



## TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK ÉVFOLYMONKÉNTI, TANTÁGYANKÉNTI KÖVETELMÉNYEI

**Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnáziuma**

**NAT 2020**

# Ének-zene – Zenetörténet

A tanulók írásbeli és szóbeli vizsgát tesznek.

Szóbeli számonkérésnél a zenetörténeti korszakokból egy-egy kérdést kell a tanulónak kidolgoznia és önálló feleletben a választ ismertetnie.

A zenetörténeti korszakhoz kapcsolódó énekes anyagot be kell mutatni, egy választott népdalt el kell tudni énekelni és azt elemeznie kell.

A II. félév végén a teljes tanév tananyagát fedi le a számon kért tananyag.

Az értékelés módja:

40%-tól: elégséges,

60%-tól: közepes,

75%-tól: jó,

85%-tól: jeles.

A vizsgák előtt - a felkészülés menetéről és rendjéről – minden esetben egyeztetünk a tanulókkal!

## 5. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 5. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

### **Első félév**

#### **Éneklés:**

5 magyar népdal éneklése:

- Csillagok, csillagok
- Erdő, erdő, de magas a teteje
- Megyen már a hajnalcsillag



- Érik a szőlő
  - Megrakják a tüzet
- 5 egyházi ének éneklése

**Zeneelmélet:**

1. A régi és az új stílusú népdalok jellemzői - A magyar népi hangszerek
2. Lá-pentaton hangsor, dúr hangsor, moll hangsor
3. Prím, oktáv, kvart, kvint hangköz
4. A zenei ABC hangjai

## Második félév

**Éneklés:**

Népdal, műdal, kánon, katonadal

- Postaváró - Régi táncdal
- Apor Lázár tánca
- A csitári hegyek alatt
- Jól van dolga

**Zeneelmélet:**

1. A tizenhatod ritmusérték
2. Kórusfajták, feldolgozások
3. Hangközök

Eddig tanult zeneelméleti összefüggések - zenei írás, olvasás

**Zenetörténet:**

1. Kodály Zoltán népdalfeldolgozásai
2. A középkor zenéje
3. A reneszánsz kor zenéje
4. A barokk kor zenéje

# 6. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 6. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

## Első félév

**Éneklés:**

5 magyar népdal éneklése:

- Ősszel érik, babám
- Ablakomba, ablakomba
- Luca Panna
- A Vidrócki híres nyája
- Madárka, madárka

5 egyházi ének éneklése (a már előző tanévben tanultak mellett)

**Zeneelmélet:**

1. A régi és új stílusú népdalok jellemzői, a népdalok elemzése
2. A szekund és terc hangközök



3. Előjegyzés és módosítás, Módosító jelek
  4. Dúr és moll hangsorok – 1# és 1b előjegyzés
- Eddig tanult zeneelméleti összefüggések - zenei írás, olvasás

## Második félév

### Éneklés:

Történelmi énekek, műdalok:

- Egri históriának summája
- Csínom Palkó
- Ellopták szívemet
- Vágyódás a tavasz után

5 egyházi ének éneklése

### Zenetörténet:

1. A XVI. század magyar zenéje, a históriás ének
2. A kuruc kor zenéje
3. A klasszicizmus zenéje
4. Új műfajok, formák. J. Haydn, W. A. Mozart, L.v. Beethoven élete és művészete

# 7. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 7. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017

Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

## Első félév

### Éneklés:

5 magyar népdal éneklése:

- Által mennék én a Tiszán
- Sárgul már a fügefa levele
- Magos a rutafa
- Gyere velem Molnár Anna
- Ó, mely sok hal terem

5 egyházi ének éneklése (a már előző tanévben tanultak mellett)

### Zeneelmélet:

1. A régi és új stílusú népdalok jellemzői, a népdalok elemzése
2. A D-dúr hangsor
3. A szext hangköz.
4. A ballada

Eddig tanult zeneelméleti összefüggések - zenei írás, olvasás

## Második félév

### Éneklés:

Népdal, műdal, műzenei részlet:

