**KOMPLEX PEDAGÓGIA-PSZICHOLÓGIA SZIGORLAT**

**TÉTELEK**

**MA 120**

**Pedagógia**

1. A kultúra fogalma és kialakulásának filozófiai, antropológiai elméletei
2. Az iskola szervezeti típusa és kultúrája
3. Az iskola belső dokumentumainak típusai és jellemzőik (PP, SzMSz, Házirend)
4. Az iskola és a társadalom kölcsönhatása
5. A magyar köznevelés rendszere, PÉM
6. A hagyományos tanulási modellek és a konstruktivista tanulás, a tanulás érzelmi alapjai
7. A tanítás-tanulás tervezése
8. A tanítás-tanulás szervezeti keretei, szervezési módjai és módszerei
9. A NAT és a művészeti nevelés-oktatás
10. A 17-18. századi pedagógiai gondolkodók hatása a pedagógia mai világára (Comenius, Locke, Rousseau)
11. Reformpedagógiai irányzatok és jellemzőik (Waldorf, Montessori, Rogers)
12. A pedagógiai mérés-értékelés szintjei és típusai, különös tekintettel a fejlesztő értékelésre
13. Az ön- és társértékelés szerepe a pedagógiai folyamatban
14. Kommunikáció és konfliktuskezelés az iskolában
15. Kooperatív tanulás
16. A nevelés hatásrendszere és módszerei

**Pszichológia**

1. Családi szocializáció, a család, mint rendszer
2. Korai anya-gyermek kapcsolat, kötődés
3. Korai pszichodinamikus személyiségelméletek
4. A tanulás pszichológiai értelmezése
5. Emlékezés
6. A gondolkodás. A gondolkodás fejlődése
7. Intelligencia és kreativitás
8. A kíváncsiságtól a teljesítményszükségletig
9. Az erkölcsi fejlődés kognitív és pszichoanalitikus elméletei
10. Az attitűd
11. A csoport
12. Művészetlélektan
13. A stressz
14. Testkép és énkép

**KOMPLEX PEDAGÓGIA-PSZICHOLÓGIA SZIGORLAT**

**TÉTELEK ÉS KURZUSOK**

**MA 120**

**Pedagógia**

A nevelés elméleti és antropológiai alapjai

1. A kultúra fogalma és kialakulásának filozófiai antropológiai elméletei

Bevezetés az iskola világába

1. Az iskola szervezeti típusa és kultúrája
2. Az iskola belső dokumentumainak típusai és jellemzőik (PP, SzMSz, Házirend)
3. Az iskola és a társadalom kölcsönhatása

A táncoktatás didaktikájának elmélete

1. A magyar köznevelés rendszere, PÉM
2. A hagyományos tanulási modellek és a konstruktivista tanulás, a tanulás érzelmi alapjai
3. A tanítás-tanulás tervezése
4. A tanítás-tanulás szervezeti keretei, szervezési módjai és módszerei

Művészetpedagógia

1. A NAT és a művészeti nevelés-oktatás

Bevezetés a nevelés történetébe

1. A XVII-XVIII. századi pedagógiai gondolkodók hatása a pedagógia mai világára (Comenius, Locke, Rousseau)
2. Reformpedagógiai irányzatok és jellemzőik (Waldorf, Montessori, Rogers)

Pedagógiai mérés-értékelés

1. A pedagógiai mérés-értékelés szintjei és típusai, különös tekintettel a fejlesztő értékelésre
2. Az ön- és társértékelés szerepe a pedagógiai folyamatban

