



HÁZIREND A SZAKMAI KÉPZÉSHEZ

1. Bevezető rendelkezések

1. A házirend fogalmazza meg a Magyar Táncművészeti Egyetem (a továbbiakban: MTE) szakmai oktatásának feltételeit és körülményeit annak érdekében, hogy a növendékek és hallgatók képességeiknek megfelelően tanuljanak. A házirend olyan szabályokat rögzít, amelyek a Táncművészeti Intézet (továbbiakban TMKI) professzionális és zavartalan munkájának működését szolgálják a hagyományok és a korszerű igények figyelembevételével, valamint a növendékek és hallgatók testi épségének, egészségének megvédésére vonatkoznak, és táncművészeti nevelés szempontjából lényegesek.
2. A házirend személyi hatálya az MTE-vel jogviszonyban álló növendékekre és hallgatókra, az előkészítőre járó gyermekekre, valamint szüleikre terjed ki. A szülők a gyermek törvényes képviselőjeként gyakorolnak jogokat, illetve teljesítenek kötelezettségeket.
3. A házirend területi hatálya a TMKI területére (bizonyos esetekben az MTE területére), valamint az MTE által szervezett iskolán kívüli rendezvényekre (pl.: színházi fellépések) terjed ki.
4. A Nádas Ferenc Gimnázium és Kollégium, a Koreográfus és Táncpedagógusképző Intézet, a Vályi Rózsi Könyvtár belső rendjét külön házirendek szabályozzák.
5. Az MTE oktatási épületeibe a szülők csak az előre egyeztetett fogadóórák, szülői értekezletek, szülői bemutatók, előadások és hasonló, a tanárokkal, mesterekkel előzetesen egyeztetett alkalmakkor jöhetnek be. A gyermekekre történő várakozásra kijelölt terület: a Columbus utcai porta előtere.

2. Általános viselkedési normák

1. Alapvető követelmény, hogy az MTE minden növendéke és hallgatója mind a tanítás ideje alatt, mind azon kívül kulturáltan viselkedjék. Az egyetem minden növendékétől és hallgatójától elvár az udvarias, a másik ember személyiségét tiszteletben tartó magatartás, ezért nem megengedett mások bántalmazása, megalázása, egészségének veszélyeztetése. Az ilyen cselekedet már első esetben is büntethető (tanszékvezetői-, intézetigazgatói-, rektori figyelmeztetés), vagy fegyelmi eljárás kezdeményezhető.
2. Minden növendék és hallgató köteles betartani az alapvető higiéniai és járványügyi szabályokat, ügyelni maga és környezete tisztaságára, továbbá felelős a termek, folyosók, öltözők, zuhanyzók, az udvar és az MTE környezetének tisztaságáért, védelméért. A gyermekfelügyelő ezt rendszeresen ellenőrzi, melynek keretében szekrényellenőrzést is tart az évfolyamvezető mesterrel közösen.
3. A TMKI épületében (C épület) utcai cipőt csak a liftben és a lépcsőházban lehet viselni. A növendékek és a hallgatók az utcai cipőket a földszinten, a lift mögötti tárolókban helyezik el, a továbbiakban csak papucsban és a szakmai órákon viselt lábbelikben

közlekedhetnek. A szülők és látogatók a földszinten rendelkezésre álló cipővédőkben léphetnek a szakmai épület folyosóira és termeibe.

4. A növendékek és hallgatók kötelesek megóvni saját maguk és társaik épségét, folyosókon, termekben szaladgálni nem szabad. Minden verekedés, bármely veszélyes helyzet, kárt okozó magatartás tilos. Ablakból bármit kidobni tilos.

5. Mindenki kötelessége, hogy ismerje és betartsa a balesetvédelmi, tűzvédelmi előírásokat és annak megfelelően cselekedjen, mind az MTE területén, mind külső helyszíneken (fellépések helyszínei, színházak stb.).

6. Minden növendék és hallgató köteles azonnal jelenteni a gyermekfelügyelőnek, vagy bármelyik mesternek, ha saját magát, vagy másokat veszélyeztető magatartást, tevékenységet, illetve valamilyen rendkívüli eseményt (pl.: tüzet, verekedést) vagy balesetet észlel, illetve - amennyiben ezt állapota lehetővé teszi - ha rosszul érzi magát, vagy ha megsérült. Rendkívüli esemény (tűz, bombariadó stb.) esetén mindenki köteles betartani az iskola felnőtt dolgozóinak utasításait.

