetközi és a hazai példák megismerésével <ul style="list-style-type: none"> - élmény-pedagógia, - pedagógiai projekt-készítés, - jó gyakorlat-készítés, 	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>A Művészetpedagógia megértésében fontos az elméleti és történeti áttekintés után a <i>személyiségközpontú, élménypedagógiai alapú szemléletmódot</i> előtérbe helyező, azt tudatosan alkalmazó tanári eszköztár bővítése.</p> <p>A tantárgyközi szemléletmód érdekében elengedhetetlen a művészetpedagógia elméleti és történeti adaptálása, majd alkalmazása a módszertani gyakorlatban.</p> <p>Kompetenciák:</p> <p>A hallgatók megismerik komplex művészeti foglalkozások megtervezésének modelljeit, mintáit, változatait, képesek a pedagógiailag tudatos, önálló, kreatív művészeti foglalkozások tervezésére, szakszerű irányítására.</p> <p>Kooperativitás, konstruktivitás, kreativitás, önállóság, felelősségvállalás, döntésképeség, kognitív kompetenciák, percepciós kompetenciák, verbális kompetenciák, személyes kompetenciák, szociális kompetenciák</p>	
Ajánlott irodalom	

- Balázs Gabriella (2004): *Játék és fejlesztés a művészetek eszközeivel*. Ovizuál Kreatív Műhely, Budapest. ISBN: 9632171667
- Balogh László (2012): *Komplex tehetségfejlesztő programok*. Didakt Kiadó, Debrecen. ISBN: 9786155212055
- Barsi Ernő (1995): *Népi hagyományaink iskolai és amatőr színpadon*. Hazánk Könyvkiadó, Győr. ISBN: 9637586393
- Benedek Krisztina és Sándor Ildikó (2010, szerk.): *Útravaló - A néphagyomány közvetítésének módszerei az iskolában*. Hagyományok Háza, Budapest. ISBN: 978-963-7363-573
- Fieszlé Ancsák Jolán: (EU projektmenedzsment szakértő) *Projektoktatás - Pedagógiai projekt*. http://www.szamk.hu/tamop/ped_projekt.pdf
- Hegedűs Gábor (1998): *A projektmódszer elmélete*. Hírös Akadémia, Kecskemét, Projektmódszer I. kötet 963 7294 25 2
- Hegedűs Gábor – Mayer Ágnes – Nahalka István – Poór Zoltán – Szécsi Gábor – Zombori Béla (2002): *Projektpedagógia*. Kecskeméti Főiskola Tanárképző Főiskolai Kar, Kecskemét ISBN: 963 7294 57 0. 2
- Hegedűs Gábor: *A projektmódszer, a projektpedagógia Magyarországon*. http://www.rmpsz.ro/web/images/magiszter/2007_osztel/03.pdf
- Hegedűs Gábor (2001): A projektoktatás didaktikája. In: Hegedűs Gábor (szerk.): *Projektmódszer II. kötet* Kecskemét, 15–28. ISBN: 963 7294 35 X
- Hegedűs Judit (2015): *Módszertani kézikönyv a pedagógia szakos tanári képzéshez*. BME Tanárképző Központ, Budapest. https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_modszertani_kezikonyv_a_pedagogia_szakos_tanari_kepzeshez/adatok.html
- Hortobágyi Katalin (2003): *Projekt kézikönyv*. Iskolafejlesztési Alapítvány, Budapest. ISBN: 9638323299
- Kagan, Spencer és Kagan, Miguel (2009): *Kooperatív tanulás*. ÖKONET Szolgáltató és Tan. Kft., Budapest. ISBN: 9789638662354
- Karikó Sándor (2001): *Projektpedagógia és nevelésfilozófia*. In: *Projektmódszer II.* (szerk.: Hegedűs Gábor) Kecskemét, ISBN: 963 7294 35 X
- K. Udvari Katalin (2006, szerk.): *Integrált művészeti nevelés az iskolában és a családban*. Psalmus Humanus Művészetpedagógiai Egyesület, Budapest. ISBN: 9632293657
- Masopust Katalin: *A művészeti nevelés érték közvetítő szerepe*. <http://www.parlando.hu/plusz1-masopust.htm>
- Maszler Irén (2002): *Játékpedagógia*. Comenius Bt., Pécs
- Mihály Ottó és Trencsényi László (1991, szerk.): *Világkerék - Komplex művészetpedagógiai projektek az Iskolafejlesztési Központ gyűjteményéből*. OKI Iskolafejlesztési Központ, Budapest. ISBN: 9630416719
- Mikonya György (2005): *A tanításművészet módszere*. Gondolat Kiadó, Budapest. ISBN: 9639610097
- Mizerák Katalin (2007): *Új didaktikai módszerek bevezetése a művészeti oktatásba*. Hagyomány és újítás táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánckutatásban Tudományos Konferencia (2007. november 9-10.) A Magyar Táncművészeti Főiskola és a Planétás Kiadó közös kiadása 2009. 211 - 217. oldal. http://mtf.hu/dokumentumok_hu/1240999328.pdf Mizerák Katalin – Demarcsek Györgyné – Keresztúri József – Szabó Zsófia – Géczy-Laskai Judit, Gerséné Krausz Szilvia – Bekényi József – Rácz Ildikó – Bokor György – Mezei Rita – Stachó László – Tamás Attila – Purné Orha Andrea (2017): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás*. I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum alapján került módosításra. A kiadvány elektronikus formában a www.oktatas.hu weboldalon kerül közzétételre. Az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata: https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf

- Podráczky Judit (2012, szerk.): *Hatékonyabban, élményszerűbben, színesebben. Korszerű tanulásirányítási módszerek.* TÁMOP 4.2.1./B-09/1/KMR-2010-0003. ELTE Pedagógikum Központ. ISBN: 9789632842707
- Réger Zita (2002): *Cigány gyermekvilág.* L'Harmattan Kiadó, Budapest. ISBN: 96386187 87
- Sallai Éva (2008, szerk.): *Művészetek szerepe a személyiségfejlesztésben. A művészetpedagógia helyzetképe.* Apor Vilmos Katolikus Főiskola, Vác. ISBN: 9789637306457
- Sípos Endre (2003): A kreatív önkifejezés, mint a komplex pedagógiai munka gyümölcse - 4. rész, *Tanító*, 41. évf. 7. sz. 18-24.
- Szivák Judit (2003): *A reflektív gondolkodás fejlesztése.* Gondolat Kiadó, Budapest. ISBN: 9789639500617
- Takács Anett és Walter Imola (2012, szerk.): *Múzeum és pedagógia - Múzeumpedagógia. Múzeumok nagyító alatt.* Tanulmányok a Kaposvári Egyetem múzeumpedagógiai konferenciájának előadásaiból. KE PK, ISBN: 9789639821439
- Trencsényi László (2000): *Művészetpedagógia: Elmélet, tanterv, módszer.* OKKER Kiadó, Budapest. ISBN: 9639228257
- Trencsényi László (2010): Posztmodern kihívások és művészetpedagógia. In: Kovátsné Németh Mária (szerk.): *V. Kárpát-medencei találkozó Apáczai emlékére.* Győr. ISBN: 978 963 7363 57 3
- Vásárhelyi Tamás, Kárpáti Andrea (2010, szerk.): *A múzeumi tanulás kézikönyve.* Egyetemi jegyzet. Magyar Természettudományi Múzeum, Budapest. ISBN: 9789639877085

Tantárgy neve	A táncoktatás didaktikájának elmélete
Tantárgy kódja	PEP-232-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Mizerák Katalin
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Tantárgy oktatója	Dr. Mizerák Katalin
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>Táncpedagógus életpálya modelles portfólió kijelölt dokumentumainak feldolgozása szemináriumi dolgozatokban.</p> <p>A 14 órás előadás gyakorlatközpontú ismeretei miatt max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.</p> <p><u>A vizsga érdemjegye írásbeli szemináriumi dolgozatok teljesítéséből áll:</u></p> <p>Europass-os önéletrajz 1.számú: Eredetiség nyilatkozat 2. számú: Csoport profil</p> <p>4. számú: óraterv készítése 6. számú: reflexió egy óravázlatról. 7. számú: hospitálási napló</p>	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A <i>Táncoktatás didaktikájának elmélete</i> című tárgy oktatása ppt-vel kísért előadás formájában történik prezentációs diasorozatok és filmrészletek segítségével. Az MA tánctanár szakos jelöltek személyes élményeiken keresztül, interaktív előadás formájában ismerik majd meg a Művészetpedagógia elméleti és gyakorlati lehetőségeit. A feldolgozás módszerei között egyéni, páros vagy csoportmunka is előfordul.</p>	
A gyakorlatközpontú előadás tartalma:	
1.témakör: A megújított és átalakított művészeti oktatás rendszere - A közneveléstől a felsőoktatásig -	
2.témakör: A Pedagógiai Életpálya Minősítési Rendszere: „táncpedagógus portfólió készítése” – A táncpedagógusok önértékelési, tanfelügyeleti és minősítési rendszerének összefüggései	
3.témakör: A tanterv, típusok, az oktatás-nevelés megújult tartalmi szabályozása.	

– A tanévet érintő meghatározó jelentőségű jogszabályi változások – A tantervi, tantárgyi tervezés (NAT, kerettanterv, helyi tanterv, pedagógiai program) – A központi szabályozás dokumentumai a közelmúltban és napjainkban.

4.témakör: Az alapfokú és középfokú művészeti iskolák oktatásszervezési dokumentumai

– 1.A tánc oktatás tervezésének szintjei – A táncoktatás óratervei, órarendje – A táncoktatás tanmenete – A táncoktatás tematikus terve – A tánc oktatás óravázlata

5.témakör: A tanítási órák szerkezete és típusai általában és a táncórákra lebontva. – A tanítási órák szerkezete – Didaktikai feladatok és az óratípusok összefüggése

6. témakör: A gyermeki fejlődést kísérő mozgás- és a tánc tanulási lehetőségek és módszerei I.
– a testi értelmi, érzelmi és a pszicho-szociális háttér ismeretében.(3 -4-5-6 éves korig.)

7.témakör: A gyermeki fejlődést kísérő mozgás- és a tánc tanulási lehetőségek és módszerei II.
– a testi értelmi, érzelmi és a pszicho-szociális háttér ismeretében. •a kisiskoláskor: 6-10 éves korig: ezen belül a 6-8 éves és a 8-10 éves korosztály)

8.témakör: A gyermeki fejlődést kísérő mozgás- és a tánc tanulási lehetőségek és módszerei III.
– a testi értelmi, érzelmi és a pszicho-szociális háttér ismeretében. •a serdülőkor a10-12-től 18-21 éves korosztály, • a pubertás kor: a 11-16 éves kor

A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész) készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása

A Táncoktatás didaktikájának elmélete tárgy megértésében fontos az elméleti és gyakorlati szempontok, ismeretek összehangolása, amely a korszerű táncpedagógiai szemléletmódot kialakítását és a táncpedagógiai munka tudatos megtervezését és megszervezését szolgálja. A táncpedagógus életpálya modelles portfólió készítéséhez is segítséget nyújt a kötelező dokumentumok órai csoportos, illetve otthoni egyéni feldolgozás formájában.

Kooperativitás, konstruktivtás, kezdeményező képesség, kreativitás, önállóság, felelősségvállalás, döntésképeség, kognitív kompetenciák, percepció kompetenciák, verbális kompetenciák, személyes kompetenciák, szociális kompetenciák, tanulás tanulása, tervezés és szervezés képessége.

Kötelező irodalom:

- Antal László (2002): *A néptánc pedagógiája*. Hagyományok Háza, Budapest. ISBN: 9638632437, 9789638632432
- Antal László: *TÁNCOS-ZENÉS MOZGÁSFEJLESZTÉS SEGÉDANYAG* testnevelő- edző szakos hallgatók számára Szombathely BDF, TMFK 2008-as változa SBANTE 3136 t <https://docplayer.hu/1078672-Tancos-zenes-mozgasfejleszt-es-segedanyag-testnevelo-edzo-szakos-hallgatok-szamara-antal-laszlo.html>
- Demarcsek Zsuzsa, Mező Ferenc és Mizerák Katalin (2012): *TÁNC-OK. A táncos tehetség azonosítása és gondozása*. (Tanulmánykötet.) Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület. Faculty of General European Studies. Constatine the Philosopher University of Nitra, 1-313. ISBN : 978-615-5267-00-0
- Mizerák Katalin, Demarcsek Györgyné, Keresztúri József, Szabó Zsófia, Géczi-Laskai Judit, Gerséné Krausz Szilvia, Bekényi József , Rácz Ildikó, Bokor György, Mezei Rita, Stachó László, Tamás Attila és Purné Orha Andrea (2017): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás*. I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum alapján került módosításra. A kiadvány elektronikus formában a www.oktatas.hu weboldalon kerül közzétételre. Az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata. https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf

Ajánlott irodalom

- Antal László (2007): *A néptánc-pedagógia alapjai és lehetséges modelljei*. In: Magyar Táncművészeti Főiskola. I. Nemzetközi Táncudományi Konferencia. Konferenciakötet, MTF, Budapest. 153-158.o. ISBN 978-963-9414-21-1.
- Berczik Sára és Sákovicsné Dömölky Lídia (1992): *Mozgásfejlesztő és tartásjavító gimnasztika. Módszertani útmutató a 3-10 éves korosztály testi neveléséhez*. Művelődési és Közoktatási Minisztérium, Budapest, 1992. ISBN: 9636735247