A nevelés elmélete és gyakorlata

1. Kommunikáció és konfliktuskezelés az iskolában
2. Kooperatív tanulás
3. A nevelés hatásrendszere és módszerei

**KOMPLEX PEDAGÓGIA-PSZICHOLÓGIA SZIGORLAT**

**TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK**

**MA 120**

**Pedagógia**

**A nevelés elméleti és antropológiai alapjai**

1. A kultúra fogalma és kialakulásának filozófiai antropológiai elméletei
   * a kulturális evolúció főbb szakaszai (Merlin Donald szerint) és annak pedagógiai konzekvenciái (a gondolkodás narratív és paradigmatikus formái, kulturális tanulás mimetikus alapjai, az orális (mitikus) kultúra tudásátadási folyamatainak jellemzői és a tánc - pl. hagyományok, ünnep, játék, átmeneti rítusok szerepe
   * [Donald, M (2002): Az emberi gondolkodás eredete](http://konyvtar.mte.eu/monguz/index.jsp?from_page=result&page=details&dbname=database&bib1id=4&bib1field=0&term=AZ+EMBERI+GONDOLKODAS+EREDETE%7C91508%7C381%7C0&too_many_records=false&rc=1&pos=1&offset=1&stepsize=10&oldOffset=100000). Osiris, Budapest.

**Bevezetés az iskola világába**

1. Az iskola mint szervezet
   * szervezeti típusok Quinn modellje alapján
   * a szervezeti kultúra megjelenési formái
   * [Golnhofer Erszébet (2006, szerk.): A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése. 6. kötet: Az iskolák belső világa](http://mek.niif.hu/05400/05468/05468.pdf).
   * [N. Kollár Katalin és Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. Osiris Kiadó, Budapest. 23. fejezet: Az iskola mint szervezet.](https://www.tankonyvtar.hu/en/tartalom/tamop425/2011_0001_520_pszichologia_pedagogusoknak/2011_0001_520_pszichologia_pedagogusoknak.pdf)
2. Az iskola belső dokumentumainak típusai és jellemzőik
   * PP, SzMSz, Házirend - definíciók, konkrét példák
   * [Golnhofer Erszébet (2006, szerk.): A gyakorlati pedagógia néhány alapkérdése. 6. kötet: Az iskolák belső világa](http://mek.niif.hu/05400/05468/05468.pdf).
3. Az iskola és a társadalom kölcsönhatása
   * Az iskola funkciói, társadalmi mobilitás, iskolai szelekció és esélyegyenlőség, rejtett tanterv, iskolai rítusok.
   * tankötelezettség múltja és jelene
   * [Nahalka István (2003): Az oktatás társadalmi meghatározottsága. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 2. fejezet](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/index.html)
   * [Fűzi Beatrix (2015): Didaktika és oktatásszervezés. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-14-Fuzi.Beatrix.html)

**A táncoktatás didaktikájának elmélete**

1. A magyar köznevelés rendszere, a pedagógus életpályamodell
   * [Fűzi Beatrix (2015): Didaktika és oktatásszervezés. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-14-Fuzi.Beatrix.html), 1. fejezet
   * [Simonics István (2015): *A pedagógusképzés megújítása.* Óbudai Egyetem, Budapest.A pedagógusképzés megújítása](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_a_pedagoguskepzes_megujitasa/tananyag/JEGYZET-11-2.2._Pedagogus-eletpalyamodel.scorml), 2.2. fejezet
   * [Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez. Kiegészítő útmutató. Alapfokú művészetoktatás - Táncművészeti ág](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/pem/muveszeti_tancmuveszeti_ag.pdf)
2. A hagyományos tanulási modellek és a konstruktivista tanulás, a tanulás érzelmi alapjai
   * [Fűzi Beatrix (2015): Didaktika és oktatásszervezés. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-14-Fuzi.Beatrix.html)[, 2. fejezet](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/JEGYZET-08-2._A_tanulas_.html)
   * [Nahalka István (2003): A tanulás. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 5. fejezet](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/ch05.html)
3. A tanítás-tanulás tervezése
   * célok, önszabályozó tanulás, tanügyi dokumentumok
   * [Fűzi Beatrix (2015): Didaktika és oktatásszervezés. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-14-Fuzi.Beatrix.html), 4. fejezet
4. A tanítás-tanulás szervezési módjai és módszerei
   * [Fűzi Beatrix (2015): Didaktika és oktatásszervezés. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_didaktika/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-14-Fuzi.Beatrix.html), 5. fejezet
   * [M. Nádasi Mária (2003): Az oktatás szervezési módjai. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 14. fejezet](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/ch05.html)

**Művészetpedagógia**

1. A NAT és a művészeti nevelés-oktatás
   * [Bodó Márton (2012): Nemzeti alaptanterv és művészeti nevelés (OFI)](https://slideplayer.hu/slide/2064137/)
   * 2020-as NAT és a hozzá kapcsolódó kerettantervek