7. Az iskolába tilos behozni közbiztonságra és egészségre különösen veszélyes, valamint gyűlöletkeltésre alkalmas, illetve politikai állásfoglalást hirdető eszközöket.

8. Az okozott kárért a növendékek és hallgatók anyagi felelősséggel tartoznak, melyről az MTE Hallgatói Követelményrendszer (továbbiakban: HKR) Fegyelmi és kártérítési szabályzata rendelkezik.

9. Külön engedély nélkül az MTE területén mobiltelefonnal, fényképezőgéppel, kamerával stb. felvételeket a növendékek, hallgatók, illetve a szülők és látogatók nem készíthetnek, továbbá az iskola által készített felvételeket kizárólag engedéllyel lehet közzétenni a közösségi oldalakon (Facebook, Twitter, Instagram, TikTok, LinkedIn, Pinterest stb.), figyelemmel a személyiségi jogokra vonatkozó jogszabályi rendelkezésekre is.

10. A szakmai termekben nem használhatóak oktatást zavaró tárgyak (pl. mobiltelefon, tablet stb.). Ezeket csak kikapcsolt állapotban lehet a terembe bevinni, illetve a földszinti öltözők előtt található széfben elhelyezhetők. Az eredményes szakmai munkához szükséges mentális ráhangolódás érdekében az oktatás előtt 15 perccel a fenti eszközök kikapcsolása ajánlott.

11. Tilos a dohányzás, szeszes ital, drog és egyéb ártalmas szerek árusítása és fogyasztása az egyetem egész területén, rendezvényein, programjain!

12. A továbbiakban a HKR Hallgatói Balesetvédelmi Szabályok fejezetében foglaltak minden hallgatóra és növendékre vonatkozóan kötelezőek.

3. Általános szakmai szabályok

1. A szakmai órákon

a.) a dresszkód szabályai érvényesek (Melléklet).

b.) A hajviselet olyan, hogy a homlok és nyak vonala látható legyen. Balettórákon a konty minden szakirányon kötelező. A hajfestés kizárólag az egyetemi hallgatóknál engedélyezett, ha az színpadképes és természetes hatású.

c.) Arc- és szemfesték, valamint körömlakk használata a szakmai képzésben nem engedélyezett.

d.) Ékszerek viselése a szakmai órákon nem engedélyezett. (Kivéve lányoknak egy pár kisméretű stiftes fülbevaló.) Tetoválás és piercing viselete szigorúan tilos.

