

**A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE - DIVATTÁNC - 2022-től (esti tagozat)**

| Tanegység-kód  | Tantárgyak   | 1. Tanári felkészítés |            |           |           | össz óra  | össz. Kred |           |            |           |
|--|--|-----------------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
|  |  | 1. órasz              | kr         | 2. órasz  | kr        |           |            |           |            |           |
| <b>1.1. Pedagógia-pszichológia</b>                                       |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
| PEPM-203-1   | A nevelés elméleti és antropológiai alapjai                | 14                    | koll       | 2         |           | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-209-1   | Művészetpedagógia  |                       |            |           |           | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-204-1   | A táncoktatás didaktikája (elmélet)                        | 14                    | koll       | 2         |           | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-204-2   | A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1                  |                       |            | 14        | gy        | 14        | 1          |           |            |           |
| PEPM-204-3   | A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2                  |                       |            | 14        | gy        | 14        | 1          |           |            |           |
| PEPM-212-1   | Személyiségelméletek a gyakorlatban                        |                       |            | 14        | koll      | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-201-1   | A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája          | 14                    | koll       | 2         |           | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-208-1   | Művészetpszichológia                                       |                       |            | 14        | koll      | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-201-1   | Személyiség- és egészségpszichológia                       |                       |            | 14        | koll      | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-211-1   | Pedagógiai szociálpszichológia                             |                       |            | 14        | koll      | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-202-1   | Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning | 14                    | gy         | 2         |           | 14        | 2          |           |            |           |
|  | Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 1.            | 14                    | koll       | 2         |           | 14        | 2          |           |            |           |
|  | Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 2.            |                       |            | 14        | koll      | 14        | 2          |           |            |           |
| PEPM-PEP-SZG   | PEPÁGÓGIA - PSZICHOLOGIA SZIGORLAT                         |                       |            |           |           | sz        | 2          |           |            |           |
| PEPM-CSP-1   | Csoportos tanítási gyakorlat 1                             |                       | gy         | 1         |           |           | 1          |           |            |           |
| PEPM-CSP-2   | Csoportos tanítási gyakorlat 2                             |                       |            | gy        | 1         |           | 1          |           |            |           |
| PEPM-CSP-3   | Csoportos tanítási gyakorlat 3                             |                       |            | gy        | 1         |           | 1          |           |            |           |
| PEPM-KOZ-GYK   | Közösségi pedagógiai gyakorlat                             |                       |            |           | gy        | 1         | 1          |           |            |           |
| PEPM-204-4   | A táncpedagógia speciális iskolai problémái                |                       |            |           |           | 14        | koll       | 2         |            |           |
| PEPM-PRT-FLO   | Portfólió  |                       |            |           |           |           | koll       | 2         |            |           |
| PEPM-SZK-DOL   | Szakkollegozat   |                       |            |           |           |           | 4          | 4         |            |           |
|  | <b>össz.: 70</b>   | <b>11</b>             | <b>56</b>  | <b>8</b>  | <b>56</b> | <b>11</b> | <b>14</b>  | <b>8</b>  | <b>196</b> | <b>38</b> |
| <b>1.2. Szakmódszertan</b>   |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
| TTDT-211-1   | Divattáncok módszertana 1                                  | 28                    | gy         | 3         |           | 28        | 3          |           |            |           |
| TTDT-211-2   | Divattáncok módszertana 2                                  |                       |            | 28        | gy        | 3         |            | 28        | 3          |           |
| TTDT-211-3   | Divattáncok módszertana 3                                  |                       |            |           |           | 28        | gy         | 4         | 4          |           |
| PEPM-216-2   | Esetmegbeszélő gyakorlat-módszertani szempontok szerint    |                       |            |           |           |           | 14         | gy        | 2          | 2         |
|  | <b>össz.: 28</b>   | <b>28</b>             | <b>3</b>   | <b>28</b> | <b>3</b>  | <b>28</b> | <b>4</b>   | <b>14</b> | <b>14</b>  | <b>2</b>  |