- Falus Iván és Kimmel Magdolna (2009): *A portfólió*. Gondolat Kiadói Kör, Budapest. ISBN: 9789636931209
- Falvay Károly (1990): *Ritmikus mozgás, énekes játék*. Startcolor Kft, Borsodi Nyomda, Budapest. ISBN: 963-682-366-9
- Mikonya György (2013): A tánctanulás és a tánctanár-képzés motivációs rendszerének vázlata. In Karlovitz János Tibor és Torgyik Judit (szerk.): *Oktatás, kutatás és módszertan (Vzdelávanie, vyskum a metodologia)* International Research Institute s.r.o. Komárno. 123-133. ISBN: 9788097125110
- Mizerák Katalin (2011): *Bevezetés a táncoktatás didaktikájába*. In: Tradíció és megújulás kérdései a mai táncvilágban. Az MTA Táncstudományi Munkabizottságának és a Nemzeti Táncszínház elméleti konferenciája 2011. április 27-29. Helyszín: MTA- Zenetudományi Intézet – Magyar Táncművészeti Főiskola. Konferenciakötet: 79-87.o. ISBN: 978-963-473-596-0
- Tótszöllősyné Varga Tünde (2006): *Mozgásfejlesztés az óvodában. Porkolábné Dr. Balogh Katalin fejlesztőprogramjának Alkalmazása testnevelés foglalkozásokon*. Lénai Kft, Szabadtéri mozgásfejlesztő játékok . AduPrint Kft, Böhönye.) ISBN: 963 450 718 2

Tantárgy neve	A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1 és 2
Tantárgy kódja	PEP-232-2 és PEP-232-3
Tantárgy kreditértéke	2 + 2
Tantárgyfelelős oktató neve	Lévai Péter
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	PEP-232-1
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
A hallgató aktív részvétele a foglalkozásokon, valamint: egy rövid írásbeli reflexió a kurzus tartalmának bármelyik részével kapcsolatba hozható egyéni tapasztalatról, gyakorlatról.	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A tantárgy „A táncoktatás általános didaktikája” elméleti, pedagógiai aspektusú anyagát hivatott a táncszakmai gyakorlatra megfeleltetni. Mindazon pedagógiai kérdéseket, témaköröket, problematikákat, melyeket a hallgató megismert olyan olyan szakértő közvetítésével, aki a gyakorlatban nem oktat táncot - e tantárgyon belül táncoktató szakértő adaptálja a tánctermi és egyéb táncpedagógiai helyzetekre.</p> <p>A tanítás tanulás-folyamatának pedagógia szempontjai, a didaktika, a metodika és a nevelés témaköreiben fontos alapot kívánunk. A tantárgy a tanulásszervezést, illetve a tanári felkészülést, valamint a reflektív pedagógiai szemlélet kialakítását a pedagógiai kompetenciákkal együttesen kívánja megvalósítani. A tanórához tartozó rendszerezési tevékenység, valamint a modulformában elméletben megismert és gyakorlatban kipróbált feladatmegoldások a komplex pedagógiai tevékenységet hangsúlyozzák.</p> <p>A készség- képességfejlesztés, a munkaforma a módszer és a feladat meghatározások a tanórai kereteken belül együttesen kerülnek bemutatásra úgy, hogy az értékelés menete és formai variációi is meghatározásra kerülnek. A DIHS táblázat az ismeretek összerendezésének, vagyis a materiális és az eszköztudásnak a feltérképezésére és kívánalmainak megfogalmazására, kifejtésére szolgál.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész) készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>A tanulásszervezés elméleti és gyakorlati hátterének szervezési ismeretei. A művészetoktatás alap és középfokú iskolarendszerének tematikus és tanóra szerinti tervezése, szervezése. A táncművészet rendszerszerű szemléletének feldolgozása a készség és képesség fejlesztés célrendszerében.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Megismerkedünk a jelenlegi hazai táncoktatás előzményeivel, annak történelmi, politikai, társadalmi körülményeivel. Áttekintjük a hazai oktatási kínálat, valamint struktúra alakulásának okait, a táncot oktató pedagógus helyzetének változásait 	

<ul style="list-style-type: none"> • Sorra vesszük a jelenlegi hazai intézményi struktúra jellegzetességeit, elhelyezve benne a hallgató saját szerepét, kilátásait • Oktatási módszerek a táncteremben (irányzatok, tantárgyak, szakmódszerek és stílusok függvényében) • Csoportalakítás, szerepek és kommunikáció; a kooperatív tanulás tervezése, projekt szemléletű táncoktatás • Saját tanítási terv készítése, helyi szintű tantervek működtetése a gyakorlatban • pedagógiai döntéshozatal sajátosságai és lehetséges következményei a táncpedagógiai helyzetekben • értékelés (annak eltérő, céljai, funkciói, formái) • különleges pedagógiai helyzetek (tehetséggondozás, különleges bánásmódot igénylő tanulók kérdése, sérülés és megbetegedés helyzeteinek kezelése a mindennapi táncoktatási gyakorlatban)
<p>Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Falus Iván (2003, szerk): <i>Didaktika</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. VI. átdolg. Kiadás. • Bárdossy Ildikó, Dudás Margit, Pethőné Nagy Csilla és Priskinné Rizner Erika (2002): <i>A kritikai gondolkodás fejlesztése. Az interaktív és reflektív tanulás lehetőségei</i>. Pécsi Tudományegyetem. Pécs – Budapest. • Berner, H.(2004): <i>Az oktatás kompetenciái</i>. Aula, Budapest • Kagan, S. (2001): <i>Kooperatív tanulás</i>. Önkonet, Budapest. • Lévai Péter (2005): <i>Dance as Integrated Humanity and Society (DIHS) 2005</i>. (táblázat) • Mező Ferenc (2002): <i>A tanulás stratégiája</i>. Pedellus Novitas Kft., Debrecen. • Nahalka István (2002): <i>Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben?</i> Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
<p>Ajánlott irodalom</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Jakab, György (2003): <i>A csökkent kistérv panaszai a moduláris tantervek helyzetéről</i>. Új Pedagógiai Szemle 2003 február • Lévai Péter 2010. <i>Szökkenjünk, ugráljunk... A sárközi ugrós tanítási módszertana</i> (20 modulóra leírása) Magyar Kultúra Kiadó Győr • Lévai Péter 2017. <i>Így kell járni... A sárközi friss csárdás tanítási módszertana</i> (20 modulóra leírása) Magyar Kultúra Kiadó Győr • Óraterv sablon: http://nlki.hu/tamop_sz/tablazatos_oraterv.pdf 2019. 01. 09. 20:19 • Vercseg Ilona (2004): <i>Kötelező tantárgyi modulok</i>. Nagyrábé.

Tantárgy neve	Személyiségelméletek a gyakorlatban
Tantárgy kódja	PEP-230-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy: eseteírás: a tantárgyi munkaportfólió 8. mellékletének kitöltése alapján
Tantárgy oktatója	Szászi Beáta
Évközi tanulmányi követelmények	

<p>A jegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)</p> <p>Leadott eseteírás értékelése</p>	
<p>A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja</p>	
<p>A kurzus napjaink személyiséggel összefüggő problematikáit és az oktatás területén használható, gyakorlati technikák alkalmazását célozza.</p> <p>A temperamentum és vonáselméletektől a pszichodinamikus elméleteken át a humanisztikus és egzisztencialista, valamint szociokognitív elméleteken túl a személyiségpszichológia új irányzatainak gyakorlatáról is képet kap a hallgató. A kurzus kitér a család rendszerelméletének és a gender elmélet a gyakorlati alkalmazására.</p> <p>Nagy hangsúlyt kapnak az egészségpszichológia, pedagógust érintő témakörei is: egészségre nevelés, stresszel való megküzdés, kiégés felismerése és kezelésének lehetőségei. A kurzus érinti az önszabályozó tanulás technikáit is, mely nemcsak az önálló tanulás, hanem a strukturált ismeret átadás és tanítás módszertanát is fejleszti.</p>	
<p>A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása</p>	
<p>Tolerancia, egyéni különbségek figyelembe vétele</p> <p>A diákok személyiségfejlődésének támogatása</p> <p>Önismeret (személyiségtesztek és egészségpszichológiai tesztek kitöltése, értékelése kapcsán)</p> <p>Konfliktuskezelő kommunikációs technikák alkalmazása</p> <p>Aktív hallgatás és támogató jelenlét formálása</p> <p>Kritikus gondolkodás képességének fejlesztése</p>	
<p>Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok</p>	
<p>Diasorozatok az egyes résztémákhoz</p> <p>Személyiség- és egészségpszichológiai tesztek kitöltése</p> <p>Önismereti és mnemotechnikai gyakorlatok feladatleírásai</p> <p>Felhasználható irodalom:</p> <p>Cox, G., Dufault, C. és Hopkins, W. (1998): <i>50 problémamegoldó és kreativitást fejlesztő gyakorlat</i>. Human Telex Kft., Budapest.</p> <p>Berne, E. (2009): <i>Emberi játszmák</i>. Háttér Kiadó. Budapest.</p> <p>Németh Erzsébet (2009): <i>A személyes hatékonyság fejlesztése</i>. Századvég Kiadó, Budapest.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. és Johnson, R. (2017): <i>Pszichológia mindenkinek</i> 1. 3., Libri Könyvkiadó, Budapest.</p>	
<p>Ajánlott irodalom</p>	
<p>Tom Butler-Bowdon (2007): <i>Pszichológia dióhéjban</i>. HVG Könyvek Kiadó, Budapest.</p>	

Tantárgy neve	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája
Tantárgy kódja	PEP-227-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Bernáth László
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>A vizsgajegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)</p>	

A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A tantárgy a kognitív folyamatokra vonatkozó pszichológiai elméletek és törvényszerűségek megismertetését célozza. Segít megérteni a hatékony tanulás feltételeit, az ezt meghatározó kognitív tényezőket. Alapvető ismereteket ad a különböző kognitív folyamatokkal és azok fejleszthetőségével kapcsolatos legfontosabb tudományos eredményekről és a motivációs elméletekről.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Érzékelés, észlelés, perceptuális tanulás alapfolyamatai. • Figyelmi folyamatok: szelektív figyelem, a figyelem megosztás, a figyelem fenntartása, automatikus és kontrollált folyamatok, változási vakság és figyelmetlenségi vakság. • Emlékezeti folyamatok: a munkamemória, a hosszú távú emlékezet típusai (explicit ill. implicit), a munkamemória fejlesztése. • Gondolkodási folyamatok: a tudás szerveződése, következtetés, döntés, problémamegoldás. Szakérők és kezdők, gondolkodási „hibák”. Kultúra és gondolkodás. A gondolkodás fejlesztése. • Az intelligencia. Az intelligencia elméletei, Gardner többfaktoros modellje. • A kreativitás jellemzői és a kreativitást elősegítő környezet. Intelligencia és kreativitás. • Motiváció: teljesítmény motiváció, az elsajátítási motiváció, célorientáció, motiváció és iskola. • Tanulási folyamatok. Tanulás és emlékezés. • A mozgás pszichológiájának elemei 	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>készség/képesség:</p> <ul style="list-style-type: none"> • képes a tanulási szokások és készségek, az alapvető gondolkodási műveletek, a problémamegoldó gondolkodás, az emlékezeti- és figyelmi folyamatok megértésére; • elméleti tudásának birtokában képes a növendékek tudásának integrálására, az önálló tanulás képességének megalapozására, fejlesztésére; • képes a különböző céloknak megfelelő, átgondolt stratégiákhoz a motivációt, a differenciálást, a tanulói aktivitást biztosító, a tanulók gondolkodási, probléma-megoldási és együttműködési képességének fejlesztését segítő módszerek kiválasztására ÉS megvalósítására. • képes saját tevékenységének kritikus elemzésére; <p>attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tiszteletben tartja a növendékek képességeit, személyiségét, a családok nevelési szokásait és törekvéseit, támaszkodik az ezekben fellelhető értékekre. • kész figyelembe venni az adott tanulócsoport motiváltságát, előzetes tudását, képességeit. • a végzett tanár fontosnak tartja a tanulás és tanítás folyamatainak tudatosodását, a tanulási képességek fejlesztését, továbbá nyitott az egész életen át tartó tanulásra. • törekszik az életkori, egyéni és csoport sajátosságoknak megfelelő, aktivitást, interaktivitást, differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására. 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
Az előadások Power Point prezentációi és videói	
Ajánlott irodalom	
<p>Józsa Krisztián (2007): <i>Az elsajátítási motiváció</i>. Műszaki Kiadó, Budapest.</p> <p>N. Kollár Katalin és Szabó Éva (2004): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris Kiadó, Budapest.</p> <p>Smith, E. E., Nolen-Hoeksema, S. Fridrickson, B. L. és Loftus, G. R.(2005): <i>Atkinson & Hilgard Pszichológia</i>. Osiris Kiadó. Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Művészetpszichológia
Tantárgy kódja	PEP-225-1
Tantárgy kreditértéke	2

Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
A jegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus a művészet alapproblémáinak pszichológiai megközelítésével, a művészet és pszichológia találkozási pontjánál létrejövő jelenségekkel, folyamatokkal foglalkozik.</p> <p>Témái közt szerepel a művészi tehetség és az alkotóképesség vizsgálata; az alkotás és a műalkotás befogadásának pszichológiája. Taglalja a fantázia működésének magyarázatait Freud és Jung elméleteiben.</p> <p>Összefoglalja a művészetterápiában rejlő nevelő munka lehetőségeit, a táncterápia módszereit, alkalmazását és eredményeit.</p> <p>A kurzus célja a leendő pedagógusok saját művészi énjükre vonatkozó önreflexiójának kialakítása, szakmai fejlődés iránti elkötelezettségük mélyítése.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>Átfogó ismeretek megszerzése: alkotáslélektan, befogadáslélektan, a művészi alkotómunka pszichológiája</p> <p>Az alkotás fejlődéslélektani gyökereinek megismerése</p> <p>Az alkotófolyamat, mint az önismereteti elem</p> <p>Az alkotásban személyiségfejlesztő potenciál felismerése</p> <p>Művészetpszichológiai ismeretek a táncpedagógiai gyakorlatban</p>	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<p>Diasorozatok az egyes résztémákhoz</p> <p>Felhasznált irodalom:</p> <p>R. Arnheim (2004): <i>A vizuális élmény. Az alkotó látás pszichológiája</i>. Aldus Kiadó, Budapest.</p> <p>Halász László (1983): Előszó. In: Halász, L. (szerk.) <i>Művészetpszichológia</i>. Gondolat. Budapest. 3-43.o.</p> <p>Merényi Márta: <i>A táncterápia kialakulása, fejlődése</i> (Magyar Mozgás- és Táncterápiás Egyesület; http://www.tancterapia.net/cikkgyujtemeny_merenyi.htm)</p> <p>Schuster, M. (2005): <i>Művészetlélektan</i>. Panem Kiadó, Budapest.</p> <p>Stang Tünde: <i>Kapcsolati munka a mozgás- és táncterápiában</i>. (Magyar Mozgás- és Táncterápiás Egyesület; http://www.tancterapia.net/cikkgyujtemeny_stang.htm)</p>	
Ajánlott irodalom	
<p>Bódy Gábor (1974): <i>Hogyan verekedett meg Jappe és Do Escobar után a világ?</i> https://vimeo.com/129874944</p> <p>Füst Milán (1997): <i>Látomás és illúzió a művészetben</i>. Kortárs Kiadó, Budapest.</p> <p>Freud, S. (1983): A költő és a fantáziaműködés. In: Halász, L. (szerk.) <i>Művészetpszichológia</i>. Budapest. Gondolat Kiadó.193-200.o.</p> <p>Winnicott, D. (1999): <i>Játszás és valóság</i>. Animula Kiadó.</p> <p>Mann, Th. (1966): <i>Hogyan verekedett meg Jappe és Do Escobar? (1911)</i> In: Th. Mann: <i>Novellák</i>. Európa Könyvkiadó, Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Személyiség- és egészségpszichológia
Tantárgy kódja	PEP-231-1

Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>A vizsgajegy megszerzésének feltétele: az előadásokon való aktív részvétel, max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.</p> <p>Prezentáció: A félév során a személyiségelméletek új irányzatai közül egy választott elmélet 15 perces bemutatása (PPT, fotódokumentáció, videó vagy egyéb technika alkalmazásával)</p> <p>Szóbeli vizsga</p>	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus célja, hogy a hallgatók megismerkedjenek az alapvető személyiséglélektani elméletekkel a vonáselméletek és pszichodinamikus iskolák teoretikusaival, illetve az ezekre épülő újabb elméletekkel: a tranzakcióanalízissel, a szociokognitív elméletekkel, az interaktív és rendszerszemléletű megközelítésekkel.</p> <p>A legújabb elméletek pedagógiai munkába való involválását is megvizsgáljuk a kurzus során: főleg a kulturális különbségek, a család, mint rendszer, és a genderelmélet kérdéseire.</p> <p>Az elméletek számbavétele során központi tényező az én, az énkép és a testkép fejlődése és ezek személyiségre gyakorolt hatása, különös tekintettel a személyiség állandóságának, változásának és fejlődésének tekintetében.</p> <p>Kiemelt szerepet kap az érzelmek szabályozásának kérdésköre, illetve a stresszel és kiégéssel kapcsolatos egészségpszichológiai kérdéskörök: a krónikus stresszre adott válaszreakciók, a hosszú távú szervezeti hatások, a kiégés megjelenése és mindezek kezelésére alkalmazható elméleti és gyakorlati megoldások.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>Ismeretek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az egészséges személyiség kialakulása, fejlődésének lehetőségei. • A különböző alap-személyiségű egyének alkalmazkodása a társas környezethez, a személy-környezet interakció vizsgálata. • Az egyes elméletek szerint a motivációk, szorongások, feszültségkezelések hogyan alakulnak, mi viszi előre a személyiséget az előrehaladásban. <p>Képességek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A különböző énállapotok felismerése az emberi tranzakciókban, a játszmák lehetőségének tudatosítása és kezelésének lehetőségei. • A személyiségfejlődés egyéni különbségeinek megértése. • A személyiségelméletek gyakorlati alkalmazása a tanári gyakorlatban, a konfliktuskezelésben • A krónikus stressz és a kiégés felismerése és egyéni kezelésének lehetőségei <p>Attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Az egészséges személyiségfejlődés támogatása. 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
Irodalom	
<ul style="list-style-type: none"> • Komlósi Annamária (2000): <i>Személyiségpszichológia</i> In. Oláh A., Bugán A. (szerk.): <i>Fejezetek a pszichológia alapterületeiből</i>. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest. 189-272. o. • N. Kollár Katalin és Szabó Éva (szerk., 2004): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris. Budapest. • Eric Berne (2009): <i>Emberi játszmák</i>. Háttér Kiadó. Budapest. • Németh Erzsébet (2009): <i>A személyes hatékonyság fejlesztése</i>. Századvég Kiadó, Budapest. • Zimbardo, P., McCann, V. és Johnson, R. (2017): <i>Pszichológia mindenkinek</i> 1. 3., Libri Könyvkiadó. Budapest. 	

- Tom Butler-Bowdon (2007): *Pszichológia dióhéjban*. HVG Könyvek Kiadó. Budapest.

Tantárgy neve	Pedagógiai szociálpszichológia
Tantárgy kódja	PEP-213-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
A jegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A személyiségpszichológiai, fejlődéslélektani és általános lélektani ismeretekre alapozva a kurzus fő témája az egyének és csoportok társas helyzetekben produkált viselkedésének vizsgálata. A legfontosabb szociálpszichológiai elméletek és vizsgálatok eredményeinek pedagógiai helyzetekben való alkalmazása. Hogyan hat ránk a csoportnyomás, mi a konformitás, hogyan működik az engedelmesség?</p> <p>A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatót a csoport jellemzőivel, normákkal, az egyénre és a csoportra jellemző észlelés sajátosságaival. Hogyan befolyásolják a tanári munka hatékonyságát az előzetes elvárások és az oktulajdonítás szerepe a személyészlelésben, az észlelési, gondolkodási sémák, sztereotípiák hatása az előítéletekre és a személyközi kapcsolatokra, a meggyőző kommunikáció és a véleményváltozás. A kurzus kitér a legfontosabb csoportjelenségek megvitatására is, az együttműködés, versengés, konfliktuskezelés elméleti hátterét is taglalja.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézszségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>Az egyén és csoport észlelésének jelenségei Csoportfolyamatok ismerete Vezetői készségek ismerete Kritikus gondolkodás képességének fejlesztése</p>	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<p>Diasorozat az egyes résztémákhoz Az oktató által írt kézirat Felhasznált irodalom: R. L. Atkinson, R. C. Atkinson, E. E. Smith, D. J. Bem, S. Nolen-Hoeksema (2003): <i>Pszichológia</i>. Osiris Kiadó, Budapest. N. Kollár Katalin: <i>Normaalakulás, engedelmesség és csoporthoz igazodás</i>. . In: N. Kollár Katalin – Szabó Éva (2004): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris Budapest. N. Kollár Katalin: <i>Feladatvégzés csoportban, versengés és együttműködés</i>. . In: N. Kollár Katalin – Szabó Éva (2004): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris Budapest.</p>	
Ajánlott irodalom	
<p>Tom Butler-Bowdon (2007): <i>Pszichológia dióhéjban</i>. HVG Könyvek Kiadó, Budapest. Philip Zimbardo, Vivian McCann, Robert Johnson (2017): <i>Pszichológia mindenkinek 1. 2. 3.</i>, Libri Könyvkiadó, Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés – tréning
Tantárgy kódja	PEP-233-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
A gyakorlati jegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus célja, hogy bevezesse a hallgatót a saját élményű kiscsoportos munkába, a tréningek világába. Feloldja a kezdeti nehézségeket és közelebb hozza egymáshoz a résztvevő hallgatókat az önismeret és a közös problémamegoldás útján. Rávilágít arra, hogy önmagunk megfigyelésén és megismerésén keresztül vezet az út mások objektív megítéléséhez és az irányítói, vezetői szerep megfelelő ellátásához.</p> <p>Az elméleti bevezetők után két fős vagy kiscsoportos elrendezésben a hallgatóknak gyakorlati technikák kivitelezésére is lehetősége nyílik. Megismerhetik a személyiség legfontosabb összetevőit, önismereti visszajelzéseket kaphatnak és adhatnak. Betekintést nyerhetnek a csoportműködések világába, megtapasztalva az együttműködés és versengés következményeit.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<ul style="list-style-type: none"> - Saját csoportszerepek megismerése, az énkép fejlődése - Önreflexió és önkorrekcóra való képesség fejlesztése - Erősségek és fejlesztendő területek tudatosítása - Hatékony együttműködés kialakításának és fenntartásának képessége - A csoporton belüli és csoportok közötti versengés megismerése - Konfliktuskezelés képességének fejlesztése - Gyakorlatok során kapott feladatlapok, elméleti összefoglalók, tesztek kitöltése 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<p>Bagdy Emőke, Telkes József (szerk.,1999). <i>Személyiségfejlesztő módszerek az iskolában</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest.</p> <p>Csóti Marianna (2006). <i>A gyermek társas készségeinek fejlesztése; Kapcsolatok, kommunikáció, önbecsülés</i>. Pro Die Kiadó. Budapest.</p> <p>Gordon, T. (2010). <i>T.E.T. – A tanári hatékonyság fejlesztése</i>. Gordon Kiadó. Budapest.</p> <p>Szekszárdi Júlia (2008). <i>Új utak és módok. Gyakorlatok a konfliktuskezelés tanításához és tanulásához</i>. Dinasztia Tankönyvkiadó Kft.</p>	
Ajánlott irodalom	
<p>Bagdy Emőke (2013): <i>Pszichofitness</i>. L' HARMATTAN KFT. Kiadó. Budapest.</p> <p>Louis L. Hay (2011): <i>Éld az életed!</i> Édesvíz Kiadó. Budapest.</p> <p>Pál Ferenc (2012): <i>A szorongástól az önbecsülésig</i>. Kulcslyuk Kiadó. Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Csoportos tanítási gyakorlat 1-2-3
Tantárgy kódja	PEP-CSP-1,2,3
Tantárgy kreditértéke	3 x 1

Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Lanszki Anita
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>Három féléven keresztül járnak hospitálni a hallgatók különböző alap- vagy középfokú (tánc)művészeti intézményekbe (engedélyezett gyakorlólhelyekre): 10x45 perc</p> <p>A hallgatók felveszik a kapcsolatot a kiválasztott gyakorlólhely tanszakvezetőivel és a tánctanár MA szakos végzettségű szaktanáraival (=mentortanárok), hogy a hospitálás idejét engedélyeztessék. A csoportos tanítási gyakorlatot [hospitálást] igazoló lapot a hallgatók magukkal viszik és aláírják azzal a szaktanárral, akinek az óráját meglátogatták.</p> <p>A hallgatók a csoportos tanítási gyakorlatról hospitálási naplót vezetnek – az előre elkészített űrlapot kézzel kitölthetik a helyszínen. A csoportos tanítási gyakorlat [hospitálás] után, a szorgalmi időszak végén a tisztázott szöveget World formátumban 1 példányban eljuttatják saját szakmódszertani oktatójukhoz. A dokumentum tartalmazza a teljes hospitálási naplót, azaz a 10x45 perces hospitálás hallgatói dokumentációját.</p>	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A hallgatók mentortanáraik segítségével ismerhetik meg a táncoktatás különböző didaktikai feltételeit az eltérő tanítási-tanulási helyszínek és eszközök, a tanulók életkori és mentális-szociális sajátosságainak viszonyrendszerében. A hallgatók megfigyelhetik, milyen tervezési, tanulásszervezési, módszertani és értékelési feladatokkal szembesül a táncpedagógus a gyakorlatban. A csoportos tanítási gyakorlat során eltérő intézményi feltételeket, pedagógiai problémamegoldási helyzeteket és motivációs technikákat ismerhetnek meg.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
Tanári reflektivitás, kritikai gondolkodás, elemzési és problémamegoldó képesség, empátia fejlesztése.	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<ul style="list-style-type: none"> • „Hospitálási jegyzőkönyv” sablon • „Hospitálási űrlap” sablon • Falus Iván (2003, szerk): <i>DIDAKTIKA - Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest. VI. Kiadás. URL: file:///Users/macpro/Downloads/2011_0001_519_42498_2.pdf • Gáspár László (2001): <i>Nevelélmélet</i>. Okker Kiadó Budapest • Lévai Péter (2010): <i>Modulvázlat. Tanórai modulok szerkesztése és tanórávezetés modullal. (Szökkenjünk, ugráljunk... A sárközi ugrós tanítása)</i>. Magyar Kultúra Kiadó. Győr • Lévai Péter (2016): <i>Három szólóverbunk tanítási metodikája</i>. Magyar Kultúra Kiadó Győr • Lévai Péter (2017): <i>Így kell járn... A sárközi friss csárdás tanítási módszertana</i>. Magyar Kultúra Kiadó Győr • Lévai Péter (2015): <i>A mozdulatok tanítása egyszerű eszközökkel, és a zeni lüktetés értelmezése a táncelőkészítésben</i>. Reginalne Osvetove Stredisko v Leviviach Slovakia • Pignitzkiné Lugos Ilona és Lévai Péter (2014): <i>A tánc és a kreatív mozgás alapjai</i>. Magyar Diáksport Szövetség Budapest • Polonkai Mária (2015, szerk): <i>Pedagógusszerepek a tehetséggondozásban</i>. Magyar Tehetségsegítő Műhelyek Szövetsége. Budapest. URL: http://tehetseg.hu/sites/default/files/konyvek/geniusz_40_net.pdf • Szivák Judit (2010): <i>A reflektív gondolkodás fejlesztése</i>. Magyar Tehetségsegítő Műhelyek Szövetsége. Budapest. URL: http://tehetseg.hu/konyv/reflektiv-gondolkodas-fejlesztese • Zórándi Mária (2003,szerk): <i>Néptáncaink tanítása - az ugrós táncok</i>. Mezőgazda Kiadó 	