2. A szakfelszerelési díjakról, illetve a támogatásokról a HKR Térítési És Juttatási Szabályzata rendelkezik.

3. Az intézményben egyszerű, tiszta ruhában, rendezett hajviselettel kötelező megjelenni. A TMKI-ben a szakmai órák közötti időszakban melegítő viselete ajánlott.
4. Az udvaron, az épületek között csak utcai ruhában, illetve melegítőben lehet közlekedni. Balett-, és egyéb tánccipőkben higiéniai és tisztasági okokból az épületek között közlekedni tilos! Szakmai ruhában, jelmezben az intézmény területét elhagyni tilos!
5. Az MTE ünnepélyein (évnyitó, évzáró, diplomaosztó stb.) a megjelenés: fehér blúz/ing, sötét szoknya/nadrág, illetve alkalomhoz illő, elegáns viselet.
6. A növendékek és hallgatók kötelesek az öltözők rendjére ügyelni: a ruhákat a padon, a szekrényben, a fogasokon elhelyezni, a törölközőket felakasztani. A szakmai órák után a takarítás érdekében a padlón semmi nem maradhat!
7. A folyosókra és termekbe ételt bevinni és ott étkezni tilos. Cukormentes italokat, folyadékot zárt palackban lehet a terembe bevinni.
8. A balettművész előkészítőn tanuló I. és II. évfolyamos növendékek a közismereti és a szakmai órák közötti időt a Gimnáziumban töltik, a szakmai épületbe az órák kezdete előtt 20 perccel lehet átjönni.
9. Szakmai óráról csak orvosi igazolással, illetve külön engedéllyel lehet hiányozni. Szakmai óráról nem egészségügyi okból (pl. családi elfoglaltság) csak a tanszékvezető/intézetigazgató engedélyével, kivételes esetben engedélyezhető hiányzás. Engedély hiányában a hiányzás igazolatlan távollétnek minősül.
10. Amennyiben a növendék vagy hallgató a szakmai órákon csak jelen van, de nem dolgozik, az oktatónak ezt a naplóban kell jeleznie, és az ilyen jellegű „passzív jelenlét” mennyisége befolyásolhatja a szorgalmi időszak teljesítésének megítélését.
11. Az a növendék, illetve hallgató, aki az előző félévben elégtelen közismereti osztályzatot kapott, vagy akit a negyedévi konferenciát követően a várhatóan elégtelen osztályzatra figyelmeztettek, a Háziverseny egyéni kategóriájában nem indulhat (a csoportos kategóriában való szereplésről az évfolyamvezető dönthet a tanszékvezetővel történt egyeztetés után) valamint a további szerepléstől, szakmai versenyekről eltiltható. A döntés joga ebben az esetben a rektort, vagy az általa kijelölt vezetőt illeti.
12. A jelentős sérülésveszély miatt tanítási időn kívül sem ajánlott a síelés, korcsolyázás, lovaglás. Az izomzat eltérő erősítése miatt az MTE növendékei és hallgatói versenyszerűen nem sportolhatnak.
13. Tekintettel arra, hogy a szakmai tanév időtartama hosszabb, mint a gimnáziumi tanév, a szakmai oktatásban történő részvétel a gimnáziumi szünetek időtartama alatt is kötelező, a vizsgakoncertben szereplőknek (a váltóknak is) a szakmai oktatás a vizsgakoncerttel ér véget (amennyiben nincs további szakmai feladatuk - pl. turné.)

4. A szakmai órák rendje

1. A növendékeknek, hallgatóknak órakezdésre készen a teremben kell lenniük. A bemelegítés az óra előtt, vagy az órán történik, a mester utasításainak megfelelően. A balettművész előkészítőn tanuló I. és II. évfolyamos növendékek a balett-teremben felügyelet nélkül nem tartózkodhatnak, oda csak a mesterrel együtt mehetnek be.
2. A kezeléseket (ortopéd szakorvos, gyógytornász, masszőr) szakmai órák időtartama alatt csak a mester engedélyével lehet igénybe venni.
3. Ha a növendék, hallgató sérült, vagy rosszul érzi magát, óra előtt, illetve óra alatt rögtön közölje ezt a mesterrel!
4. Az órákon történt bármilyen sérülést az órát tartó oktatónak azonnal jelentenie kell a tanszékvezetőnek. A szünetekben történő sérülést a növendékek és hallgatók a gyermekfelügyelőnek tartoznak jelenteni, aki haladéktalanul jelenti ezt a tanszékvezetőnek!

5. Az öltözőszekrényeket a tanórák ideje alatt zárva kell tartani és a kulcsokat a teremben kell elhelyezni. A hallgatók, növendékek tárgyaiért (ruha, táska, könyv stb.) az egyetem nem vállal felelősséget. Amennyiben szükséges, az értékeket (pl. mobiltelefon, tablet, stb. készpénz) a gyermekfelügyelő el tudja zárni, illetve kisméretű táskában a terembe vihető, vagy az öltözők előtt elhelyezett számkódos széfekbe elzárhatók.
6. A szakmai épület felvonóját növendék és hallgató nem használhatja!
7. A teremben lévő zongorákat növendék és hallgató nem használhatja!
8. A III. évfolyamtól a termekben önállóan is lehet tartózkodni.
9. Gyakorlás, felkészülés céljára a szabad termeket igénybe lehet venni V. balett évfolyamtól, illetve a többi szakirány I. évfolyamától, a zeneszekrényt azonban növendék és hallgató nem használhatja!
10. A növendékeknek és hallgatóknak gimnáziumi tanítási időben a szakmai épületben tartózkodniuk tilos! A növendékek ezen túl is kizárólag a szakmai oktatás (órarend, próbarend) szerinti beosztás ideje alatt tartózkodhatnak a szakmai épületben.
11. A növendékek és hallgatók a szakorvos vagy a mester javaslatára a gyakorlatok egy részét kihagyhatják, és a teremben ülve csak figyelik az órát. A szakmai munka alól részlegesen felmentett növendék/hallgató minden további órán köteles részt venni. Aki nem vett részt, vagy nem dolgozott az első órán, az nem dolgozhat a további órákon, és a próbákon sem, csak kivételes esetben intézetigazgatói vagy tanszékvezetői engedéllyel.