**Bevezetés a nevelés történetébe**

1. A 17-18. századi pedagógiai gondolkodók hatása a pedagógia mai világára (Comenius, Locke, Rousseau)
   * [Pukányszky Béla és Németh András (1996): *Neveléstörténet.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. VI. és VII. fejezet](http://www.mek.oszk.hu/01800/01893/html/07.htm)
2. Reformpedagógiai irányzatok kialakulása és fejlődésük három szakasza
   * [Pukányszky Béla és Németh András (1996): *Neveléstörténet.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. X. fejezet](http://www.mek.oszk.hu/01800/01893/html/)

**Pedagógiai mérés-értékelés**

1. A pedagógiai mérés-értékelés szintjei és típusai, különös tekintettel a fejlesztő értékelésre
   * [Golnhofer Erzsébet (2003): A pedagógiai értékelés. In: Falus Iván (szerk.): Didaktika. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 15. fejezet](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_519_42498_2/ch05.html)
   * [Seresné Busi Etelka (2015): A fejlesztő értékelés. In: Szarka Emese, Lencse Máté, Aggné Pirka Veronika, Csereklye Erzsébet, Szabó Ildikó, Seresné Busi Etelka, Hegedűs Judit: *Módszertani kézikönyv a pedagógia szakos tanári képzéshez.* BME Tanárképző Központ, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_modszertani_kezikonyv_a_pedagogia_szakos_tanari_kepzeshez/MP/smpjsb3g.scorm)
2. Az ön- és társértékelés szerepe a pedagógiai folyamatban
   * [Seresné Busi Etelka (2015): Reflektív módszerek, reflektív technikák. In: Szarka Emese, Lencse Máté, Aggné Pirka Veronika, Csereklye Erzsébet, Szabó Ildikó, Seresné Busi Etelka, Hegedűs Judit: *Módszertani kézikönyv a pedagógia szakos tanári képzéshez.* BME Tanárképző Központ, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_modszertani_kezikonyv_a_pedagogia_szakos_tanari_kepzeshez/MP/smpjsb3g.scorm)
   * [Szivák Judit (2014): Reflektív elméletek, reflektív gyakorlatok. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.](http://www.eltereader.hu/media/2016/05/Szivak-_READER.pdf)

**A nevelés elmélete és gyakorlata**

1. Kommunikáció és konfliktuskezelés az iskolában
   * [N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. Osiris Kiadó, Budapest. 21. fejezet: Osztálytermi kommunikáció, tanár-diák interakciók](https://www.tankonyvtar.hu/en/tartalom/tamop425/2011_0001_520_pszichologia_pedagogusoknak/2011_0001_520_pszichologia_pedagogusoknak.pdf).
   * [Gordon, T. (2010): *TET - A tanári hatékonyság fejlesztése.* Gordon Kiadó, Budapest.](http://konyvtar.mte.eu/monguz/index.jsp?from_page=result&page=details&dbname=database&bib1id=4&bib1field=0&term=TANARI+HATEKONYSAG+FEJLESZTESE%7C64202%7C483%7C2&too_many_records=false&rc=14&pos=3&offset=1&stepsize=10&oldOffset=100000)
   * F[űzi Beatrix (2015): *Neveléstan*. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_nevelestan/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-10-Fuzi.Beatrix.html) 5. fejezet
2. Kooperatív tanulás
   * Kagan és Kagan: Kooperatív tanulás
   * [Orbán Józsefné: Kooperatív technikák. Az együttműködő tanulás szervezése](http://janus.ttk.pte.hu/tamop/tananyagok/koop_tech_oj/tartalom.html)
3. A nevelés hatásrendszere és módszerei, nevelési stílusok
   * [Fűzi Beatrix (2015): *Neveléstan*. Óbudai Egyetem, Budapest.](https://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop412b2/2013-0002_nevelestan/tananyag/00-borito-150604a-halvanysarga-10-Fuzi.Beatrix.html) 1.3. fejezet
   * [Mérei Ferenc és Kántás László szakértésével Kurt Lewin nyomán Vas Judit és Herskó Anna (1968): *Módszerek*](https://www.youtube.com/watch?v=satfAW5Ksoc)