Tantárgy neve	Közösségi pedagógiai gyakorlat
Tantárgy kódja	PEP-KOZ-GYK
Tantárgy kreditértéke	1
Tantárgyfelelős oktató neve	dr. Lanszki Anita
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	
Értékelés formája	minősítés (háromfokozatú)
Évközi tanulmányi követelmények	
A kurzushoz nem tartozik kontakt óra. Űrlap leadási határideje: szorgalmi időszak végén.	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
A tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről szóló 8/2013 (I.30) EMMI rendelet értelmében az MTE tanárképzésében részt vevő hallgatók kötelesek közösségi pedagógiai gyakorlatot teljesíteni.	
<u>A teljesítés ideje:</u> szünetekben vagy szorgalmi időszakban.	
<u>A teljesítés módja:</u> Pedagógiai, nevelői munkához kapcsolódó tevékenységek egy szervezet (iskola, alapítvány, egyesület, kollégium, tanoda, civil szervezet, ifjúsági szervezet, egyházi közösség stb.) munkájába bekapcsolódva, pl.:	
<ul style="list-style-type: none"> • szabadidős foglalkozások, programok szervezése, tervezése (szakkör, tábor, kirándulás) • táncelőadások létrejöttének pedagógiai segítése • közösségépítés • foglalkozások segítése 	
Teljesítendő tanórák száma:	
<ul style="list-style-type: none"> • 5 x 45 perc: felkészülés, adminisztráció • 10 x 45 perc: kontakt pedagógiai tevékenység 	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<ul style="list-style-type: none"> - a tanári pályára készülő hallgatók tapasztalati tanulásának elősegítése, - a hallgatók kipróbálják magukat még nem tanári szerepben, de fiatalokkal való foglalkozásban, - kooperatív készségek fejlesztése - szülőikkel, pedagógustársakkal történő kommunikáció optimális és hatékony formáinak kialakítása - a tanári pályán előforduló szervezési, adminisztrációs feladatok megismerése - egy pedagógiai intézmény szervezeti kultúrájának, belső struktúrájának megtapasztalása - saját pedagógiai és pszichológiai ismeretek alkalmazhatósági területeinek felmérése - problémamegoldó képesség fejlesztése - demokratikus és kritikai gondolkodás fejlesztése 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
8/2013. (I. 30.) EMMI rendelet a tanári felkészítés közös követelményeiről és az egyes tanárszakok képzési és kimeneti követelményeiről. URL: https://net.jogtar.hu/jogszabaly?docid=A1300008.EMM	
Ajánlott irodalom	
Páskuné Kiss Judit (2014): <i>Tanárón kívüli és iskolán kívüli programok a tehetség gondozásban</i> . Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége. Budapest. URL: https://goo.gl/FsCbxm	

Tantárgy neve	A táncpedagógia speciális iskolai problémái
Tantárgy kódja	PEP-240-1
Tantárgy kreditértéke	2

Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Mizerák Katalin
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>A félév elméleti tananyagáról és a gyakorlati ismeretekről gyakorlatközpontú feladatokkal számolnak be a hallgatók. A tantárgy értékelése az alábbi kettő feladatra kapott érdemjegy megítélésével zárul.</p> <p>Feladat:</p> <ul style="list-style-type: none"> Egy 45 perces tanulási problémákkal küzdő csoport számára tervezett táncórába integrált dráma- és mozgáspedagógiai alapú foglalkozás óravázlata. A hallgatók az ismereteikről <i>1 darab 45 perces óravázlat leadásával</i> tehetnek tanúbizonyságot a helyzetgyakorlatokban való jártasságukról egy előre megadott foglalkozás sablon alapján. <p>A 14 órás előadáson a gyakorlatközpontú módszertanok elsajátítása miatt: max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.</p>	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus a tanulási és viselkedészavarokkal küzdő táncművész-, valamint az alap-, a közép- és a felsőfokú művészetoktatási képzésben résztvevő növendékek megismerésével és tanulásuk egyéni szükségleteiknek megfelelő támogatásával foglalkozik.</p> <p>A kurzus során feldolgozott tudás és gyakorlati tapasztalatszerzés megalapozza a táncpedagógusnak a szaktárgyán (klasszikus balett, modern tánc, néptánc, társastánc, divattánc) belüli tervező munkáját.</p> <p>A tanegység saját élményű tanuláson keresztül segíti a pedagógiai tudás kialakulását, gazdagodását, az adaptív nevelési, oktatási stratégiák, módszerek, a különféle fejlesztési programok megismerését, értelmezését, az ezzel összefüggő nevelői szerepek tudatosítását, kialakulását és a szükséges kompetenciák erősítését a művészeti alap-, közép- és felsőfokú oktatásban.</p> <p>Hangsúlyt fektetünk a tehetséges gyerekek pedagógiájának feltárására, a tehetség fogalmának definiálására, a tehetségkonceptiókra (a modern tehetségkonceptiók, egyenlőségelvű és elitista elgondolások, a tehetség additív és komplex modelljei). Az előadás további részében szó esik a tehetségazonosítás módszereiről és a tehetségpedagógia gyakorlati módszereiről.</p> <p>A hallgató képzésben 1 félévnyi időt kap, hogy megtanulja kezelni a táncoktatás speciális iskolai problémáit, és lehetőséget kapjon a tanult elméleti ismeretek gyakorlati hasznosítására. A jelöltek személyes élményeiken keresztül ismerik majd meg a táncoktatás speciális iskolai problémái kapcsán felmerült elméleti és gyakorlati lehetőségeket, módszereket és technikákat. A feldolgozás egyéni, páros vagy csoportmunkában történik.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<ul style="list-style-type: none"> A tánctanári feladatokhoz tartozik a tanuló értelmi, érzelmi, testi, szociális és erkölcsi fejlődésének segítése, az egyéni szükségletekre és fejlődési sajátosságokra tekintettel. A tanulási és viselkedészavarok diagnosztikájának, terápiás lehetőségeinek szervezeti keretei, alapvető módszerei, ill. az iskolán kívüli és iskolán belüli segítségnyújtási lehetőségek jogszabályi háttere. A tanulókkal, szülőkkel, a tantestülettel, a szakszolgálatok tagjaival árnyalt és tapintatos kommunikáció. A tanulási és viselkedészavarokról, az érintettekkel közös megoldások keresése a felmerülő nehézségek megoldására. A konfliktushelyzetek elemzése, a tanítási folyamat kommunikációs helyzeteinek szakszerű irányítása. Minden egyes tanulóra, mint értékhozóra tekint, és igyekszik megérteni egyéni világukat. A főbb módszerek segítségével cél megismerni a gyerekek kognitív, emocionális, szociális és erkölcsi sajátosságait, egyéni szükségleteit és tehetségét. Egyéni fejlesztési programok összeállítása speciális tanulói igényeknek megfelelően (tehetségfejlesztő programok). Az önálló tanulás képesség és az önértékelés megalapozása és fejlesztése. Hatékony szakmai együttműködési, kommunikációs készség kialakítása a tehetséggondozás kapcsán. 	

Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok

Fejlesztendő: kooperativitás, konstruktivitas, kreativitás, önállóság, felelősségvállalás, döntésképeség, kognitív kompetenciák, percepció kompetenciák, verbális kompetenciák, személyes kompetenciák, szociális kompetenciák.

Ajánlott irodalom

Buda Mariann (2005): *Tehetünk ellene? – A gyermeki agresszió –Dinasztia*
Tankönyvkiadó, Budapest. ISBN: 963-657-400-6

Csapó Benő (2003): *A képességek fejlődése és iskolai fejlesztése*. Akadémiai Kiadó, Budapest. ISBN: 9630580136

Csernik Ilma – Jelacsik Sutus Ágota (2012): *Figyelem! Én már figyelek!* NIDUS Együtt a Gyermek Fejlesztéséért Egyesület, Szabadka. ISBN 978-86-916049-0-5

Demarcsek Zsuzsa, Mező Ferenc és Mizerák Katalin (2012): *TÁNC-OK. A táncos tehetség azonosítása és gondozása*. (Tanulmánykötet.) Kocka Kör Tehetséggondozó Kulturális Egyesület. Faculty of General European Studies. Constatine the Philosopher University of Nitra, 1-313. ISBN : 978-615-5267-00-0

Heacox, Diane (2006): *Differenciálás a tanításban, tanulásban*. Szabad Iskolákért alapítvány, Budapest. ISBN: 963061451X

Hunyady Györgyné (2003): *Differenciálás – kooperatív tanulás*. ELTE Tanító- és Óvóképző Kar, Budapest. ISBN:9789638662354

Fazekasné dr. Fenyvesi Margit (2013): *Orientációs képességek fejlesztésének módszertana*. ELTE Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Kar. TÁMOP – 4.1.2-08/2/A/KMR - Bárczi Gusztáv digitális tananyagfejlesztő program - Projektrendszerű oktatási formák és ezeket támogató digitális tananyagok fejlesztése a gyógypedagógus-képzés BA- és MA-szintű moduljaihoz) in: Digital Textbook Library
http://www.tankonyvtar.hu/en/tartalom/tamop412A/2009-0007_orientacios_kepessegek_fejl_modszertana/TANANYAG/02_1_2.htm

Fodorné Földi Rita (2004): *Hiperaktivitás és tanulási zavarok*. Budapest, Comenius Oktató és Kiadó Bt.. ISBN: 2050000014222

Gyarmathy Éva (1991): *Játékkatalógus: tanulási zavarokkal küzdő gyerekek*. In: P. Balogh K. (szerk.): *Iskolapszichológia*, 20, Budapest, 1991, ELTE. ISBN: 978-963-284-689-7 ISSN: 2416.2701.

Kokas Klára (1999): *Öröm, bűvös égi szikra*. Kokas Klára magánkiadás, Budapest. ISBN: 9635507852

Mizerák Katalin – Demarcsek Györgyné – Keresztúri József – Szabó Zsófia – Gécsi-Laskai Judit, Gerséné Krausz Szilvia – Bekényi József – Rácz Ildikó – Bokor György – Mezei Rita – Stachó László – Tamás Attila – Purné Orha Andrea (2017): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás*. I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum alapján került módosításra. A kiadvány elektronikus formában a www.oktatas.hu weboldalon kerül közzétételre. Az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata. https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf

Kaposi László (2008): *Tanítási dráma. A drámapedagógia a hátrányos helyzetű tanulók integrált nevelésének szolgálatában. Segédlet a pedagógusképzés hallgatói számára*. Educatio, Budapest.

http://www.hiszem.hu/sites/default/files/tanitasi_drama_hallgatoi.pdf

Koncz István (2011): *A pedagógus szerepe a tehetségfejlesztésben: útmutató a külső gyakorlatokhoz*. Fapadoskönyv, Budapest, ISBN: 9789633295564

Kulcsár Mihályné (2000): *A tanulás öröm is lehet*. Bicske, magánkiadás. ISBN: 2050000034657

Mizerák Katalin (2017): *Kétnyelvű tanjegyzet tánc, dráma- és mozgáspedagógiai alapú módszertani gyakorlatok alapján, III. rész. Tanecno - pohybova vychova hravymi metodami. Dvojazyčna metodická zbierka tanecných a pohybových hier založených na drámapedagógike. III. časť* Regionálne osvetové stredisko. Leviciach. ISBN: 978-80-89781-13-3

Paul E. és Gail E. Dennison (1996): *Észkapcsoló Agytorna gyakorlatok*. Agykontroll Kft. Budapest. ISBN: 9789637959035

Pektor Gabriella (2011): *Örömteli gyermekévek. Mozgásfejlesztő játékok gyűjteménye*. Mozaik Kiadó, Szeged. ISBN: 9636976521

Pinczésné Palásthy Ildikó (2005): *Tanulási zavarok, fejlesztő gyakorlatok*. Pedellus Tankönyvkiadó, Debrecen. ISBN: 9789639396593 *Gyógypedagógiai gyakorlatok kézikönyve: 5.2.2.3. Egyéni fejlesztés terv*
http://www.jgypk.hu/mentorhalo/tananyag/Gygypedagogiai_gyakorlatok_kziknyve/5223_egnyi_fejleszt_terv.html

Vancsuráné Sárközi Angéla (2011): *Drámapedagógia a tehetséggondozásban*. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, Budapest.

Zsolnai Anikó (2006): *A szociabilitás fejlesztése 4–8 éves életkorban*. Mozaik Kiadó, Szeged. ISBN: 9636974926

Tantárgy neve	Portfólió
Tantárgy kódja	PEP-PRT-FLO
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Mizerák Katalin
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
A hallgatóknak a tanulmányi portfóliójukba olyan dokumentumokat kell tematikusan beválogatniuk, amelyek hitelesen igazolják, hogy a két féléves mesterképzésen sikeresen teljesítették a pedagógusok kompetencianövelésének kritériumait. A válogatott dolgozati részeket ki kell egészíteni a szakmai tanítási gyakorlattal, valamint egy kiválasztott intézmény pedagógiai programjának feldolgozásával.	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
A tanári kompetenciák értő használata és beépülése.	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
A szakmai sokrétűség és sokszínűség megjelenése a tanórai és a projectfeladatokban. A tanulmányi idő alatt teljesített dolgozati követelmények megfelelő tematikus válogatása.	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<ul style="list-style-type: none">• 10 órányi hospitálás mentortanári értékelése, hospitálás – igazoló lap, irányított óralátogatás hospitálási lapja, blokkgyakorlat igazoló lap• értékelések és elemzések• tanítási gyakorlat 16 órájának óravázlatai• mentortanár értékelése• önreflexió az óraterv megvalósulásáról	
Ajánlott irodalom	
<ul style="list-style-type: none">• Falus Iván – Kimmel Magdolna (2003): <i>Portfólió</i>. Gondolat Kiadói Kör, Budapest.• Falus Iván (2004, szerk.): <i>Didaktika</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.• Kollár Katalin – Szabó Éva (2004, szerk.): <i>Pszichológia pedagógusoknak</i>. Osiris Kiadó, Budapest.• Halász Gábor – Lannert Judit (2006, szerk.): <i>Jelentés a magyar közoktatásról</i>. OKI, Budapest.• Ginnis, Paul (2007): <i>Tanítási és tanulási receptkönyv</i>. Alexandra, Budapest.• Bedő Andrea – Schlotter Judit (2008): <i>Az interaktív tábla</i>. Műszaki Kiadó, Budapest.• Kagan, Spencer (2001): <i>Kooperatív tanulás</i>. Ökonet, Budapest.	

