

A TÁNC TANÁR MESTERKÉPZÉS TANTERVE - MODERNTÁNC - 2022-től (esti tagozat)

| Tanegység-kód | Tantárgyak | 1. | | | | 2. | | | | 3. | | | | 4. | | Össz óra | össz. Kredit | | |
|--|--|-------|------|-------|----|-------|------|-------|----|-------|------|-------|----|-------|----|----------|--------------|-----|----|
| | | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | | | | |
| 1.1. Pedagógia-pszichológia | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PEPM-203-1 | A nevelés elméleti és antropológiai alapjai | 14 | koll | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-209-1 | Művészetpedagógia | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-204-1 | A táncoktatás didaktikája (elmélet) | 14 | koll | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-204-2 | A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 1 | | | | | 14 | gy | 1 | | | | | | | | 14 | 1 | | |
| PEPM-204-3 | A táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2 | | | | | | | | | 14 | gy | 1 | | | | 14 | 1 | | |
| PEPM-212-1 | Személyiségelméletek a gyakorlatban | | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-201-1 | A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája | 14 | koll | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-208-1 | Művészetpszichológia | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-201-1 | Személyiség- és egészségpszichológia | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-211-1 | Pedagógiai szociálpszichológia | | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-202-1 | Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés - tréning | 14 | gy | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| | Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 1. | 14 | koll | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| | Szabadon választható ped. / pszich. tantárgy 2. | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-PEP-SZG | PEDAGÓGIA - PSZICHOLÓGIA SZIGORLAT | | | | | | | | | | sz | 2 | | | | | 2 | | |
| PEPM-CSP-1 | Csoportos tanítási gyakorlat 1 | | gy | 1 | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | | |
| PEPM-CSP-2 | Csoportos tanítási gyakorlat 2 | | | | | gy | 1 | | | | | | | | | 0 | 1 | | |
| PEPM-CSP-3 | Csoportos tanítási gyakorlat 3 | | | | | | gy | 1 | | | gy | 1 | | | | 0 | 1 | | |
| PEPM-KOZ-GYK | Közösségi pedagógiai gyakorlat | | | | | | | | | gy | 1 | | | | | 0 | 1 | | |
| PEPM-204-4 | A táncpedagógia speciális iskolai problémái | | | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | 14 | 2 | | |
| PEPM-PRT-FLO | Portfólió | | | | | | | | | | | koll | 2 | | | 0 | 2 | | |
| PEPM-SZK-DOL | Szakedolgozat | | | | | | | | | | | | 4 | | | 0 | 4 | | |
| | össz.: 70 | | | 11 | | 56 | | 8 | | 56 | | 11 | | 14 | | 8 | 196 | 38 | |
| 1.2. Szakmódszertan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-206-1 | Modern tánc módszertana 1 | 28 | gy | 3 | | | | | | | | | | | | 28 | 3 | | |
| MOSZ-206-2 | Modern tánc módszertana 2 | | | | | 28 | gy | 3 | | | | | | | | 28 | 3 | | |
| MOSZ-206-3 | Modern tánc módszertana 3 | | | | | | | | 28 | gy | 4 | | | | | 28 | 4 | | |
| PEPM-216-2 | Esetmegbeszélő gyakorlat módszertani szempontok szerint | | | | | | | | | | | | 14 | gy | 2 | 14 | 2 | | |
| | össz.: 28 | | | 3 | | 28 | | 3 | | 28 | | 4 | | 14 | | 2 | 98 | 12 | |
| 1.3. Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PEPM-ISK-BLO | Egybefüggő iskolai blokkgyakorlat | | | | | | | | | | | | | | | gy | 20 | 0 | 20 |
| | össz.: | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 0 | 20 |
| 2. Szakterület | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-206-4 | Modern-kortárs tánctechnikák 1 (szakterületi főtárgy) | 28 | gy | 5 | | | | | | | | | | | | 28 | 5 | | |
| MOSZ-206-5 | Modern-kortárs tánctechnikák 2 (szakterületifőtárgy) | | | | | 28 | gy | 5 | | | | | | | | 28 | 5 | | |
| MOSZ-206-6 | Modern-kortárs tánctechnikák 3 (szakterületi főtárgy) | | | | | | | | 28 | gy | 5 | | | | | 28 | 5 | | |
| MOSZ-009-1 | Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 1 | 14 | gy | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| MOSZ-009-2 | Modern tánctechnikák (elméleti áttekintés) 2 | | | | | 14 | gy | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| MOSZ-MAM-SZG | SZAKTERÜLETI SZIGORLAT (modern tánc) | | | | | | | | | | sz | 3 | | | | | 3 | | |
| MOSZ-205-1 | Gyermektánc | | | | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| MOSZ-205-2 | Kreatív gyermektánc | | | | | 14 | gy | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-215-3 | Musicaltörténet 1 | | | | | | | | 14 | gy | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-215-4 | Musicaltörténet 2 | 14 | gy | 2 | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| KLBL-203-3 | Gimnasztikai képességfejlesztés | 14 | gy | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-219-1 | A 20. század képzőművészete | 14 | koll | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-202-5 | A 20-21. szd. zenéje 1 | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-220-1 | Kortárs művészeti Irányzatok összehasonlító elemzése | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-221-3 | Alkotoók-műhelyek-alkotások (modern) | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-216-1 | Diszlet- és jelmez-történet 1 | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| ELMM-216-2 | Diszlet- és jelmez-történet 2 | | | | | | | | 14 | koll | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| | Szabadon választható szakterületi tárgy 1. | 14 | gy | 2 | | | | | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| | Szabadon választható szakterületi tárgy 2. | | | | | 14 | gy | 2 | | | | | | | | 14 | 2 | | |
| | Szabadon választható szakterületi tárgy 3. | | | | | | | | 14 | gy | 2 | | | | | 14 | 2 | | |
| | össz.: 98 | | | 15 | | 112 | | 17 | | 98 | | 18 | | 0 | | 0 | 308 | 50 | |
| Szabadon választható pedagógia és pszichológia tárgyak (javasolt) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 28 | | 4 | | 42 | | 6 | | | | | | | | | | | |
| Szabadon választható szakterületi tárgyak (javasolt) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 14 | | 2 | | 42 | | 2 | | 28 | | 2 | | | | | | | |
| | Felvévenkénti össz. kredit | | | 29 | | 280 | | 28 | | 210 | | 33 | | 28 | | 30 | | 120 | |
| | Felvévenkénti óra | 238 | | | | | | | | | | | | | | | | 756 | |



Magyar Táncművészeti Egyetem
Rektor
Magdolna Márta