| <b>1.3. Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat</b>                            |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
| PEPM-ISK-BLO   | Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat                          |                       |            |           |           |           | gy         | 20        | 20         |           |
|  | <b>össz.: 20</b>   |                       |            |           |           |           |            | <b>20</b> | <b>20</b>  |           |
| <b>2. Szakterület</b>  |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
| TTDT-211-4   | Divattáncok 1 (szakterületi főtárgy)                       | 28                    | gy         | 5         |           | 28        |            | 28        | 5          |           |
| TTDT-211-5   | Divattáncok 2 (szakterületi főtárgy)                       |                       |            | 28        | gy        | 5         |            | 28        | 5          |           |
| TTDT-211-6   | Divattáncok 3 (szakterületi főtárgy)                       |                       |            |           |           | 28        | gy         | 5         | 5          |           |
| MOSZ-009-1   | Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 1               | 14                    | gy         | 2         |           | 14        |            | 14        | 2          |           |
| MOSZ-009-2   | Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 2               |                       |            | 14        | gy        | 2         |            | 14        | 2          |           |
| TTDT-MAD-SZG   | SZAKTERÜLETI SZIGORLAT (divattánc)                         |                       |            |           |           |           | sz         | 3         | 3          |           |
| KLBI-203-3   | Gimnasztikai képességfejlesztés                            | 14                    | gy         | 2         |           | 14        |            | 14        | 2          |           |
| MOSZ-205-1   | Gyermektánc  |                       |            | 14        | gy        | 2         |            | 14        | 2          |           |
| MOSZ-205-2   | Kreatív gyermektánc  |                       |            |           |           | 14        | gy         | 2         | 2          |           |
| ELMM-215-1   | Zenés színházi műfajok 1                                   | 14                    | gy         | 2         |           | 14        |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-215-2   | Zenés színházi műfajok 2                                   |                       |            | 14        | koll      | 2         |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-221-4   | Alkotók-műhelyek-alkotások (színházi és divattáncok)       |                       |            | 14        | koll      | 2         |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-216-1   | Diszlet- és jelmeztörténet 1                               |                       |            | 14        | koll      | 2         |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-216-2   | Diszlet- és jelmeztörténet 2                               |                       |            | 14        | koll      | 2         |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-219-1   | A 20. század képzőművészete                                | 14                    | koll       | 2         |           | 14        |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-202-5   | A 20-21. szd. zenéje 1                                     |                       |            |           |           |           |            | 14        | 2          |           |
| ELMM-220-1   | Kortárs művészeti irányzatok összehasonlító elemzése       |                       |            | 14        | koll      | 2         |            | 14        | 2          |           |
|  | Szabadon választható szakterületi tárgy 1.                 | 14                    | gy         | 2         |           | 14        |            | 14        | 2          |           |
|  | Szabadon választható szakterületi tárgy 2.                 |                       |            | 14        | gy        | 2         |            | 14        | 2          |           |
|  | Szabadon választható szakterületi tárgy 3.                 |                       |            |           |           | 14        | gy         | 2         | 2          |           |
|  | <b>össz.: 98</b>   | <b>15</b>             | <b>112</b> | <b>17</b> | <b>98</b> | <b>18</b> | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>308</b> | <b>50</b> |
| <b>Szabadon választható pedagógia és pszichológia tárgyak (javasolt)</b> |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
|  |  | 28                    | 4          | 42        | 6         |           |            |           |            |           |
| <b>Szabadon választható szakterületi tárgyak (javasolt)</b>              |  |                       |            |           |           |           |            |           |            |           |
|  |  | 14                    | 2          | 42        | 6         | 28        | 2          |           |            |           |
|  | <b>Félévenkénti össz. kredit</b>                           |                       |            | 35        |           | 40        |            | 35        |            | 30        |
|  | <b>Félévenkénti óra</b>                                    | 238                   |            | 280       |           | 210       |            | 28        |            | 756       |



*Magdolna Csontos*