



Dr. Ratkó Lujza

egyetemi magántanár

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

NÉPTÁNC TANSZÉK

E-mail cím: ratkolujza@josamuzeum.hu

Fogadóórak: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Folklórismeret

Táncfolklorisztika

Viselettörténet

Tanulmányok:

Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen, magyar nyelv- és irodalom – néprajz szak (1977–1982)

Doktori képzés: levelező akadémiai aspirantúra, MTA Zenetudományi Intézet Néptánc Osztály (1993–1996)

Táncanfolyamok: „C” kategóriás néptáncoktatói tanfolyam (1981), „B” kategóriás néptáncoktatói tanfolyam (1987)

Tudományos fokozat: egyetemi doktori cím (dr. univ. 1993), a néprajztudomány kandidátusa (CSc. 1997)

Nyelvismeret: Angol – középfok, német – alapfok

Pályafutás:

Néprajzos muzeológus (1982-től): Báthori István Múzeum, Nyírbátor; Sóstói Múzeumfalu, Nyíregyháza-Sóstófürdő; Jósza András Múzeum, Nyíregyháza

Nyíregyházi Egyetem Zenei Intézet, Nyíregyháza – főiskolai docens (2013-tól)

Szegedi Egyetem Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, MA-képzés, táncfolklorisztika–táncantropológia szakirány – szerződéses oktató (2010–2017)

Magyar Táncművészeti Egyetem Néptánc Tanszék, levelező képzés, táncos és próbavezető szak (néptánc szakirány) – szerződéses oktató (1999-től)

Elismerések:

Martin György-pályázat I. díja, 1993

Bátky Zsigmond-díj (a Magyar Néprajzi Múzeum és a Népi Hagyományok Alapítvány szakmai díja), 2014

Szabolcs-Szatmár-Bereg megyei Prima-díj: a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Önkormányzat különdíja, 2015

„A Tánctudományért”-díj, 2016

Egyetemi magántanári cím (Magyar Táncművészeti Egyetem), 2018

Betöltött munkakörök: óraadó oktató

Fő tevékenységi körök: folklór- és tárgygyűjtés, muzeológusi munka, tudományos és ismeretterjesztő publikációk, előadások, szakmai és tudományos bizottságokban való közreműködés, szakértői és közművelődési tevékenység, felsőfokú oktatás.

Kutatási tevékenység: Fő kutatási témák: néptánc, népviselet, népszokás, hiedelem, népmese, népdal, gyermekjáték, tárgyi népművészet

Néprajzi terepmunka: Folklórgyűjtések – Szabolcs-Szatmár-Bereg megye, Kárpátalja,

Mezőség (Visa), Kalotaszeg (Inaktelke); Nemzetiségi kutatások – cigányok: Nagyecséd,

Nyírvasvári, Nagykálló, Szeghalom, tirpákok: Szabolcs-Szatmár-Bereg megye;

Népművészeti kutatások – Szabolcs-Szatmár-Bereg megye; Temetőkutatások – Szabolcs-

Szatmár-Bereg megye, Kárpátalja; Néptáncfilmzések – Nyírcsaholy (Szatmár megye,

1985, Martin Györggyel és stábjával); Magyarbece (Fehér megye, Románia, 1988,

Könczei Csillával és Sándor Csabával); Bököny, Geszteréd (Szabolcs megye, 1992, MTA

Zenetudományi Intézet munkatársaival).

Kutatási projektek: Témavezető (2003–2005) a „Szabolcs-Szatmár-Bereg megye

népművészete a XIX-XX. században” című, az Országos Tudományos Kutatási

Alapprogramok (OTKA) támogatásával végzett kutatásban.

Szakmai közéletben való részvétel:

MTA Táncstudományi Munkabizottsága tagja

Magyar Etnokoreológiai Társaság tagja

Magyar Néprajzi Társaság tagja

A Nemzeti Kulturális Alap Népművészeti Kollégiumának kurátora (2009–2011; 2016–2021)

Az Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok (OTKA) Művészeti és Kulturális Kutatások zsűrijének tagja (2010–2013)

A Népművészet Ifjú Mestere Szakmai Bizottság elnöke (2013–2017)

A Népi Előadó-művészeti Tanácsadó Testület (Hagyományok Háza) tagja (2019-től)

A Néptáncosok Országos Bemutató Színpada minősítő zsűrijének tagja (1990-től)

Publikációk: A publikációkat a Magyar Tudományos Művek Tára teljes körűen tartalmazza:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10009900>