- Gordon Győri János (2004): *Tehetségpedagógiai módszerek*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, VII. kötet. Gondolat Kiadó, Budapest.
- Hollósi Hajnalka és Szabó Antal: *Tanári portfólió*. URL: http://www.nye.hu/bgytk/sites/www.nyf.hu/bgytk/files/docs/06_tanari_portfolio.pdf
- Mizerák Katalin, Demarcsek Györgyné, Keresztúri József, Szabó Zsófia, Géczi-Laskai Judit, Gerséné Krausz Szilvia, Bekényi József, Rácz Ildikó, Bokor György, Mezei Rita, Stachó László, Tamás Attila és Purné Orha Andrea (2017): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás*. I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum alapján került módosításra. A kiadvány elektronikus formában a www.oktatas.hu weboldalon kerül közzétételre. Az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata. https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf
- M. Nádas Mária (2003): *Projektoktatás*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, V. kötet. Gondolat Kiadó, Budapest.
- Petriné Feyér Judit (2004): *A problémaközpontú csoportmunka*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, VI. kötet. Gondolat Kiadó, Budapest.
- Szivák Judit (2003): *A reflektív gondolkodás fejlesztése*. Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, III. kötet. Gondolat Kiadó, Budapest

Tantárgy neve	Szakdolgozat
Tantárgy kódja	PEP-SZK-DOL
Tantárgy kreditértéke	4
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Lanszki Anita
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	A szakdolgozati címbejelentő lapon három, konzulens által igazolt konzultáció
Értékelés formája	gyakorlati jegy

A tájékoztatót és a követelményeket ld. az egyetem honlapján: www.mte.eu/hallgatóknak a Nyomtatványok almenü megfelelő pontjánál.

Szakmódszertan

Három féléven keresztül oktatott tantárgy, melynek tartalma szakirányonként eltérő – ld. a szakirányok szerint elkülönülő Szakterületi képzés tantárgyai fejezetben.

Tantárgy neve	Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat
Tantárgy kódja	PEP-ISK-BLO
Tantárgy kreditértéke	20
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Lanszki Anita
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	pedagógia és pszichológia szigorlat
Értékelés formája	gyakorlati jegy

Évközi tanulmányi követelmények
Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat (16 tanítási óra) <ul style="list-style-type: none"> ○ irányítója: szakmódszertan tanár ○ TO félév elején megküldi a szükséges űrlapokat ○ vezető tanár félév végén elkészíti a hallgató vizsgatanításának értékelését (szerződés melléklete)
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja
A hallgató köteles 12 témában irányított, vagy egyéni felkészülésben részt venni, amelynek teljesítését mentortanára aláírásával igazolja. A hallgató 12 témában önálló elemzést készít. A hallgató- szakiránya szerinti - tanítási gyakorlatáról óravázlatokat készít, amelyet a gyakorlatvezető mentortanár értekel. A gyakorlatvezető mentortanár a hallgató négyhetes iskolai blokkgyakorlatáról összefoglaló értékelést készít. A hallgató a gyakorlatvezető mentortanár hallgatói értékeléséről önreflexiót készít.
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása
- reflektivitás, tanári önreflexió, empátia, tanulásszervezési készségek, organizatorikus és tervezési készségek fejlesztése - kommunikációs készségek fejlesztése - szakmódszertani, pedagógiai és pszichológiai ismeretek gyakorlatban történő alkalmazása - tanári felelősségvállalás fejlesztése
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok
Óratervsablon Önreflexió sablon Iskolai tanítási gyakorlat – elemzési szempontok sablon
Ajánlott irodalom
Mizerák Katalin, Demarcsek Györgyné, Keresztúri József, Szabó Zsófia, Géczi-Laskai Judit, Gerséné Krausz Szilvia, Bekényi József , Rácz Ildikó, Bokor György, Mezei Rita, Stachó László, Tamás Attila és Purné Orha Andrea (2017): <i>KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez. Alapfokú művészetoktatás.</i> I. Báb- és színművészeti ág. II. Képző- és iparművészeti ág. III. Táncművészeti ág. IV. Zeneművészeti ág. A kiadvány az Oktatási Hivatal által a TÁMOP-3.1.5/12-2012-0001 „Pedagógusképzés támogatása” című kiemelt uniós projekt keretében készült dokumentum alapján került módosításra. A kiadvány elektronikus formában a www.oktatas.hu weboldalon kerül közzétételre. Az emberi erőforrások minisztere által 2014. március 13-án elfogadott kiegészítő tájékoztató anyag 2017. 10. 25-én elfogadott negyedik, javított változata. https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/unios.../Szakszolgalat_negyedik.pdf

A szabadon választható tárgyak körében javasolt pedagógiai-pszichológiai tárgyak

Tantárgy neve	A tánc, mint vizuális inger és esztétikai élmény
Tantárgy kódja	PEP-234-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Dr. Bernáth László
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy

Évközi tanulmányi követelmények	
A vizsgajegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
A tánc produkció létrehozása során illetve a mű befogadása során működő pszichológiai folyamatok megértése, alkotó felhasználása. <ul style="list-style-type: none"> • A Gestalt pszichológia észlelési elvei. • Az esztétikai élmény általános törvényei Ramachandran nyomán • Az arany metszés. • A tánc esztétikai hatása a nézőre. • Neuroesztétika - az esztétikai élmény idegi alapjai. • Az esztétikai élmény mérésének módszerei 	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<p>készség/képesség:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A tanulói személyiség fejlesztése, a csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése • elméleti tudásának birtokában képes a növendékek tudásának integrálására, az önálló tanulás képességének megalapozására, fejlesztésére; • képes a különböző céloknak megfelelő, átgondolt stratégiákhoz a motivációt, a differenciálást, a tanulói aktivitást biztosító, a tanulók gondolkodási, probléma-megoldási és együttműködési képességének fejlesztését segítő módszerek kiválasztására ÉS megvalósítására. • képes saját tevékenységének kritikus elemzésére; • képes az önművelés, elkötelezettség a szakmai fejlődésre <p>attitűd:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tiszteletben tartja a növendékek képességeit, személyiségét. • kész figyelembe venni az adott tanulócsoport motiváltságát, előzetes tudását, képességeit. • fontosnak tartja a tanulás és tanítás folyamatainak tudatosodását, a tanulási képességek fejlesztését, továbbá nyitott az egész életen át tartó tanulásra. • törekszik az életkori, egyéni és csoport sajátosságoknak megfelelő, aktivitást, interaktivitást, differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására. 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
Az előadások Power Point prezentációi és videói. A csoportmunkában készült saját prezentációk.	
Ajánlott irodalom	
<p>Arnheim, R. (1979): A vizuális élmény. Budapest, Gondolat.</p> <p>Farkas András – Gyebnár Viktória (1998): Vizuális művészetek pszichológiája I. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.</p> <p>Farkas András (2003): Az esztétikai ítélet. Művészetpszichológiai modellek. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.</p> <p>Séra László – Bernáth László (2009): <i>A tánc mint vizuális inger és esztétikai élmény.</i> In: Bolvári – Takács Gábor (szerk.): Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a tánc kutatásban. Tudományos Konferencia a Magyar Táncművészeti Főiskolán. Planétás Kiadó, Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Táplálkozástudomány
Tantárgy kódja	PEP-237-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	Szászi Beáta

Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	
Értékelés formája	kollokvium
Évközi tanulmányi követelmények	
A jegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel. (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett.)	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus átfogó képet és praktikusan alkalmazható tudást ad a pedagógusok számára általános dietetikai és testképét érintő kérdésekről. Az egészséges táplálkozással kapcsolatos tudnivalók mellett a diéták testi és lelki vonatkozásait is taglalja.</p> <p>Részletezi a testkép és az énkép fejlődéslélektani összefüggéseit, a testkép és evészavarok főbb jellemzőit, kezelési módokat, szövődményeket, következményeket. Szó esik a legismertebb evészavarokról: az anorexia nervosa, bulimia nervosa és orthorexia nervosa. Emellett a kevésbé ismert, de egyre nagyobb gyakorisággal megjelenő testképzavarokat is tárgyaljuk: testdiszmorfiás zavar, izomdiszmorfia stb.</p> <p>A tantárgy fő célja, hogy felkészítse a leendő pedagógusokat az átlagostól eltérő, evéssel kapcsolatos problémák észlelésére és a beavatkozás lehetőségeire. Mi tehet a pedagógus, ha önmagán vagy a diákjain észleli az evéssel kapcsolatos anomáliákat.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)kézszségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<ul style="list-style-type: none"> - egészséges táplálkozással kapcsolatos alapismeretek és a hagyományostól eltérő táplálkozási formák megismerése - énkép és testkép fejlődéslélektani háttere, testkép elméletek ismerete - evészavarok és testképzavarok részletes ismerete és speciális vonatkozásai - problémafelismerő és problémamegoldó képesség fejlesztése - társas támasz és segítségnyújtás attitűdjének formálása - felelősségvállalás képességének fejlesztése - kritikus gondolkodás képességének fejlesztése 	
Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok	
<p>Diasorozatok az egyes résztémákhoz.</p> <p>Felhasznált irodalom:</p> <p>Cooper, P. J. (1994): Farkaséhség, Springer Hungarica Kiadó, Budapest. http://www.fajltube.com/irodalom/konyvek/PJ-COOPER-FARKASE-HSEG-Bulimia73856.php</p> <p>Csenki Laura (2015). Az énkép és a testkép szerepe a személyiség fejlődésében. In L. Révész, T. Csányi (szerk.), Tudományos alapok a testnevelés tanításához II. (pp. 49-70). Magyar Diáksport Szövetség, Budapest.</p> <p>Figler Mária (2015): Klinikai és gyakorlati dietetika, Medicina Könyvkiadó Zrt., Budapest.</p> <p>Révész György (2010): Az emberi arc. Pannónia Könyvek, Pécs, 135-150.</p> <p>Szászi Beáta és Szabó Pál (2014): Esztétikai sebészeti beteganyag pszichológiai vizsgálata magyar mintán. In: Pszichológiai kutatások. Debreceni Egyetem Pszichológiai Doktori Program (Szerk.: Münnich Á.). Debreceni Egyetemi Kiadó, Debrecen, 73-84. old.</p> <p>Túry Ferenc (2005): Anorexia, bulimia - Önsegítő és családsegítő kalauz - Önsegítő és családsegítő kalauz, Print-X Kft, Budapest.</p> <p>Túry Ferenc és Pászthy Bea (2008): Evészavarok és Testképzavarok. Pro Die Kiadó, Budapest.</p>	
Ajánlott irodalom	
<p>Galgóczy Dóra (2010): Test a lélek börtönében - Engedj szabadon, Anorexia! Szaktudás Kiadó Ház Rt. Budapest.</p> <p>Rodler Imre (2005): Tápanyagtáblázat, Medicina Könyvkiadó Rt., Budapest.</p> <p>Túry Ferenc, Szabó Pál (2000): A táplálkozás magatartás zavarai: Az anorexia nervosa és a bulimia nervosa. Medicina Könyvkiadó Rt., Budapest.</p>	

Tantárgy neve	Pedagógiai mérés-értékelés
Tantárgy kódja	PEP-236-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	dr. Lanszki Anita
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati jegy
Évközi tanulmányi követelmények	
<p>A vizsgajegy megszerzésének feltétele: az órákon való aktív részvétel (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett).</p> <p>Értékelési sablon készítése.</p> <p>Ön- és társértékelés.</p>	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
<p>A kurzus során a hallgatók megismerik a diagnosztikus, formatív és szummatív mérés helyét a pedagógiai folyamatban, továbbá azok célját és sajátosságait. Fontos, hogy a tanárjelöltek tisztában legyenek azzal, hogy jó pedagógiai munka csak pontos tervezéssel érhető el, melynek szerves része a tanulók és szüleik felé mutatott pontos és elfogulatlan visszajelzés. Ennek érdekében alapvető fontosságú:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A pedagógiai célok meghatározása • A tantárgyi teljesítmény és a csoportnorma definiálása a folyamat elején • A célokkal, elvárásokkal és normával összhangban lévő értékelési eszközök különbözőségeinek és elkülönítésének lehetőségei megértése • Ismeret, képesség, készség és attitűd fogalmainak pontos ismerete • A mérőeszközök tananyaggal és a kimeneti követelményekkel összhangban történő tervezése <p>A tanulók értékelésére többféle módszer és eszköz áll rendelkezésre, melyek egy-egy komplex pedagógiai jelenség értékelésére kombináltan is alkalmazhatóak. A kurzus során a fenti alapelvek elsajátításán túl a hallgatók a hatékony írásbeli és szóbeli értékelésre vonatkozó konstruktív, fejlesztő és asszertív kommunikációs jegyeket is elsajátíthatják.</p> <p>A hallgatókkal megvitatjuk a táncpedagógiai helyzetekben előforduló sajátos mérési-értékelési dilemmákat. Számba vesszük azokat a sajátos nevelési-oktatási körülményeket, amikor az életkori sajátosságok vagy külső, tantervi előírások okán az értékelések bizonyos fajtáit kell választanunk, megvitatva a teljesítmény gamifikációs illetve ötfokozatú skálán történő értékelésének szóbeli és írásbeli lehetőségeit.</p> <p>A hallgatók megismerkedhetnek a pedagógiai jelenségek megragadására szolgáló kvalitatív és kvantitatív módszerekkel és mérőeszközökkel is.</p>	
A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása	
<ul style="list-style-type: none"> • A pedagógiai mérés-értékelés módszereinek és eszközeinek ismerete • Értékelősablon kidolgozására, értékelési rendszer kialakítására, pontszámok súlyozására vonatkozó ismeretek elsajátítása • Kritikai gondolkodás képességének fejlesztése • Problémamegoldó gondolkodás képességének fejlesztése • Demokratikus gondolkodás képességének fejlesztése • (Ön)reflektív gondolkodás képességének kialakítása • A pedagógiai célnak megfelelő értékelési forma kiválasztásának képessége • A pontos pedagógiai tervezés képességének elsajátítása, a mérés-értékelés elhelyezése a pedagógiai folyamatban • <i>Redmenta, Google Forms, Kahoot!</i> alkalmazások készségszintű ismerete és használata • Elfogulatlan, szakszerű, konstruktív értékelési attitűd kialakítása 	

Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok

- Damsa Andrei: *Szabályok közt, szabadon!* Magyar Tehetségsegítő Műhelyek Szövetsége. Budapest. URL: <http://tehetseg.hu/konyv/szabalyok-kozt-szabadon>
- Falus Iván (2003, szerk): *DIDAKTIKA - Elméleti alapok a tanítás tanulásához*. Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Falus Iván (2004, szerk): *Bevezetés a pedagógiai kutatás módszereibe*. Nemzeti Tankönyvkiadó. URL: https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_531_pedagogia/adatok.html
- Golnhofer Erzsébet (2011): A pedagógiai értékelés. In: Falus Iván (2011, szerk): *Didaktika*. URL: https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/ch15.html
- Hunyadi Györgyné, M. Nádasi Mária és Serfőző Mónika (2006): *„Fekete pedagógia”. Értékelés az iskolában*. Budapest. Argumentum Kiadó.
- Mester Dolli (2017): Gamifikáció, játékalapú tanulásszervezés az oktatásban. In: Hülber László (2017, szerk): *A digitális oktatási kultúra módszertana*. Eszterházy Károly Főiskola.
- Nahalka István (2002): *Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben?* Nemzeti Tankönyvkiadó. Budapest.
- Ollé János (2016): *A pedagógiai értékelés folyamata, formái és eszközei*. EKE. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vvil-teLFjA>
- Ollé János (2016): *Oktatástervezés, az oktatási folyamat*. EKE. URL: <https://www.slideshare.net/ollejanos/oktatstervezs-az-oktatsi-folyamat>
- Seresné Busi Etelka (2015): A fejlesztő értékelés. In: Szarka Emese, Lencse Máté, Aggné Pirka Veronika, Cserekye Erzsébet, Szabó Ildikó, Seresné Busi Etelka, Hegedűs Judit (2015): *Módszertani kézikönyv a pedagógia szakos tanári képzéshez*. URL: https://www.tankonyvtar.hu/en/tartalom/tamop412b2/2013-0002_modszertani_kezikonyv_a_pedagogia_szakos_tanari_kepzeshez/MP/smpjsb3g.htm

Ajánlott irodalom

A tanítási-tanulási folyamat értékelése. JGYPK. URL: <https://goo.gl/XmDNo6>
 Révész Rita (2009): *A tanulást fejlesztő osztálytermi módszerek a középfokú oktatásban*. OFI. Tudástár. URL: <http://ofi.hu/kiadvany/fejleszto-ertekeles>

Tantárgy neve	Esetmegbeszélő csoport
Tantárgy kódja	PEP-214-1
Tantárgy kreditértéke	2
Tantárgyfelelős oktató neve	dr. Bernáth László
Tantárgyért felelős oktatási szervezeti egység	Pedagógiai és Pszichológiai Tanszék
Tantárgy előfeltétele	-
Értékelés formája	gyakorlati vizsga (esetismertetés)
Évközi tanulmányi követelmények	
A vizsgajegy megszerzésének feltétele: a gyakorlatokon való aktív részvétel (max. 30 %-os hiányzás engedélyezett).	
A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja	
A tantárgy célja a hallgatók problémafelismerő, konfliktusmegoldó kompetenciájának, megfigyelési és esetfeldolgozási képességeinek fejlesztése, a csoportos pedagógiai esetmegbeszélés hatékonyságának bemutatása. Saját, pedagógiai dilemmát jelentő esetek közös feldolgozásán keresztül tárjuk föl a pedagógiai problémamegoldás buktatóit – az elhamarkodott ítélkezés, oktulajdonítás és cselekvés kockázatait –, és demonstráljuk a türelmes, körültekintő figyelem, a kollégákkal (szükség esetén	

szülőkkel, külső intézményekkel) való együttműködés, a pedagógiai problémát okozó helyzet összes aspektusának figyelembevétele jelentette előnyöket.

A megszerzendő ismeretek, elsajátítandó alkalmazási (rész)készségek és (rész)kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) leírása

A reflexió és önreflexió képességének és tudatos alkalmazásának kialakítása, begyakorlása. A problémahelyzetek megfigyelésére (hol, mikor, milyen helyzetben jelentkezik a probléma), a szereplők és motívumaik elemzésére (kié a probléma, mit akar elérni, mi akadályozza) való készség kialakítása, a konstruktív probléma- és konfliktusmegoldás feltételeinek és jó gyakorlatainak megismerése. A konfliktushelyzetek és az egyéni vagy csoport-krízishelyzetek elkülönítésére és megfelelő kezelésére való alap kompetenciák megszerzése.

Az ismeretek, készségek és kompetenciák (attitűdök, nézetek, önállóság és felelősségvállalás) elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok

A tanári szerepek és feladatok, valamint az ezekre ható társadalmi folyamatok, jogszabályok és etikai normák ismeretében képes meghatározni és rendszeresen újrafogalmazni saját szakmai szerepvállalását.

Törekszik önismeretének, saját személyiségének fejlesztésére, lelki egészségének megőrzésére, és ehhez nyitott a környezet visszajelzéseinek felhasználására. Figyelemmel kíséri saját tevékenységének másokra gyakorolt hatását, s ezek alapján reflektív módon törekszik tevékenységének javítására, szakmai felkészültségének folyamatos fejlesztésére.

Ajánlott irodalom

Allen, David: Hatékonyságnövelés stresszmentesen - GTD Az időmenedzsment új módszertana. HVG, Budapest, 2015

Bagdy Emőke (2014): Relaxáció, megnyugvás, belső béke. Kulcslyuk Kiadó

Brokés-Hadházi Lívía – Földes Petra: A *Szemtől szembe* konfliktuskezelő módszer az iskolai gyakorlatban. <http://www.osztalyfonok.hu/cikk.php?id=534>

Szekszárdi Júlia: Utak és módok. Pedagógiai kézikönyv a konfliktuskezelésről (Iskolafejlesztési Alapítvány, Budapest, 1995.)

Thomas Gordon: T.E.T. A tanári hatékonyság fejlesztése (Gondolat, Budapest, 1994.)

B. Kádár Judit: Sajátos együttműködés igényű helyzetek: a pedagógiai esetmegbeszélés (In. *Tanári LÉTKérdések*, Raabe Kiadó, 2011. március, 2-36.)

MELLÉKLET:

A TANÁRKÉPZÉS ÁLTALÁNOS KÖVETELMÉNYEI ¹

A képzés célja tanárok képzése, akik széles körű szaktudományos, pedagógiai, pszichológiai és általános műveltséggel, elméleti és gyakorlati tudással, készséggel és képességgel rendelkeznek. Felkészültek a Nemzeti alaptantervben, a fejlesztési területek, nevelési célok alapján meghatározott köznevelési feladatokra és az oktatói-nevelői munka értékeinek, a közműveltségi tartalmak közvetítésére, a tudásépítésre, a kulcskompetenciák fejlesztésére és érvényesítésére. Felkészültek továbbá arra, hogy az iskolai nevelés-oktatás, köznevelési törvényben meghatározott szakaszaiban, a köznevelési rendszer intézményeiben a Nemzeti alaptanterven alapuló és jóváhagyott kerettantervek műveltségi területein, valamint az iskolarendszeren kívüli képzésben, felnőttoktatásban a szaktudományos, szakterületi felkészültségüknek megfelelő területen szakrendszerű oktatást és az intézményben pedagógiai munkát végezzenek, továbbá megszerzett tudásuk, gyakorlatuk alapján, alkotó módon, részt vegyenek oktatásfejlesztési programokban. Képesek szakterületi felkészültségük pedagógiai alkalmazására, a tanulók megismerésére, személyiségük fejlesztésére, tanórai és tanórán, iskolán kívüli munkájuk differenciált irányítására, hatékony pedagógiai módszerek, eljárások alkalmazására; rendelkeznek a neveléssel kapcsolatos pályaválasztási, gyermek- és ifjúságvédelmi, szociális és nevelési tanácsadási feladatok ellátásához, illetve ezek és a kultúrák közvetítés intézményeivel való együttműködéshez szükséges alapismeretekkel. Érett autonóm, kialakult értékrendjükben az általános emberi, az európai és a nemzeti értékeket felvállaló, közvetíteni tudó, együttműködésre és önfejlesztésre képes, kreatív személyiségek. A mesterfokozat birtokában felkészültek tanulmányaik doktori képzésben történő folytatására.

1. A mesterképzési szak megnevezése: a Korm. rendelet 1. mellékletében meghatározott szakmegnevezés

2. A tanárképzésben szerezhető végzettségi szint és a szakképzettség oklevélben szereplő megjelölése:

- végzettségi szint: mesterfokozat (magister, Master, rövidítése: MA)

- szakképzettség: okleveles tanár [a kettő vagy egy tanári szakképzettségre, továbbá a közismereti (általános iskolai vagy középiskolai) tanárszakra vagy a szakmai, művészeti tanárszakra (szakirányra) utaló megjelöléssel];

- szakképzettség angol nyelvű megjelölése: teacher of...

Az oklevél Master of Education címet tanúsít, rövidített jelölése: MEd

3. Képzési terület: pedagógusképzés

4. A képzési idő félévekben és a mesterfokozat megszerzéséhez összegyűjtendő kreditek száma

4.1.2. ... egyszakos

b) művészeti tanárszakon 4 félév 120 kredit.

4.1.3. Az 1. § c) pontjában foglaltak szerinti művészeti tanárszakon, a művészeti képzési terület szerinti nem tanári mesterszakkal vagy osztatlan szakkal párhuzamosan felvett képzésben: 2 félév, 60 kredit.

4.1.4. Az 1. § d) pontja alapján a tanárszak szerinti nem tanári szakon szerzett mesterfokozatot követő képzésben: 2 félév, 60 kredit.

4.1.5. Újabb oklevelet adó tanárképzésben

a) az általános iskolai tanári szakképzettséget követően, ugyanazon a szakterületen a középiskolai tanári szakképzettség megszerzésére irányuló képzésben egy szakon 2 félév 60 kredit;

4.2. Tanárképzésben a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) és b-c) pontja szerinti szakképzettségi elemek kreditértéke:

4.2.2. Az 1. § b) pontjában foglalt osztott képzésben

b) művészeti tanárszakon:

120 kredites képzésben a szakterületi elem 50 kredit, a tanári felkészítés 70 kredit azzal, hogy a 4.3. pont és a 6.1. pont alapján a köznevelési intézményben, felnőttképzési tevékenységet folytató intézményben megszervezett gyakorlat kreditértéke 20 kredit, a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretek kreditértéke legalább 12 kredit.

¹ 1. sz. melléklet a 8/2013. (I. 30.) EMMI rendelethez vonatkozó részletei

4.2.3. Az 1. § c) és d) pontja alapján a tanárszak szerinti nem tanári mesterszakkal párhuzamos vagy az azt követő 60 kredités tanári mesterképzésben a nem tanári mesterszak vagy az osztatlan szak valamennyi tanulmányi és vizsga követelményének teljesítésével teljesül a szakterületi elem. A tanári felkészítés 60 kredit, amelyből a 4.3. pont, valamint a 6.1. és 6.3. pont alapján a pedagógia, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretek kreditértéke 28 kredit, a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy- pedagógiai) ismeretek kreditértéke 8 kredit, amelyekből az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz közvetlenül kapcsolódó feladatok kreditértéke összesen 4 kredit, köznevelési intézményben megszervezett összefüggő, egyéni iskolai gyakorlat (a portfólió kreditértékével) 20 kredit.

4.3. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b)-c) pontja szerint a tanári szakképzettség tanári felkészítés elemének kreditértéke: 100 kredit, amelyből - a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek száma nélkül -

4.3.1. a pedagógiai, pszichológiai elméleti és gyakorlati ismeretek minimális kreditértéke 28 kredit, amelyből az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz közvetlenül kapcsolódó feladatok kreditértéke legalább 2 kredit;

4.3.2. a szakmódszertani (diszciplináris, interdiszciplináris tantárgy-pedagógiai) ismeretek minimális kreditértéke tanárszakonként 8-8 kredit, az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz közvetlenül kapcsolódó feladatok további kreditértéke legalább 2 kredit;

4.3.3. a képzéssel párhuzamosan folyó pedagógiai, pszichológiai és tanítási gyakorlatok minimális kreditértéke tanárszakonként 2-2 kredit. A vezetőpedagógus (vezető tanár) irányításával az adott tanárszakhoz tartozó tantárgyak tanításával kapcsolatos tanítási gyakorlat legalább 15 óra;

4.3.4. a képzéssel párhuzamos közösségi pedagógiai gyakorlat kreditértéke legfeljebb 2 kredit;

4.3.5. az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat és a 4.3.1., valamint a 4.3.2. pont szerint az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz kapcsolódó feladatok együttes kreditértéke 50 kredit, amelyből a köznevelési intézményben, felnőttképzést folytató intézményben megszervezett gyakorlat kreditértéke 40 kredit, az összefüggő egyéni iskolai gyakorlathoz közvetlenül kapcsolódó feladatok kreditértéke legfeljebb 8 kredit;

4.3.6. a portfólió minimális kreditértéke 2 kredit.

4.4. A szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek száma:

A tanárképzésben a szabadon választható tantárgyakhoz rendelhető kreditek száma a Korm. rendelet 1. §-a szerinti, tanári szakképzettséget eredményező képzésekben a Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a)-b) szakképzettségi elemekhez összegyűjtendő kreditek 5%-a.

4.5. A szakdolgozathoz rendelt kreditek száma:

Az 1. § a) pontjában foglalt osztatlan képzésben a szakdolgozat kredit értéke - a szakterületi tanulmányok keretében - 8 kredit.

