



Csizmadia Tamás

művésztanár

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

E-mail cím: csizmadia.tamas@mte.eu

Telefonszám: +36 1 273 2786

Fogadóórak: hétfő 12:00–13:00

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

Oktatott tárgyak:

Klasszikus balett

Choreographing and coaching (Táncos és Próbavezető Szakon)

Tanulmányok:

Magyar Táncművészeti Főiskola – (BA) klasszikus balett táncművész (évfolyamvezető balettmesterek: Szőnyi Nóra, Szakály György), 2000–2009

Magyar Táncművészeti Főiskola – (MA) klasszikus balett pedagógus, 2013–2016

Ösztöndíjas tanulmányutak:

Codarts, Rotterdam (2016)

Royal Conservatoire The Hague – Hága (2017)

Royal Ballet School, London – Ispire program (2019)

Nyelvismeret: Angol

Pályafutás:

2009–2011 Szerb Nemzeti Balett, Belgrád (Szerbia)

2011–2014 Ballet Bratislava, Pozsony (Szlovákia)

2014-től szabadúszó táncművész (Badora Társulat; Kecskemét City Balett; PR-evolution Dance Company; Feledi project; Tellabor–Kulcsár Noémi)

2015-től Magyar Táncművészeti Egyetem – művésztanár

Elismerések:

Köztársasági ösztöndíj (2008)

Havas Ferenc emlékdíj (2008)

Szerb Nemzeti Balett – „Az évad kartáncosa” (2010)

Festival of Choreographic Miniatures – III. Díj (táncos, koreográfus, 2013)

Fülöp Viktor ösztöndíj (táncművész, 2014)

Fülöp Viktor ösztöndíj (táncpedagógus, 2017)

Főbb szerepek:

Szentpáli – Feledi: Orfeusz (címszerep)

Mendelshon – Kulcsár: Szentivánéji álom

Ladjánszki: By The Way

Shcedrin – Barta: Carmen (Zuniga)

Bach – Mujic: Magdalena (duett)

Gergely – Nemes: Blue men

Gergely – Petrovic: The Fifth

Santaolalla-Hauschka – Timulak: A place between

Graber – Nebyla: Re:Composed (solo)

Collage – Piovarci: Taj dych

Prokofiev – Radacovsky: Rómeó és Júlia (Mercucio)

Purcell – Bigonzetti: Songs

Trad. – Lightfoot, Léon: Step Lightly (solo)

Mozart – Kylian: Hat tánc

Feliks – Markovic: Interval (szóló)

Csajkovszkij – Parlic: Swan lake (Valzer szóló, Tarantella)

Minkus – Vasiliev: Don Quijotte (Torreádor)

Trad. – Naisy: Rossignol Philomene (duett)

Carl Off – Vámos: Carmina Burana („két fiú”)

Philip Glass – Lukács András: Örvény (duett)

Betöltött munkakörök:

2015 asszisztens

2016 művésztanár

Alkotó tevékenység:

Conflict (Festival of Choreographic Miniatures 2013)

In between (SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztivál 2014)

Keresztutak (Kortárs Koreográfusok Estje 2014)

Me too (SzólóDuó Nemzetközi Táncfesztivál 2015)

Esurientes (Szolnoki Újévi koncert 2017)

Fly (Magyar Táncművészeti Egyetem 2018)

Szakmai közéletben való részvétel:

A Magyar Táncművészeti Főiskola Hallgatói Önkormányzatának (HÖK) Művészeti alelnöke (2008–2009)

A II. Debut Performance koreográfus verseny főszervezője (Trafó, 2009)

A Havas Ferenc emlékdíj mentora (2012-től)

Társulati asszisztens – Badora Társulat (2015–2016)

Magyar Nemzeti Balett Alapítvány – kuratóriumi tag (2020-tól)

Közalkalmazotti tanács tagja (MTE, 2020-tól)