



# Murányi Judit

mesteroktató

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

**E-mail cím:** muranyi.judit@mte.eu

**Fogadóórak:** szerda 12:00–13:00

A fogadóóra előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

**Oktatott tárgyak:**

Klasszikus balett

Repertoire

Spicc

Képességfejlesztés

Balettmódszertan (angol, olasz nyelven)

**Tanulmányok:**

Állami Balett Intézet – balettművész (Mesterek: Ludmilla Petrova, Regős Tereza, Hidas Hedvig), 1980

Balett-pedagógus diploma (Tanár: Éhn Éva), 1995

Semmelweis Egyetem Testnevelési sporttudományi kar – egészségtan tanár, 2008

**Nyelvismeret:** Angol (szakmai nyelvvizsga), francia, olasz, német, szlovén

**Pályafutás:**

1980–1985 Slovensko Narodno Gledalisce (Ljubljana Szlovénia) – szólótáncos

1985–1986 Stadtische Bühne Hagen (Németország) – szólótáncos

1985–1988 Theater und Philharmonie Essen – Aalto theater (Németország) – szólótáncos

1988–1992 Tiroler Landestheater Innsbruck (Ausztria) – szólótáncos

1997-től Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem – balettmester

Vendégtanár:

Elmhurst Ballet School (Anglia, 1999)

Hochschule Music und Tanzakademi Zürich (Svájc, 2005)

Zágrábi Dráma és Művészeti Egyetem (Horvátország, 2013-tól)

Accademia Citta di Latina (Olaszország, 2014-től)

Scuola Coreutica Giovinazzo (Olaszország, 2014-től)

Almamater Europea University Maribor (Szlovénia, 2018)

**Elismerések:** 11. Jugoszláv Bienále arany díj

**Főbb szerepek:**

Diótörő: Klara és Cukortündér

Rómeó és Júlia: Júlia

Giselle: Giselle és a paraszt pas de deux

Hattyúk tava: pas de trois

Csipkerózsika: Aurora

Max und Moritz: Frau Böck

A katona balladája: királylány

A kadétek bálja: rossz kislány

Pulcinella: Zanina

Paganini: női szóló

Rosalinda: Adel

**Betöltött munkakörök:**

1997 tanársegéd

2004 főiskolai adjunktus

2020 mesteroktató

**Kutatási tevékenység:** Az evészavarok kialakulásának esélyei a táncművész képzés során.