Az 1. § a)-d) pontja szerinti tanárképzésben a záróvizsga része a képzés során készült, a szakmai gyakorlatokat is bemutató és feldolgozó, a tanárjelölt felkészülését, saját fejlődését értékelő dokumentumgyűjtemény, portfólió, amely a tapasztalatok neveléstudományi szempontú, tudományos alaposágú bemutatása, elemzése és értékelése. Bizonyítja, hogy a hallgató képes önreflexióra, a képzés különböző területein elsajátított tudását integrálni és alkalmazni, a munkája szempontjából meghatározó tudományos, szakirodalmi eredményeket, továbbá a tanítás vagy a pedagógiai feladat eredményességét értékelni.

4.6. A gyakorlati ismeretek aránya:

A gyakorlati tanulmányokhoz tartoznak az oktató közreműködésével folyó gyakorlati foglalkozások, csoportos szakmai megbeszélések (szemináriumok), az erre való felkészülés, és a szakmai céllal és ellenőrzés mellett, köznevelési intézményben végzett gyakorlatok, beleértve az összefüggő egyéni iskolai gyakorlatot is, amelyek aránya a képzésben legalább 50%.

5. Idegennyelvi követelmények:

A mesterfokozat megszerzéséhez az Európai Unió és az Egyesült Nemzetek Szervezete (ENSZ) hivatalos nyelveiből legalább egy, államilag elismert középfokú (B2) komplex típusú nyelvvizsga vagy ezzel egyenértékű érettségi bizonyítvány vagy oklevél szükséges.

A TANÁRI FELKÉSZÍTÉS KÖVETELMÉNYE^P

1. A tanárképzésben megszerezhető tanári tudás, készségek, képességek

1.1. a tanuló személyiségének fejlesztése, az egyéni bánásmód érvényesítése területén:

1.1.1. Ismeretek

A végzett/szakképzett tanár alapvető pszichológiai, pedagógiai és szociológiai tudással rendelkezik a személyiség sajátosságaira és fejlődésére vonatkozó nézetekről, a szocializációról és a perszonalizációról, a hátrányos helyzetű tanulókról, a személyiségfejlődés zavarairól, a magatartásproblémák okairól, a gyermeknevelés, a tehetséggondozás és az egészségfejlesztés módszereiről. Ismeri a tanulók megismerésének módszereit. Ismeri a szaktárgy által közvetített fogalmak kialakulásának életkori sajátosságait, a tanulók fogalomrendszerének fejlesztésében játszott szerepét. Ismeri a szaktárgy tanítása-tanulása során fejlesztendő speciális kompetenciákat, ezek fejlesztésének és diagnosztikus mérésének módszereit. Tisztában van a szaktárgynak a tanulók személyiségfejlődésében betöltött szerepével, lehetőségeivel.

1.1.2. Képességek

A végzett tanár a gyermek személyiségfejlődésére vonatkozó elméleti tudása felhasználásával képes a megtapasztalt pedagógiai gyakorlatot, az iskola mindennapi valóságát elemezni. Képes reális képet kialakítani a tanulók világáról, a nevelés és a tanulói személyiség fejlesztésének lehetőségeiről. Képes tapasztalt kollégák, mentorok segítségével a tanulók egyéni szükségleteit figyelembe véve olyan pedagógiai helyzeteket teremteni, amelyek elősegítik a tanulók értelmi, érzelmi, szociális és erkölcsi fejlődését, az egészséges életvitel kialakítását. Képes a szaktárgy speciális összefüggéseivel, fogalmaival kapcsolatos egyéni megértési nehézségek kezelésére. Képes a különböző adottságokkal, képességekkel, illetve előzetes tudással rendelkező tanulók tanulásának, fejlesztésének megfelelő módszerek megválasztására, tervezésére és alkalmazására, a pályorientáció segítésére. Képes a tehetséges, a nehézségekkel küzdő vagy a sajátos nevelési igényű, valamint a hátrányos, halmozottan hátrányos helyzetű, valamint a tantárgyában különleges bánásmódot igénylő tanulókat felismerni, hatékonyan nevelni, oktatni, számukra differenciált bánásmódot nyújtani. Képes a szaktárgyában rejlő személyiségfejlesztési lehetőségeket kihasználni, a tanulók önálló ismeretszerzését támogatni a végzettségének megfelelő korosztály és a felnőttoktatás keretében is. Döntéseiben szakmai önreflexióra és önkorrekcióra képes.

1.1.3. Attitűdök

A szakképzett tanár törekszik saját megalapozott pedagógiai nézeteinek megfogalmazására. Nyitott a személyiségfejlesztés változatos módszereinek elsajátítására. Tiszteli a tanulók személyiségét, képes mindenkiben meglátni az értékeket és pozitív érzelmekkel (szeretettel) viszonyulni minden tanítványához. Érzékeny a tanulók problémáira, törekszik az egészséges személyiségfejlesztés feltételeit biztosítani minden tanuló számára.

1.2. a tanulói csoportok, közösségek alakulásának segítése, fejlesztése területén:

1.2.1. Ismeretek

A végzett tanár alapvető tudással rendelkezik a társadalmi és csoportközi folyamatokról, a demokrácia működéséről, az enkulturációról és a multikulturalizmusról. Ismeri a csoport, a csoportfejlődés és a közösségek pszichológiai, szociológiai és kulturális sajátosságait. Ismeri a csoportok és a tanulók társas helyzetére vonatkozó fontosabb feltáró módszereket, a közösség kialakítását, fejlesztését elősegítő pedagógiai módszereket.

1.2.2. Képességek

A végzett/szakképzett tanár képes a csoportok, közösségek számára olyan pedagógiai helyzeteket teremteni, amelyek biztosítják a csoport közösséggé fejlődését és egészséges működését. Alkalmazza az együttműködést támogató, motiváló módszereket mind a szaktárgyi oktatás keretében, mind a szabadidős tevékenységek során. Képes a konfliktusok hatékony kezelésére. Segíti a csoporttagok közösség iránti elkötelezettségének kialakulását, a demokratikus társadalomban való felelős, aktív szerepvállalás tanulását, a helyi, nemzeti és egyetemes emberi értékek elfogadását. Képes értelmezni és a tanulók érdekében felhasználni azokat a társadalmi-kulturális jelenségeket, amelyek befolyásolják a tanulók esélyeit, iskolai, illetve iskolán kívüli életét. Képes hozzájárulni az iskolai és osztálytermi toleráns, nyitott légkör megteremtéséhez.

1.2.3. Attitűdök

A szakképzett tanár elkötelezett az alapvető demokratikus értékek iránt, szociális érzékenység, segítőkészség jellemzi. Előítéletektől mentesen végzi tanári munkáját, igyekszik az inklúzió szemléletét magáévá tenni. Elkötelezett a nemzeti értékek és azonosságok iránt, nyitott a demokratikus gondolkodásra és magatartásra nevelés, valamint a környezettudatosság iránt. Az iskola világában tudatosan törekszik az értékek sokféleségének elfogadására, nyitott mások véleményének, értékeinek megismerésére, tiszteletben tartására, különös tekintettel

az etnikumokra és nemzetiségekre. Belátja, hogy a konfliktusok is a közösségi élethez tartozhatnak. Törekszik a fiatalok világáról minél több ismeretet szerezni, tiszteli különbözőségeiket és jogaikat. Folyamatosan együttműködik a szülőkkel.

1.3. a szakmódszertani és a szaktárgyi tudás területén:

1.3.1. Ismeretek

A végzett tanár rendelkezik az információszerzéshez, az információk feldolgozásához, értelmezéséhez és elrendezéséhez szükséges alapvető (szövegértési, logikai, informatikai) felkészültséggel. Ismeri az általa tanított tudományág, szakterület (műveltségi terület, művészeti terület) ismeretelméleti alapjait, megismerési sajátosságait, logikáját és terminológiáját, valamint kapcsolatát más tudományokkal, tantárgyakkal, műveltségterületekkel. Ismeri a különböző tudásterületek közötti összefüggéseket és képes a különböző tudományterületi, szaktárgyi tartalmak integrációjára. Ismeri a szakmódszertan hazai és nemzetközi eredményeit, szakirodalmát, aktuális kérdéseit. Ismeri az adott szakterület társadalomban betöltött szerepét, a szaktárgy tanításának céljait, feladatait, a tanulók személyiségfejlődésének és gondolkodásfejlesztésének segítésében. Ismeri a szaktárgy tantervét, tantervi és vizsgakövetelményeit, valamint a tantárgy tanulási sajátosságait, megismerési módszereit, tananyagstruktúráját, illetve belső logikáját. Ismeri a szaktárgy tanítása-tanulása során felhasználható nyomtatott és nem nyomtatott információforrásokat, az azokról való tájékozódás lehetőségeit, a digitális tankönyveket, taneszközöket, tanulásszervezési módokat, fontosabb módszereket, tanítási és tanulási stratégiákat.

1.3.2. Képességek

A szakképzett tanár szakmai témában képes szakszerűen kifejezni magát mind szóban, mind írásban. Képes a szaktudományi, továbbá az általános pedagógiai-pszichológiai képzésben tanult módszerek, eljárások szaktárgyi alkalmazására, a különböző tudásterületek közötti összefüggések, kapcsolódások, átfedések és egymásra hatások felismerésére, a szaktárgyi integráció megvalósítására. Képes a szaktárgyának megfelelő tudományterületeken a fogalmak, elméletek és tények közötti összefüggések megteremtésére, közvetítésére. Képes szaktudományi, szakmódszertani, szaktárgyi, tanuláseméleti és tantervi tudásának hatékony integrálására. Képes az alkotó információ- és könyvtárhasználatra és az információ-kommunikációs technológia használatára. Képes a szaktantárgy tanításának-tanulásának tanórán és iskolán kívüli lehetőségeit megvalósítani különböző színtereken. Képes a szaktárgyak során fejlesztett kompetenciák más műveltségterületeken is fejlődést generáló szinergikus hatásainak tervezésére, kihasználására. Szaktárgyi felkészültségével kapcsolatban önreflexióra és önkorrekcióra képes.

1.3.3. Attitűdök

A végzett tanár elkötelezett a tanulók tudásának és tanulási képességeinek folyamatos fejlesztése iránt. Reálisan ítéli meg szaktárgya oktatásban betöltött szerepét. Törekszik az aktív együttműködésre a szaktárgy, valamint más szaktárgyak tanáraival. Tudatosan él a transzferhatás kihasználásának lehetőségeivel. Nyitott a megismerés, illetve a tapasztalatszerzés iránt, törekszik a tanulók megismerési és alkotási vágyának, önművelési igényeinek a felébresztésére és fenntartására.

1.4. a pedagógiai folyamat tervezése területén

1.4.1. Ismeretek

A végzett tanár ismeri a pedagógiai tevékenységet meghatározó dokumentumokat, tantervfajtaikat, tantervtípusokat, átlátja ezeknek az oktatás tartalmi szabályozásában betöltött szerepét. Ismeri a tervezéshez szükséges információk forrását. Ismeri a szaktárgy tanításának jogszabályi hátterét, tanterveit, vizsgakövetelményeit. Ismeri a tananyagkiválasztás és a rendszerezés szaktudományi, pedagógiai-pszichológiai, továbbá szakmódszertani szempontjait, az erről megfogalmazott tudományos eredményeket. Ismeri és érti a nevelés és tanítás összefüggéseit. A tanításban is képes a Nemzeti alaptanterv fejlesztési területei nevelési céljainak érvényesítésére.

1.4.2. Képességek

A szakképzett tanár a tervezés során rendszerszemléletű megközelítésre képes. Az iskola pedagógiai programja, a tanulói személyiség fejlesztésére vonatkozó tantervi célkitűzések, a tanulók életkora, az elsajátítandó tudás sajátosságai, a rendelkezésre álló taneszközök és a pedagógiai környezet közötti összhang megteremtésével képes pedagógiai munkájának megtervezésére (tanmenet, tematikus terv, óraterv, folyamatterv). Képes a tanulási-tanítási stratégia meghatározására, a tananyag feldolgozásához a pedagógiai céloknak és a tanulók életkori sajátosságainak megfelelő oktatási folyamat meghatározására, hatékony módszerek, szervezési formák, eszközök kiválasztására a végzettségének megfelelő korosztály, illetve a felnőttoktatás keretében is. Képes a tanítandó tananyag súlypontjait, felépítését, közvetítésének logikáját a tantervi előírásokkal és a pedagógiai célokkal összhangban az adott tanulócsoporthoz igazítani. Képes a szaktárgya tanulása-tanítása során felhasználható nyomtatott és digitális tankönyveket, taneszközöket, egyéb tanulási forrásokat kritikusan elemezni, a konkrét céloknak megfelelően kiválasztani (különös tekintettel az információ-kommunikációs technológiára).

Képes a célokhoz és az adott szituációhoz alkalmazkodva kreatívan, különböző megoldásokban gondolkodni, tudatos döntést hozni. Képes a szaktárgy tanórán és iskolán kívüli tanulásának tervezésére a végzettségének megfelelő korosztály, valamint a felnőttoktatás keretében is. A pedagógiai folyamatok tervezésével kapcsolatban szakmai önreflexióra, illetve önkorrekcióna képes.

1.4.3. Attitűdök:

A szakképzett tanár fontosnak tartja az alapos felkészülést, tervezést és a rugalmas megvalósítást. A tervezés során együttműködik a kollégákkal és a tanulókkal, kész figyelembe venni az adott tanulócsoporthoz sajátosságait (motiváltság, előzetes tudás, képességek, szociális felkészültség).

1.5. a tanulás támogatása, szervezése és irányítása területén

1.5.1. Ismeretek

A végzett tanár ismeri az általános pedagógiai-pszichológiai képzésben tanult módszerek, eljárások szaktárgyi alkalmazásának speciális szempontjait, lehetőségeit. Ismeri a szaktantárgy tanítása-tanulása során kialakítandó speciális kompetenciák fejlesztésének módszereit. Alapvető ismeretekkel rendelkezik a különböző motiváció-elméletekről, a tanulási motiváció felismerésének és fejlesztésének módszereiről. Rendelkezik a tanulóközponthoz tanuló környezet fizikai, emocionális, társas, tanulási sajátosságainak, feltételeinek megteremtéséhez szükséges ismeretekkel. Ismeri a különböző tanulási környezetek tanulási eredményességre gyakorolt hatásait. Ismeri a szaktantárgy tanításának-tanulásának tanórán és iskolán kívüli lehetőségeit, színtereit. Tájékozott a differenciális pedagógia, az adaptív tanulószervezés, a nevelési-oktatási stratégiák, módszerek kiválasztásának és alkalmazásának kérdéseiben. Ismeri az egész életen át tartó tanulásra felkészítés jelentőségét.