5. A próbák rendje

1. A heti koncert- és versenypróbák rendje hétfőtől szombatig terjedő időszakra kerül kiírásra a próbarendben (elektronikusan, illetve szükség esetén papír alapon). A lehetséges változásokra tekintettel mindenki köteles ezt rendszeresen figyelemmel kísérni!
2. A próbákon pontosan meg kell jelenni (a próbák a színpadi gyakorlat, illetve a repertoire tantárgyak részét képezik), távolmaradás csak a szakmai órák rendjéhez hasonló esetekben lehetséges. Több próba egyidejűsége esetén az érintett próbavezető mesterek döntenek a fontossági sorrendről (a növendék/hallgató nem maga dönt!).
3. A délelőtti próbák kivételes esetektől eltekintve 13.00 óráig tartanak. Az esti próbák a gimnáziumi/elméleti oktatás rendjéhez illeszkedően kezdődnek és 20.00 óráig tarthatnak. Iskolai tanítási időben csak kivételes esetben, tanszékvezetői/intézetigazgatói engedéllyel tartható próba. Az előadások előtti színpadi próbák a műsor hosszától függően érinthetik a gimnáziumi oktatási időt (ezekről a Gimnázium vezetésével egyeztetni kell).
4. A próba végét követően 30 perccel a növendéknek és a hallgatónak a szakmai épületet el kell hagynia (este 20.30!). Amennyiben közismereti vagy szakelméleti órája van, úgy a próba kezdése előtt 30 perccel távozzon azokról, illetve a próbát követően 30 perccel az órán meg kell jelennie (a további késés igazolatlan órát von maga után).
5. Az egyetem előadásain résztvevők a felkészülési időben a próbarendből értesülnek a fellépések időpontjáról, külső fellépések esetén a művészeti menedzser és az érintett tanszék által készített forgatókönyvet kapnak a szükséges információkkal.

6. Színházi szakmai gyakorlat rendje

1. A **tanulók** az előírt színpadi gyakorlatot az egyetem által meghatározott előadások keretei között végzik. A színpadi gyakorlat történhet az MTE saját rendezésű előadásain az intézményen belül és külső helyszíneken, valamint egyéb színházakban és helyszíneken tartott előadásokon, rendezvényeken. A munkafegyelemre vonatkozó egyetemi szabályok és a színház rendje a színházi próbák és szereplések alkalmával kötelezőek.

2. Tekintettel arra, hogy a színházi évad időtartama és beosztása eltér a gimnáziumi tanévétől, a szakmai oktatásban történő részvétel a gimnáziumi szünetek időtartama alatt is kötelező.

3. A színházak próbarendjéről az egyetem egyeztetés után tájékoztatja a hallgatókat. A próbarendet az esetleges változások miatt minden növendéknek és hallgatónak naponta figyelemmel kell kísérnie. A próbákon és az előadásokon pontosan kell megjelenni! Távolmaradás csak tanszékvezetői engedéllyel lehetséges.

4. Az esetleges betegséget reggel 7.45 - ig telefonon jelezni kell a gyermekfelügyelőnek. A betegség után az orvosi igazolást a gimnáziumban kell leadni, illetve a már nem gimnáziumi tanulóknak az évfolyamvezető mester részére kell átadni. Amennyiben a hiányzás csak a szakmai órákat érintette, szintén az évfolyamvezetőnél kell igazolni azt.

5. Váratlan szereplés esetén a szülőket az egyetem vagy a színház értesíti. Műsorváltás miatt, váratlan szereplésre csak olyan diákot osztunk be, akinek gondviselőjét értesíthetjük.

6. Szereplés előtt és után a növendék és hallgató a nézőtéren nem tartózkodhat, a várakozási idő alatt köteles az öltözőben maradni. A művészbüfébe csak megfelelő öltözkében (melegítő, utcai ruha) mehetnek, a jelmezek tisztaságára ügyelniük kell!