Irodalom:

* Demarcsek Györgyné és Mizerák Katalin (2014): *KIEGÉSZÍTŐ ÚTMUTATÓ az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez Alapfokú művészetoktatás – Táncművészeti ág*. 1-16. old.
* Donald, M. (2002): *Az emberi gondolkodás eredete.* Osiris, Budapest.
* Falus Iván (2003, szerk.): *Didaktika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
* Fűzi Beatrix (2015): *Didaktika és oktatásszervezés*. Óbudai Egyetem, Budapest.
* Fűzi Beatrix (2015): *Neveléstan*. Óbudai Egyetem, Budapest.
* Gordon, T. (2010): *TET - A tanári hatékonyság fejlesztése.* Gordon Kiadó, Budapest.
* Mérei Ferenc és Kántás László szakértésével Kurt Lewin nyomán Vas Judit és Herskó Anna (1968): *Módszerek*
* N. Kollár Katalin és Szabó Éva (2004, szerk.): *Pszichológia pedagógusoknak*. Osiris, Budapest.
* Pukánszky Béla és Németh András (1996): *Neveléstörténet.* Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.
* Seresné Busi Etelka (2015): Reflektív módszerek, reflektív technikák. In: Szarka Emese, Lencse Máté, Aggné Pirka Veronika, Csereklye Erzsébet, Szabó Ildikó, Seresné Busi Etelka, Hegedűs Judit: *Módszertani kézikönyv a pedagógia szakos tanári képzéshez.* BME Tanárképző Központ, Budapest.
* Simonics István (2015): *A pedagógusképzés megújítása.* Óbudai Egyetem, Budapest.
* Szivák Judit (2014): *Reflektív elméletek, reflektív gyakorlatok*. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest.

**TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELEK**

**MA 120**

Pszichológia

1. Családi szocializáció, a család, mint rendszer

· A család fogalma, pszichológiai funkciói.

· A család, mint önszabályozó rendszer, alrendszere, kommunikációs mintázatai.

· A család modern, rendszerszemléletű megközelítése.

· Határok a családban, konfliktuskerülés.

· Gyermekbántalmazás

Tanegység: Fejlődéslélektan, Személyiség- és egészségpszichológia

Irodalom:

Bernáth László és Solymosi Katalin (szerk.) (1997): Fejlődéslélektani olvasókönyv. A család és betegség, 259-276., 23-24. Tertia Kiadó, Budapest.

Bernáth László és Solymosi Katalin (szerk.) (1997): Fejlődéslélektani olvasókönyv. Néhány gondolat a gyermekbántalamzásról, 237-241. Tertia Kiadó, Budapest.

2. Korai anya-gyermek kapcsolat, kötődés

· Korai elméletek a kötődésről vs. Harlow drótanya-szőranya kísérlete

· Kötődés és temperamentum

· Bowlby kötődés-elmélete, kötődő nevelés

· Kötődésmintázatok (Ainsworth)

· Kötődési mintázat kihatása a későbbi kapcsolatokra.

Tanegység: Fejlődéslélektan

Irodalom:

Bernáth László és Solymosi Katalin (szerk.) (1997): Fejlődéslélektani olvasókönyv. A kötődésről és az anya hiányáról, 43-58. Tertia Kiadó, Budapest.

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 53-61. Osiris Kiadó, Budapest.

3. Korai pszichodinamikus személyiségelméletek

· Freud, Jung személyiségelmélete.

· Személyiségfejlődés, énvédelem,elhárító mechanizmusok.

Tanegység: Bevezetés a pszichológiába, Személyiség és egészségpszchológia, Személyiségelméletek a

Gyakorlatban

Irodalom:

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 4-5., 42-47. Osiris Kiadó, Budapest.

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 3., 106-123. Libri

Könyvkiadó, Budapest.

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. A pszichoanalízis. 57-69. Tertia Kiadó, Budapest.

Tom Butler-Bowdon (2007): Pszichológia dióhéjban. 300-309. HVG Könyvek Kiadó, Budapest.