1.5.2. Képességek

A szakképzett tanár képes a különböző célokhoz megfelelő, átgondolt stratégiákhoz a motivációt, a differenciálást, a tanulói aktivitást biztosító, a tanulók gondolkodási, problémamegoldási és együttműködési képességének fejlesztését segítő módszerek, szervezési formák kiválasztására, illetve megvalósítására. Képes nyugodt, biztonságos és az eredményes tanulást támogató tanulási környezet megszervezésére. Képes az érdeklődés, a figyelem folyamatos fenntartására, a tanulási nehézségek felismerésére a végzettségének megfelelő korosztály és a felnőttoktatás keretében is. Képes a szaktárgy speciális összefüggéseivel, fogalmaival kapcsolatos megértési nehézségek felismerésére és kezelésére. Képes a hagyományos és az információ-kommunikációs technikákra épülő eszközök, digitális tananyagok hatékony, szakszerű alkalmazására. Képes az egész életen át tartó tanulás képesség-rendszerének megalapozására, technikáinak gyakoroltatására.

1.5.3. Attitűdök:

A végzett tanár fontosnak tartja a tanulás és tanítás folyamatainak tudatosodását, az önszabályozó tanulás támogatásához szükséges tudás és képesség megszerzését, a tanulási képességek fejlesztését, továbbá nyitott az egész életen át tartó tanulásra. Elismeri, hogy a megfelelő tanulási légkör megteremtéséhez figyelembe kell venni a tanulók sajátos igényeit, ötleteit, kezdeményezéseit. Törekszik a tanulókkal való együttműködés megvalósítására a tanulási folyamat hatékonyságának érdekében. Törekszik az életkori, egyéni és csoport sajátosságoknak megfelelő, aktivitást, interaktivitást, differenciálást elősegítő tanulási-tanítási stratégiák, módszerek alkalmazására. Törekszik a tanulók tanórai, tanórán kívüli és iskolán kívüli tevékenységének összehangolására, az egész életen át tartó tanulóval kapcsolatos pozitív attitűdök kialakítására.

1.6. a pedagógiai folyamatok és a tanulók értékelése területén

1.6.1. Ismeretek

A végzett tanárnak szakszerű tudása van az értékelés funkcióiról, folyamatáról, formáiról és módszereiről. Tisztában van alapvető értékelési és mérésmetodikai szabályokkal, összefüggésekkel. Ismeri a szaktantárgy tanítása-tanulása során elsajátított ismeretek és fejlesztendő kompetenciák mérésére, értékelésére alkalmas sajátos módszereket, eszközöket.

1.6.2. Képességek

A szakképzett tanár képes az értékelés különböző céljainak és szintjeinek megfelelő értékelési formák, módszerek meghatározására, az értékelés eredményeinek felhasználására.

Az értékelés során képes figyelembe venni az értékelés hatásait a pedagógiai folyamat szabályozására, a tanulók személyiségfejlődésére és önértékelésére. Képes elősegíteni a tanulók reális önértékelését és alkalmazni a tanulók önbecsülését támogató ellenőrzési módszereket. Az értékelés során képes figyelembe venni a differenciálást, individualizálás szempontjait. Képes céljainak megfelelően az értékelés eszközeinek megválasztására vagy önálló eszközök elkészítésére. Képes az országos, illetve a helyi mérési eredmények értelmezésére.

1.6.3. Attitűdök:

Reálisan ítéli meg a pedagógus szerepét a fejlesztő értékelés folyamatában. Elkötelezett a tanulást támogató értékelés mellett.

1.7. a kommunikáció, a szakmai együttműködés és a pályaidentitás területén

1.7.1. Ismeretek

A végzett tanár ismeri az osztálytermi kommunikáció sajátosságait. Tájékozott a szülőkkal és a pedagógiai munkáját segítő különféle szakemberekkel, szakmai intézményekkel való együttműködés módjairól. Ismeri a pedagógusszerepre vonatkozó pszichológiai, szociológiai és pedagógiai elméleteket, a szereppel kapcsolatos különböző elvárásokat. Ismeri a pedagógus szakma jogi és etikai szabályait, normáit. Ismeretekkel rendelkezik a reflektív gondolkodás szerepéről a szakmai fejlődésben, a továbbképzés lehetőségeiről, a lelki egészség megőrzésének elméleti és gyakorlati módszereiről. Tájékozott a szakterületéhez és tanári hivatásához kötődő információs forrásokról, szervezetekről.

1.7.2. Képességek

A szakképzett tanár képes a tanulókkal a kölcsönös bizalomra épülő kapcsolatrendszer megteremtésére, az együttműködési elvek és formák közös kialakítására, elfogadtatására. Szakmai szituációkban képes szakszerű, közérthető, nyílt és hiteles kommunikációra diákokkal, szülőkkal, a szaktárgyainak megfelelő szakterületek képviselőivel, az iskolai és iskolán kívüli munkatársakkal a partnerek életkorának, kultúrájának megfelelően. Képes felismerni, értelmezni kommunikációs nehézségeit és ezen a téren önmagát fejleszteni. Képes pedagógiai tapasztalatait és nézeteit reflektív értelmezésére, elemzésére, értékelésére. Képes meghatározni saját szakmai szerepvállalását. Pedagógiai munkájában felmerülő problémákhoz képes adekvát szakirodalmat keresni, felhasználni. Jól tájékozódik a pedagógiai és szaktárgyi szakirodalomban, képes elemezni, értelmezni e területek kutatási, fejlesztési eredményeit, tisztában van a pedagógiai kutatás, fejlesztés, valamint innováció sajátosságaival. Képes egyszerűbb kutatási módszerek használatára.

1.7.3. Attitűdök

A végzett tanár pedagógiai helyzetekben képes együttműködésre, kölcsönösségre, asszertivitásra, segítő kommunikációra. Nyitott arra, hogy a konfliktushelyzetek, problémák feltárása illetve megoldása érdekében szakmai segítséget kérjen és elfogadjon. Kész együttműködni a szaktárgy, valamint más szaktárgyak tanáraival. Kész részt vállalni a szaktárggyal kapcsolatos fejlesztési, innovációs tevékenységben. Betartja a pedagógus pályája jogi és etikai normáit. Törekszik önismeretének, saját személyiségének fejlesztésére, testi-lelki egészségének megőrzésére, és ehhez nyitott a környezet visszajelzéseinek felhasználására. Figyelemmel kíséri saját tevékenységének másokra gyakorolt hatását, s reflektív módon törekszik tevékenységének javítására, szakmai felkészültségének folyamatos fejlesztésére. Szakmai műveltségét nem tekinti állandónak, kész a folyamatos szaktudományi, szakmódszertani és neveléstudományi megújulásra. Nyitott a pedagógiai tevékenységére vonatkozó építő kritikára.

1.8. az autonómia és a felelősségvállalás területén:

A végzett tanár önállóan képes szakmája, a szaktárgyainak tanításával-tanulásirányításával kapcsolatos átfogó, megalapozó szakmai kérdések átgondolására és az ide vonatkozó források alapján megfelelő válaszok kidolgozására. A szakmáját és a szaktárgyainak megfelelő tudományterületeket megalapozó nézeteket felelősséggel vállalja. Együttműködés és felelősségvállalás jellemzi szakmájával, szakterületével, illetve azok képviselőivel kapcsolatban.

A végzett tanár jelentős mértékű önállósággal rendelkezik szakmája átfogó és speciális kérdéseinek felvetésében, kidolgozásában, szakmai nézetek képviselésében, indoklásában. Felelősséggel vállalja a kezdeményező szerepét a szakmai együttműködés kialakítására. Egyenrangú partner a szakmai kooperációban. Végiggondolja és képviseli az adott szakterület etikai kérdéseit.

2. A mesterfokozat és a tanárszak meghatározó ismeretkörei

2.1. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés a) pontja tekintetében a *szakterületi (szaktudományos, művészeti) képzés* magában foglalja

- a Nemzeti alaptanterv fejlesztési területei-nevelési céljai által meghatározott, a nevelés-oktatás tartalmi, szemléleti alapjainak, valamint a műveltségkép, a tudás és tanulás, illetve a tudásépítés értelmezésének alapismereteit,

- a Nemzeti alaptanterven alapuló kerettantervek szerinti szaktárgynak megfelelő tudományág(ak), műveltségi területek, művészeti területek ismeretelméleti alapjainak, történetének megismerési sajátosságainak, belső szerkezetének és terminológiájának, más tantárgyakkal, tudományokkal, műveltségi területekkel való összefüggéseinek és kölcsönhatásainak ismereteit, a köznevelés, illetve szakképzés tartalmi szabályozásában meghatározott ismeretek körének szaktudományos mélységű ismereteit, az adott tanári szakképzettséghez kapcsolódó tantárgy által közvetített tudás sajátosságait, az abban rejlő általános és specifikus képességfejlesztés lehetőségeit.

2.2. A Korm. rendelet 3. § (1) bekezdés b)-c) pontja tekintetében

- *A pedagógiai és a pszichológiai általános elméleti és gyakorlati ismeretek, képességek megszerzésére irányuló képzés* magában foglalja a pedagógia, a pszichológia és ezek határtudományainak elméleti alapjait, az ember- és gyermekismeret alapozását, a személyiségfejlődés életkori és egyéni sajátosságainak ismeretét, a tanulók megismerésének eszközeit és módszereit, a tanítás tudományos megalapozását, a személyiségfejlesztés, a képességfejlesztés elméleti és gyakorlati ismereteit, a tanulói csoportok jellemzőit, a tanári feladatok megismerését, a tanári szerep dimenzióit, a tanulási-tanítási folyamat tervezésének, szervezésének, értékelésének, a köznevelési rendszer működésének ismereteit, a neveléstudomány kutatási módszereit, a szakmai ismeretszerzés módjait, a szakmai önreflexió kifejlesztését, a szakmai gyakorlatokon szerzett tapasztalatok feldolgozását, a kommunikációs készségek fejlesztését, az infokommunikációs technológiák alkalmazási lehetőségeit az oktatásban és a tanulásban.

- *A szakmódszertani képzés* magában foglalja a szaktudományok társadalmi hasznosulásának, ezen belül a köznevelésben való hatékony, eredményes felhasználásának elméleti, tartalmi és gyakorlati eszközeit, amelyek lehetővé teszik a köznevelési rendszer tartalmi követelményeiben meghatározott feladatok és értékek, fejlesztési területek, nevelési célok, valamint az egész életen át való tanuláshoz szükséges kulcskompetenciák fejlesztését. A szakmódszertani képzés magában foglalja továbbá a tanárszak szerinti műveltségi terület, a szaktárgy tartalmi, elméleti témaköreit, a tananyag-struktúra ismeretét, a szaktárgy tanításának sajátos módszereit, eszközeit, mérési és értékelési eljárásait, a képesség- és készségfejlesztés, a tanulási motivációk lehetőségeit és módszereit, valamint a tananyag gyakorlati alkalmazásának módjait, az adott szakot a rokon szakok, tantárgyak, illetve műveltségterületek vagy szakmacsoportok rendszerében átfogóan, integráltan elhelyező ismeretköröket, valamint a szakmai gyakorlatokon, az összefüggő iskolai gyakorlaton szerzett tapasztalatok feldolgozását.

- *Az iskolai gyakorlatok* magukban foglalják az általános tanári és az adott tanári szakképzettséghez, a tanári szerepkörökhöz kapcsolódó gyakorlati ismeretek szerzését, képességek, attitűdök megismerését, gyakorlását, a munkahely világával (iskolai élet, iskolavezetés, szülővel való kommunikáció, tanulókkal való egyéni foglalkozás, együttműködés) való ismerkedést, alpjártasság szerzését a tanítási, tanulási, nevelési folyamatok értékelésében, a szakmai fejlesztésekben.

Az iskolai gyakorlatok formái:

a) *a képzéssel párhuzamosan, iskolában vezetőpedagógus (vezető tanár) irányításával végzett csoportos pedagógiai és önálló tanítási gyakorlat* a tanulók nevelésével, oktatásával és az adott tanárszakhoz tartozó szaktárgyakkal kapcsolatos tanári munka szakos órákon, osztályfőnöki órán, nem szakos órákon történő megfigyelése, elemzése, továbbá legalább 15 önállóan megtartott óra, foglalkozás;

b) *képzéssel párhuzamos közösségi pedagógiai gyakorlat* szünetidőben vagy szorgalmi idő alatt is teljesíthető közösségi szolgálat, mely egy adott tanulói korosztály tanórán kívüli, szabadidős tevékenységének (táboroztatás, szakkörök, érdeklődési körök stb.) szervezési, vezetési, programkészítési, közösségépítési területein nyújt tapasztalatokat;

c) *az összefüggő egyéni iskolai gyakorlat* a képzésben szerzett elméleti ismeretekre és gyakorlati tapasztalatokra épülő, gyakorlatvezető mentor és felsőoktatási tanárképző szakember folyamatos irányítása mellett köznevelési intézményben, felnőttképzést folytató intézményben végzett gyakorlat. Az iskola és benne a tanár komplex oktatási-nevelési feladatrendszerének elsajátítása, illetve az iskolát körülvevő társadalmi, jogszabályi környezet, valamint a köznevelési intézményrendszer megismerése.

Területei:

= a szaktárgyak tanításával kapcsolatos tevékenységek,

= a szaktárgyak tanításán kívüli oktatási, nevelési alaptevékenységek,

= az iskola, mint szervezet és támogató rendszereinek megismerése.

2.3. Az anyanyelvi ismeretek, kritérium jellegű követelményként, magukban foglalják az anyanyelvi (gyakorlati kommunikációs, beszédtechnikai, retorikai, helyesírási) készségek fejlesztését és a nyelvi attitűdöt alakító, értelmező ismereteket.