



dr. Popik Ervinné Boros Erzsébet

professor emerita

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

E-mail cím: boros.erszebet1@gmail.com

Oktatott tárgyak:

Klasszikus balett
Klasszikus balett módszertan
Történelmi társastánc

Tanulmányok:

Állami Balett Intézet – balettművész 1954

Állami Balett Intézet – klasszikus balett pedagógus 1976

1947-től a budapesti Operaház balett növendékei közé kerültem. Amikor 1950-ben Lőrinc György igazgató vezetésével megalakult az Állami Balett Intézet, akkor felvett, mint növendéket. 1954-ben az első végzős évfolyammal végeztem, s szereztem diplomát – jeles eredménnyel. A híres balettmester, Nádas Ferenc oktatott klasszikus balett tanulmányaim kezdetétől a végzésig. 1976-ban szereztem diplomát az Állami Balett Intézet tanárképző szakán – a kiváló oktató – Merényi Zsuzsa vezetése alatt. Pedagógusi diplomámat klasszikus balett módszertanból, emelés (pas de deux) és történelmi társastánc módszertanból szereztem, mindhárom tárgyból jeles eredménnyel.

Nyelvismeret: Angol

Pályafutás:

1954–1985 Magyar Állami Operaház balett együttesének tagja

1967-től címzetes magántáncos

1954 júniusától Harangozó Gyula – akkori balettigazgató – szerződtetett az Operaházba.

1967-től címzetes magántáncosnőnek neveztek ki.

1975-től – Seregi László koreográfus balettigazgató felkérésére – a Magyar Állami Operaház balett titkárságának vezetője lettem.

1986-tól Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem

Elismerések:

Szocialista Kultúráért kitüntetés (1979)

Művelődésügyi Miniszteri dicséret (1990)

Horváth Margit-díj (2001)

Harangozó Gyula-díj (2004)

Professor Emerita kitüntető cím (2007)

Főbb szerepek: Számos nagy balettben kisebb és nagyobb szólószerepet táncoltam (szám szerint 75-öt), valamint számos nagy szerepbe beugrással álltam ki. Pl.: A hattyúk tava: Pas de trois, 4 kishattyú, Menyasszony, Spanyol tánc szóló, Magyar tánc szóló; Giselle: Myrtha; Csipkerózsika: Miette tündér, Ékkövek; Harangozó: A fából faragott királyfi; Sellők; A rosszul őrzött lány: Barátnők – Fapapucsos tánc; Bartók-Eck: Zene húros-, ütőhangszerekre és cselesztára; A lány; Hamupipőke: Mostoha

Betöltött munkakörök:

1986 balettmester

1994 főiskolai adjunktus

1998 főiskolai docens

2004 főiskolai tanár

2007 professor emerita

Dózsa Imre az ÁBI főigazgatója 1986-ban szerződtetett balettmesterként. Későbbi nevén, a Magyar Táncművészeti Főiskolán klasszikus balettet és történelmi társastáncot tanítottam, magyar és számos külföldi növendéknek. Volt növendékeim közül sokan már tagjai az Operaház együttesének. Tanítottam nyári kurzusokon, valamint Japánban, Dániában és Olaszországban. 1988 óta foglalkozom táncpedagógus képzéssel a Magyar Táncművészeti Főiskola keretén belül, ahol számos hallgatóm – magyar és külföldi – jeles eredménnyel szerzett diplomát.

Kutatási tevékenység:

Klasszikus balett módszertana IV., V., VI. évfolyam számára c. könyv lektorálása