4. A tanulás pszichológiai értelmezése

· Alapvető tanulási folyamatok (kondicionálás, kontingencia, belátásos tanulás, szociális tanulás).

Tanegység: Bevezetés a pszichológiába, A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája.

Irodalom:

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. A behaviorizmus. 33-46. Tertia Kiadó, Budapest.

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 194-199. Osiris Kiadó, Budapest.

Ajánlott:

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 2., 8-50. [Libri Könyvkiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=16543), Budapest.

5. Emlékezés

· Alapjelenségek (szeriális pozíció hatás, interferencia jelenségek).

· A munkamemória.

· A fogalmak szerveződése.

· Hangulat és emlékezet, emlékezeti torzítás.

Tanegység: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája.

Irodalom:

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. Az emlékezés folyamata. 121-135. Tertia Kiadó, Budapest.

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 199-209. Osiris Kiadó, Budapest.

Ajánlott:

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 2., 60-106. [Libri Könyvkiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=16543), Budapest.

6. Gondolkodás. A gondolkodás fejlődése

· Piaget, Bruner kognitív fejlődéselmélete

· Tánc és a téri képességek, matematikai képességek kapcsolata.

Tanegység: Fejlődéslélektan, A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája.

Irodalom:

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. A gondolkodás. 151-157. Tertia Kiadó, Budapest.

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 214-221. Osiris Kiadó, Budapest.

Bernáth László és Solymosi Katalin (szerk.) (1997): Fejlődéslélektani olvasókönyv. A kognitív fejlődés főbb elméletei. 19-23. Tertia Kiadó, Budapest.

Jansen, Kellner, Rieder (2013): The Improvement of Mental Rotation Performance in Second Graders after Creative Dance Training. Creative Education Vol.4, No.6, 418-422.

Jansen és Richter (2015): Effects of a One-Hour Creative Dance Training on Mental Rotation Performance in Primary School Aged Children. International Journal of Learning, Teaching and Educational Research Special Issue, Vol. 13, No. 4, pp. 49-57.

Ajánlott irodalom:

Henz, Oldenburg, Schöllhorn (2016): Does bodily movement enhance mathematical problem solving? Behavioral and neurophysiological evidence. Letöltés:<https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01286907>

7. Intelligencia és kreativitás

· Az intelligencia különböző megközelítései a g faktortól a többszörös intelligencia modellig.

· Intelligencia és kreativitás különbségei, a kreativitást segítő és gátló tényezők.

· A kreatív személyiség.

· A kreativitás fejlesztésének lehetőségei a táncoktatásban.

Tanegység: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája, Művészetpszichológia.

Irodalom:

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. Intelligencia, kreativitás, tehetség. 167-179. Tertia Kiadó, Budapest.

Ajánlott irodalom:

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 2., 146-180. Libri

Könyvkiadó, Budapest.

8. A kíváncsiságtól a teljesítményszükségletig

· Intenzív neurológiai fejlődés időszaka, kritikus periódusok

· Kíváncsiság szerepe a fejlődésben

· Teljesítménymotiváció

· Siker- és kudarcorientáció.

· Igényszint és célkitűzés

· Túlzott igazolás

Tanegység: Bevezetés a pszichológiába, Fejlődéslélektan, Személyiség-és egészségpszichológia

Irodalom:

Bernáth László és Révész György (1998): A pszichológia alapjai. Az emberi motiváció. 201-216. Tertia Kiadó, Budapest.

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 152-160., 325-326. Osiris Kiadó, Budapest.

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 3., 13-17. [Libri Könyvkiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=16543), Budapest.

9. Az erkölcsi fejlődés kognitív és pszichoanalitikus elméletei

· Piaget morális fejlődés elmélete

· Kohlberg morális fejlődés eélmélete

· Bandura szociális tanuláselmélete,

· Freud személyiség szerkezete

· Berne személyiségszerkezet

Tanegység: Fejlődéslélektan, Személyiség- és egészségpszichológia

Irodalom:

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 43-46., 64-67., 94-96., Osiris Kiadó, Budapest.

10. Az attitűd

· Fogalma, változása,

· Kognitív disszonancia,

· Oktulajdonítás, attribúciós hibák.

