**MA 120 tánctanár**

**Klasszikus balett szakmódszertan záróvizsga tételek**

1. Hogyan épül egymásra a klasszikus balett 8 éves tananyaga? Mit tanítunk a IX évfolyamban és mik a legfontosabb szempontjai a fejlődésnek egyes évfolyamokban? Mondjon egy-egy gyakorlatot ami az adott évfolyamban fontos.
2. A Vaganova rendszer főbb vonásai és alapelvei, zenei felépítése, a korrigátás módja, a kivitelezés problémája. Mit értünk áthaladási pontnak?
3. Mit nevezünk kartartásnak és hogyan tanítjuk? Mi a port de bras és sorolja fel a tanítandó port de bras-kat. Mi az allongé és hol alkalmazzuk? A pózok szerepe.
4. A tour-ok tanítási módszertana. A tour-ok fajtái és fejlődése az évfolyamok során. Zenei beosztása középen és diagonálban.
5. A temps lié-k egymásra épülése és fejlődése az évfolyamokban. Miért fontos gyakorlat és miből áll?
6. Az ugrás tanítási technikája. Hányféle csoportját ismeri az ugrásoknak? Mondjon példát rá. Az allegrók felépítése a gyakorlaton belül. Mondjon egy kis, közepes és nagy allegró-t.
7. Mit nevezünk battu-nek és mi a helyesen végzett battu követelménye? Sorolja fel a battu-vel végezhető kis és nagy allegro-kat..
8. Mi a fouetté? Mondja el a tanítási módszertanát és sorolja fel a fejlődését az évfolyamokban.
9. Az első spicc óra. Beszéljen a spicc technikáról, hogyan oldja meg a technikai rávezetést? Hogyan építi fel a spiccgyakorlatot?
10. Mi az adagió? Milyen elemekből állítja össze a különböző évfolyamokban.