



Castillo Dolores

főiskolai adjunktus

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

E-mail cím: castillo.dolores@mte.eu

Fogadóórák: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak: Klasszikus balett

Tanulmányok:

Magyar Táncművészeti Főiskola – balettművész (mester: Sebestény Katalin) 1985

Magyar Táncművészeti Főiskola – klasszikus balett pedagógus 2009

Pályafutás:

1985 Magyar Állami Operaház tagja

2006 A Magyar Fesztivál Balett próbavezető balettmestere

2008 A nő hétszer című darab (zenei montázs: Márta István, koreográfus: Fodor Antal)
balettmestere

2008 A bajadér (Minkus-Petipa-Muchamedov) című bemutató próbavezető balettmestere

Elismerések: Harangozó Gyula-díj (2003)

Főbb szerepek:

Csajkovszkij – Róna: Csipkerózsika (Carabosse)

Prokofjev – Seregi: Rómeó és Júlia (Mab)

Adam – Lavrovskij: Giselle – Paraszt pas de deux

Delibes – Harangozó: Coppélia (címszerep)

Hacsaturján – Seregi: Spartacus (Júlia)

Csajkovszkij – Petipa-Ivanov: A diótörő – Keleti szóló

Csajkovszkij – Petipa: A hattyúk tava – pas de trois, 3 nagy hattyú, spanyol tánc

Csajkovszkij – Pártay: Anna Karenina (Lídia)

Minkusz – Petipa – Bregvadze: Don Quijote (Mercedes)

Bartók – Harangozó: A csodálatos mandarin (A lány)

Liszt – MacMillan: Mayerling (Mitzi)

Aszafjev – Zaharov: A bahcsiszeráji szökőkút (Zaréma, 2. feleség)

Presser – Bach – Fodor: A próba – üldözöttek

Theodorakis – Keveházi: Zorba (Az özvegy)

Márta – Fodor: A nő hétszer (Nő)

Orff – Markó: A Nap szerettei (Földanya)

Goldmark – Seregi: A makrancos Kata (Cselédlány)

Minkus – Petipa – Muchamedov: A bajadér – Dobos tánc

Mendelssohn – Seregi: Szentivánéji álom (Heléna)

Vendégszereplések: Európa nagyvárosaiban, Kanadában, a Távols-Keleten, Mexikóban