7. Az ügyelő hívására a fellépő diákoknak a színpadra kell menniük és a mester, vagy az ügyelő által megjelölt helyen kell várakozniuk. A zsinórpadláson tartózkodni szigorúan tilos.

8. Az előadásokon való szereplés az adott színház előírásának megfelelően (jelentkezési idő, jelmez, hajviselet, felkészülési és leköszönési idő stb.) történik. *ca. előtábor!*

9. Sérülés, betegség miatt a szakmai órákon nem dolgozó növendékek és hallgatók színházi próbán és előadáson nem vehetnek részt csak különösen indokolt esetben, tanszékvezetői/intézetigazgatói engedéllyel.

10. Szereplésre beosztott növendék, illetve hallgató betegségét az egyetem hivatalból jelenti a színháznak. Ha a megbetegedés ünnepnapra vagy tanítási szünetre esik, a bejelentés a szülő kötelessége. A fellépő betegségét a betegség első napjának reggelén, a színház adminisztrációján kell bejelenteni.

11. 12 éves korig, ha a tanuló 20.00 óránál később végez, csak szülői kísérettel távozhat a színházból. Ha a hozzátartozók a kíséretét nem tudják biztosítani, a növendékek szereplésre nem oszthatók be. A kísérő a színház művészbejárójánál várakozzon. Vidéki tanulók kíséretéről a Kollégium gondoskodik.

12. Az a növendék, illetve hallgató, aki az előző félévben elégtelen közismereti osztályzatot kapott, vagy akit a negyedévi konferenciát követően a várhatóan elégtelen osztályzatra figyelmeztettek, a szerepléstől ideiglenesen eltiltható. A döntés joga ebben az esetben a rektort illeti.

13. A növendék vagy hallgató minden nyilvános szereplésen, valamint TV, film, színház, reklám, fotó stb. felvételen, előadásban kizárólag a rektor illetve meghatalmazottja engedélyével vehet részt. A koncertvizsga tanévének végéig (táncművész szak balett-, néptánc-, modern tánc-, és színházi tánc szakirányán egyaránt) terjedő tanulmányi időszak alatt a fellépések anyagi és tárgyi feltételeiről minden esetben az egyetem köt szerződést.

7. Színházi előadások megtekintésének rendje

1. Az operaházi bemutató előadások főpróbáját, a táncgyüttesek előadásait és egyéb előadásokat az egyetem növendékei, hallgatói az adott alkalmakon közösen tekintik meg,

melynek szabályait a szervező felek közös megegyezéssel állapítják meg. Az előadáslátogatások megszervezése, valamint a növendékek és hallgatók tájékoztatása a Művészeti menedzser, a TMKI érintett tanszéke és a tanulmányi előadók feladata.

8. Szakfelszerelések rendje

1. Az egyetem a szakmai munkához a szükséges szakfelszerelést (jelmezek, képességfejlesztő eszközök stb.) biztosítja a növendékeknek és hallgatóknak, A szakfelszerelés egy része az egyetem jelmeztárában átvehető, másrészt a beszerzéshez az egyetem hozzájárul illetve segítséget nyújt. A szakmai ruházatról (dressz, trikó stb.) és tisztálkodási szerekről minden növendék és hallgató maga gondoskodik.

9. Orvosi, egészségügyi ellátás

1. A TMKI növendékeinek és hallgatóinak sportorvosi vizsgálatát két alkalommal (az előkészítő I. évfolyamba és a BA I. évfolyamba történő belépés előtt) az intézménnyel szerződésben álló kórház végzi. A vizsgálaton való részvétel csoportosan, a TMKI koordinálásával történik.

2. Szakmai sérülés és egyéb mozgásszervi problémák esetén orvosi ellátásra elsősorban az egyetem ortopéd orvosa javaslatának megfelelő intézményben kerülhet sor.

3. Az évközi kondicionálás, rehabilitálás, erősítés az MTE által foglalkoztatott egészségügyi és rehabilitációs szakemberek felügyeletével történik. Az itteni kezelések beosztása a gyógytornászoknál és masszőröknél történő feliratkozás alapján történik. Indokolt esetben a növendék és hallgató tanítási időben is beosztható kezelésre. Akkut sérülés esetén az évfolyamvezető illetve az aktuális órát tartó mester engedélyével lehet csak kezelésre menni, ennek hiányában a mulasztott óra igazolatlanul minősül.