- Erdők, völgyek, szűk ligetek
- Bartók Béla: Este a székelyeknél



- „A” téma - Magasan repül a daru
- Erkel Ferenc: Meghalt a cselszövő
- F. Schubert: A pisztráng
- 5 egyházi ének éneklése

#### **Zenetörténet:**

1. A romantika kora. A verbunkos zene
  2. A magyar nemzeti opera megteremtője: Erkel Ferenc
  3. Liszt Ferenc élete és művészete
  4. A romantika korának kiemelkedő zeneszerzői ( F. Schubert, F. Chopin, R. Schumann, F. Mendelsohn-Bartholdy, J. Brahms )
- Egy választott szerző életútjának ismertetése

## 8. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 8. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017  
Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

### **Első félév**

#### **Éneklés:**

5 magyar népdal éneklése:

- Erdő mellett estvéledtem
- Októbernek, októbernek elsején
- Bús a kis gerlice madár
- A citrusfa leveléstől, ágastól
- Elindultam szép hazámból

5 egyházi ének éneklése (a már előző tanévben tanultak mellett)

#### **Zeneelmélet:**

1. Magyar népzene - Népdalaink csoportjai (népművészeti, népköltészeti alkotások)
2. Népzenei nyelvterületek

Eddig tanult zeneelméleti összefüggések – zenei írás, olvasás

#### **Zenetörténet:**

1. Bartók Béla élete és művészete
2. Kodály Zoltán élete és művészete

### **Második félév**

#### **Éneklés:**

5 egyházi ének éneklése

A tankönyv népdalainak éneklése – 5 választott népdal

#### **Zenetörténet:**

1. Zenetörténeti korszakok – ismétlés, rendszerezés
2. A XX. század zenei irányzatai
3. A XX. századi magyar zene legjelesebb képviselői



## 9. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 9. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017  
Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

### Első félév

#### Éneklés:

5 magyar népdal éneklése:

- Lement a nap
- Repülj madár, repülj
- Ez a gőzös
- Hej, rozmaring, rozmaring
- Szivárvány havasán

5 egyházi ének éneklése

#### Zeneelmélet:

1. Magyar népzene. Népdalaink csoportjai
2. A pentaton és a hétfokú – modális – hangsorok
3. A népdalelemzés szempontjai
4. A zsoltártípusú dallamok, a sirató és a keserves
5. A ballada

Eddig tanult zeneelméleti összefüggések - zenei írás, olvasás

### Második félév

#### Éneklés:

Népdal, műdal, műzenei részlet:

- Gregorián himnusz
- Egervár viadaljáról való ének - Magos kősziklának
- J. Haydn: Egykedvűség - L. v. Beethoven: Örömóda

5 egyházi ének éneklése

#### Zenetörténet:

1. A középkor zenéje.
2. A reneszánsz kor zenéje
3. A barokk kor zenéje
4. A bécsi klasszicizmus zenéje

## 10. osztály

Tankönyv: Király Katalin: Ének-zene 10. Mozaik Kiadó – Szeged, 2017  
Pécsi Géza: Kulcs a muzsikához

### Első félév

#### Éneklés:

5 magyar népdal, virágének éneklése:

- Elmegyek, elmegyek
- Megkötöm lovamat
- A pünkösdsnek jeles napján



- Akkor szép az erdő
  - Zöld erdőben, sík mezőben
- 5 egyházi ének éneklése

**Zeneelmélet:**

1. A magyar népzene dialektusterületei
  2. Jeles napok
  3. A régi és új stílusú népdalok jellemzői
  4. A XVIII. század magyar zenéje
- Eddig tanult zeneelméleti összefüggések - zenei írás, olvasás

**Második félév**

**Éneklés:**

- 5 egyházi ének éneklése  
Eddig tanult népdalainkból szabadon  
Romantikus dalok éneklése a tankönyv szemelvényeiből

**Zenetörténet:**

1. A romantika kora és zenéje.
2. A magyar nemzeti romantika. Népies dalirodalom, verbunkos.
3. A magyar opera kialakulása. Erkel Ferenc élete és művészete.
4. Liszt Ferenc művészete.
5. A XX. század zenei irányzatai.
6. A XX. századi magyar zene

Násztorné Réczey Éva – Ének-zene tanár

Budapest, 2020. június 27.