



Magyar
Táncművészeti
Egyetem

Harangozó Gyula

konzisztórium tag

KONZISZTÓRIUM

A Magyar Állami Balettintézetben kitűnő eredménnyel érettségizett, majd a Moszkvai Balettakadémián 1976-ban szintén kitűnő eredménnyel diplomázott.

1976-tól a Magyar Állami Operaház tagja, 1977-től címzetes magántáncosa, 1978 és 1985 között magántáncosa. 1977-ben a II. Nemzetközi Tokiói Balettverseny aranyérmese, 1981 és 1991 között a Bécsi Állami Operaház első szólótáncosa, illetve 1981 és 1989 között a Bajor Állami Operaház állandó vendég szólistája. Vendégszerepelt többek között a new yorki Metropolitan Operaházban az American Ballet Theatre-rel, Valamint Londonban, Párizsban, Zürichben, Madridban, Mexikóvárosban, a Milanói Scala-ban, Lausanne-ban, Berlinben, stb.

1981-ben az Év Táncművésze Magyarországon, 1983-ban az Év Művésze Münchenben, 2000-ben a Magyar Köztársaság Tiszti Keresztjével tüntették ki, 2004-ben a Magyar Köztársaság Érdemes Művésze lett, majd 2005-ben megválasztották A halhatatlanok társulatának örökös tagjává.

2010-ben Osztrák Érdemkereszt a Tudományért és Művészetért elismerésben részesült. 2012-ben Kossuth-díjat kapott. 2015-ben a Magyar Táncművészeti Főiskola „Tiszteletbeli főiskolai tanára” címet kapta.

Számos előadást koreografált és színpadra állított, köztük Csajkovszkij-Diótörő, Theodorakis-Zorba, Delibes-Coppelia vagy Kocsák Tibor-Hófehérke és a hét törpe c. műveit.

1995 és 2005 között a Magyar Nemzeti Balett igazgatója volt, majd 2005 és 2010 között a Wiener Staatsoper és Volksoper balettegyüttesét, valamint balettiskoláját igazgatta.

2013 óta a Szegedi Szabadtéri Játékok művészeti igazgatója.