

LŐRINC KATALIN

Graham-tól Limón-ig



Tanulmányait az Állami Balett Intézetben folytatta, ahol balettművész oklevelet szerzett. Ezt követően külföldön képezte magát tovább: MUDRA (Brüsszel), London School of Contemporary Dance, és pályafutását is külföldön kezdte: a svédországi Culberg Ballet-nál.

Később elvégezte a MÚOSZ Bálint György Újságíró Iskolát, majd Magyar Táncművészeti Főiskolán táncpedagógus oklevelet, ill. mesterfokozatot szerzett. Doktori disszertációját a Színház- és Filmművészeti Egyetemen védte meg.

Számos hazai és nemzetközi társulatnál és oktatási intézményben dolgozott. 2001 és 2006 között a Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános és Szakközépiskola tagozatvezetője volt. 1996 óta a Magyar Táncművészeti Főiskola, majd Egyetem oktatója, ahol különböző vezetői funkciókat is betöltött. Jelenleg a Művészetelméleti Tanszék vezetője.

Független előadóművészként mindmáig jelen van a hazai táncéletben.

Művészi és művészetpedagógiai munkásságát számos elismeréssel díjazták, többek között Harangozó Gyula-díjjal (1999), Az év táncpedagógusa elismeréssel (2013), Imre Zoltán-díjjal (2019), Lábán Rudolf-díjjal (2021).