



A hónap arca

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

A MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEMÉRT ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMA

Szeptemberben, a hónap arca sorozatunk keretében rendhagyóan a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány kuratóriumát mutatjuk be.

A grémium 2021. augusztus 1-től gyakorolja az egyetem fenntartói jogait, melynek elnökét és tagjait – intézményünk javaslatait figyelembe véve – a hazai és nemzetközi táncszakma kiemelkedő szereplői alkotják. Személyük, az egyetemmel való kapcsolatuk és szakmai múltjuk garanciát jelent a korábbi értékek és hagyományok megőrzésére ugyanúgy, mint a jövőbeni fejlesztések, együttműködések, további magas színvonalú munka folytatására.

„Az egyetemnek kiemelten fontos, hogy folyamatos interakcióban legyen környezetével: a szakmai fejlődés és fejlesztés mellett reflektáljon a folyamatosan alakuló társadalmi körülményekre és szükségletekre. Nem szigetelődhetünk el környezetünkől, szükségünk van folyamatos megújulásra. A modern kor modern, a korábbiaktól eltérő működési modellt igényel, mégpedig egy olyan modellt, ami egyrészt működési stabilitást jelent az egyetem számára, másrészt az intézmény így még nagyobb felkészültséggel tudja útjára bocsátani diákjait, akik méltán lehetnek a jövő generációjának kiváló képviselői. Erre garancia a most alakult kuratórium, melyek tagjaival e keretek között folytatjuk tovább a több évtizede megkezdett munkát” – mondta Fodorné Molnár Márta, a Magyar Táncművészeti Egyetem megbízott rektora.

„A táncművészet az előadóművészeteken belül is kiemelkedően erős, magas színvonalon működő, komoly hagyományokkal és eredményekkel rendelkező művészeti ág, egyben nemzeti kincs. Az egyetem, az alma mater oktatói és diákjai kulcsfontosságú szereplői annak, hogy ez a jövőben tovább erősödjön, hiszen a számukra biztosított lehetőségek alapozzák meg azt a szellemi és alkotói közösséget, amely egy modern, 21. századi egyetem magja, és amely által válhat maga az intézmény is nemzetközileg mértékadóvá. A kuratórium tudása legjavával kívánja szolgálni ezt a célt a jövőben” – tette hozzá Kiss János, a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke.

A KURATÓRIUM TAGJAI:



Kiss János, kuratóriumi elnök

Kossuth-díjas, érdemes művész, Liszt Ferenc és Hevesi Sándor-díjas balettművész, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. A Győri Balett alapító tagja, 1991-2020 között igazgatója. A Magyar Táncfesztivál igazgatója, az EMMI Táncművészeti Bizottságának elnöke, 2020-tól a Magyar Művészeti Akadémia alelnöke. Szakmai pályafutása során kiemelt feladatának tekinti a fiatal generáció helyzetbe hozását, a művészeteken keresztüli megszólítását. Az emberi kapcsolatokban és gyerekcentrikus oktatásban hisz, és a kuratórium többi tagjával azon is dolgozik, hogy a diákok minél szélesebb körű lehetőséget kaphassanak mind az iskolában, mind a későbbi pályájuk során.

Fotó: Iró Zoltán

Bozsik Yvette, kuratóriumi tag

Bozsik Yvette Kossuth-díjas érdemes művész, táncművész, koreográfus, rendező, egyetemi tanár. 1993-ban hozta létre saját együttesét, a Bozsik Yvette Társulatot, mely mára hazánk egyik kiemelt táncszínházi társulata. Koreográfiáinak száma meghaladja az ötvenet, és több, mint harminc előadást rendezett. A francia Művészeti és Irodalmi Lovagrend Tagja, az edinburgh-i fesztiválon megkapta az Angel Award for Excellence díjat, és itthon is számos szakmai kitüntetést és elismerést kapott.

A Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfusképző Tanszékének vezetője, egyetemi tanára, több, mint 20 éve tanítja a koreográfia művészetét és gyakorlatát, útjára bocsátva több koreográfus nemzedéket.



Fotó: Horváth Judit



ifj. Harangozó Gyula, kuratóriumi tag

Kossuth-díjas táncművész, érdemes művész, koreográfus, rendező, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja, több nemzetközi balettverseny első helyezettje, korábban a Bécsi Állami Operaház és a Bajor Állami Operaház (első) szólótáncosa. 1995-től 2005-ig a Magyar Nemzeti Balett, majd 2005-2010 között a Bécsi Állami Operaház és a Volksoper balettegyüttesének és a Bécsi Állami Operaház balettiskolájának igazgatójaként dolgozott. 2013-2021 között a Szegedi Szabadtéri Játékok művészeti igazgatója. Koreográfiáit több kontinens számos országában játszották (Diótörő, Zorba, Hófehérke és a hét törpe). A jövő nemzedékének útravalóul azt tanácsolja, hogy *„Az ember csak akkor tud igazán nagy dolgokat elérni, ha a céljait egy kicsit mindig a képességeinek határán túlra helyezi”*.

Török Jolán, kuratóriumi tag

Táncművész, táncpedagógus, menedzser, korábban a Magyar Táncművészek Szövetségének ügyvezetője, majd a Nemzeti Táncszínház alapítója és 11 évig igazgatója. Több mint 30 éve vezeti a Táncpedagógusok Országos Szövetségét. Egyik legfontosabb feladatának tartja a gyermekek táncművészeti nevelését, a jövő táncosainak felkészítését és képzését. Számos állami és szakmai díjat kapott, többek között Harangozó Gyula-díjat, Bánffy Miklós-díjat, a Magyar Érdemrend Tisztikeresztjét.



Zsuráfszky Zoltán, kuratóriumi tag

Kossuth-díjas táncművész, érdemes és kiváló művész, Harangozó Gyula-díjas koreográfus, a Halhatatlanok Társulatának örökös tagja. A hazai hivatásos és amatőr együttesek szinte mindegyikében dolgozott. 1975–1983 között a Magyar Állami Népi Együttes táncosa, majd tánckarvezetője volt. 1991-től a Budapest Táncegyüttes művészeti vezetője és igazgatója. 2014-től a Honvéd Együttes és a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (volt Honvéd Táncszínház) művészeti vezetője, 2018. január 1-től ügyvezető igazgatója. 1980-tól rendszeresen tanít az Amerikai Egyesült Államokban, Kanadában, Svájcban, Németországban és Japánban. A táncgyűjtés vezetőjeként részt vett az utóbbi évek legnagyobb népzenei gyűjtésében, az Utolsó Óra programban.

Fotó: Hrotkó Bálint