Tanegység: Pedagógiai szociálpszichológia

Irodalom:

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 320-325., 329-332., 337-338., 341-344. Osiris Kiadó, Budapest.

11. A csoport

· Csoportfejlődés szakaszai,

· Szerepek a csoportban,

· Csoportvezetés és csoportlégkör.

· Normaképzés a csoportban,

· Csúszás a szélsőségek felé, csoportdöntés.

Tanegység: Bevezetés a pszichológiába, Pedagógiai szociálpszichológia

Irodalom:

N. Kollár Katalin, Szabó Éva (2004): Pszichológia pedagógusoknak. 248-255., 276-278., 286-288. Osiris Kiadó, Budapest.

12. Művészetlélektan

· A művészi alkotás és újraalkotás (befogadás) szereplői és szakaszai.

· A művészet pszichoanalitikus értelmezése.

Tanegység: Művészetpszichológia, A tánc, mint vizuális inger és esztétikai élmény

Irodalom:

Halász László: A művészetpszichológia

Letöltés:<http://epa.oszk.hu/00400/00458/00357/pdf/Korunk_EPA00458_1968_10_1427-1435.pdf>

Baudouin, C. C.: A katarzis. In. Halász, L. (szerk.) Művészetpszichológia. Gondolat, Budapest, 1983., 311-319.

Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes (1993): Gyermeklélektan. A gyermekrajz. 186-193 Gondolat Kiadó Budapest.

Ajánlott irodalom:

Martin Schuster (2005): Művészetlélektan. 35-40., 111-140., 308-328. Panem Kiadó, Budapest.

13. A stressz

· Biológiai és pszichológiai fogalma, folyamatai (Cannon, Selye, Lazarus)

· Probléma- és érzelemorientált megküzdési módok.

· Stresszkezelés tanári technikái.

Tanegység: Személyiség- és egészségpszichológia, Személyiségelméletek a gyakorlatban.

Irodalom:

Haller József (2018): A lelki jelenségek biológiai alapjai. In: Haller József és Farkas Johanna (szerk.): Pszichológia a közszolgálatban I. 23-33. Dialóg Campus Kiadó, Budapest.

<https://akfi-dl.uni-nke.hu/pdf_kiadvanyok/web_PDF_ATMA_Pszichologia_a_kozszolgalatban_I.pdf>

Dávid Imre (2014): Stresszorok, stress, kiégés. In: Dávid Imre, Fülöp Márta, Pataky Nóra, Rudas János (szerk.): Stressz, megküzdés, versengés, konfliktusok. 12-40. Magyar Tehetségsegítő Szervezetek Szövetsége, Budapest.

Ajánlott irodalom:

Philip Zimbardo, [Vivian McCann](https://bookline.hu/szerzo/vivian-mccann/12858163), [Robert Johnson](https://bookline.hu/szerzo/robert-johnson/12780635) (2017): Pszichológia mindenkinek 4., 122-191. [Libri Könyvkiadó](https://bookline.hu/publisher/publisherProducts.action?id=16543), Budapest.

14. Testkép és énkép

· Egészséges testkép kialakulás, felépítése, befolyásoló tényezők, testkép mérése.

· Önértékelés és testkép kapcsolata.

· Testtudati technikák alkalmazása a táncoktatásban.

Tanegység: Táplálkozástudomány

Kötelező irodalom:

Lantos Katalin-Iván Eszter-Pászthy Bea (2008): A testkép és mérése. In: Túry Ferenc és Pászthy Bea (szerk.): Evészavarok és testképzavarok. 299-315. Pro Die Kiadó, Budapest.

Gőbel Orsolya (2014): Varázsjátékok 3. Égig emelő légzés. L’Hartmann Kiadó, Budapest.

Gőbel Orsolya (2014): Varázsjátékok 1. Mozgás a képzelet szárnyán. L’Hartmann Kiadó, Budapest.

Ajánlott irodalom:

Csenki Laura (2015). Az énkép és a testkép szerepe a személyiség fejlődésében. In L. Révész, T. Csányi (szerk.), Tudományos alapok a testnevelés tanításához II. (pp. 49-70). Magyar Diáksport Szövetség, Budapest.