4. A fokozott baleset-, és sérülésveszélyre tekintettel növendékek és hallgatók lehetőség szerint külsős konditermekben csak edző segítségével dolgozhatnak.

10. Vegyes és záró rendelkezések

1. A növendék és a hallgató, a személyi adatai alapján szereplő változásokat három napon belül köteles jelenteni a gyermekfelügyelőnek illetve a tanulmányi előadónak.

2. A házirend egy példányát beiratkozáskor minden növendék szülője, hallgató, elektronikusan kézhez kapja. A szülő az alábbi szövegű nyilatkozatot írja alá, és küldi vissza Tanulmányi előadónak: „A Magyar Táncművészeti Egyetem 'Házirend a szakmai képzéshez' c. dokumentumát megismertem, az abban foglaltakat tudomásul vettem. Az előírások betartásában közreműködöm, és gyermekem közreműködését támogatom és ellenőrzöm.” A házirend megtalálható az MTE honlapján, illetve az Intézetigazgatói irodában.

3. A Házirendet az MTE Szenátusa a 2022. augusztus 31. ülésén fogadta el. A Házirend 2022. szeptember 1. lép hatályba.

Budapest, 2022. augusztus 31.

MELLÉKLET

F. Molnár Márta
Fodorné Molnár Márta
rektor



DRESSZKÓD

1. VISELET A BALETTÓRÁKON (I.- IX. balett évfolyamokon; Néptánc, Modern tánc és Színházi tánc szakirányokon)

Lányok

Balett előkészítő I. évfolyam:

Dressz fazonja: ujjatlan vagy spagetti pántos

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: fehér

Zokni: fehér bokazokni

Balett előkészítő II. évfolyam:

Dressz fazonja: spagetti pántos

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: rózsaszín (2019/2020-as tanévben: fehér)

Harisnya: rózsaszín balett harisnya (2019/2020-as tanévben: fehér)

Balett előkészítő III. – IV. évfolyam:

Dressz fazonja: spagetti pántos vagy ujjatlan

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: rózsaszín

Harisnya: rózsaszín balett harisnya

Balett előkészítő V.- VI. évfolyam:

Dressz fazonja: választás szerint - ujj hossza: maximum ¾-es lehet

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: rózsaszín

Harisnya: rózsaszín balett harisnya

Szoknya: a dressz színével harmonizáló, áttetsző anyagú, mini (feneket takaró)

Klasszikus balett szakirány (VII.-IX. évfolyamok), Néptánc szakirány (I.-V. évfolyamok):

Dressz fazonja: választás szerint

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: harisnyával harmonizáló

Harisnya: rózsaszín, testszín árnyalatai

Szoknya: a dressz színével harmonizáló, áttetsző anyagú, mini (feneket takaró)

Moderntánc-, és Színházi tánc szakirány (I.-V. évfolyamok):

Dressz fazonja: választás szerint

Dressz színe: egyszínű

Gyakorlócipő színe: fekete vagy testszínű

Harisnya: fekete, fekete lábfej nélküli vagy testszínű

Szoknya: a dressz színével harmonizáló, áttetsző anyagú, mini (feneket takaró)

Fiúk

Ballett előkészítő I.-II. évfolyam:

Felső fazonja: atlétatrikó

Felső színe: fehér

Nadrág fazonja: combközépig érő, testhezálló kispadrág

Nadrág színe: fekete

Gyakorlócipő színe: fehér

Zokni: fehér bokazokni

Ballett előkészítő III.-IV. évfolyam:

Felső fazonja: rövidujjú, testhezálló

Felső színe: egyszínű

Nadrág fazonja: térd fölé érő, testhezálló kispadrág

Nadrág színe: fekete

Gyakorlócipő színe: fehér vagy testszínű

Zokni: fehér bokazokni (csak fehér cipő esetén)

Ballett előkészítő V.-VI. évfolyam:

Felső fazonja: választás szerint, ujjja hossza: rövid

Felső színe: egyszínű

Nadrág fazonja: térd fölé érő, testhezálló kispadrág / lábfejes, hosszú trikó

Nadrág színe: fekete, szürke, kék (sötét szín javasolt)

Gyakorlócipő színe: harmonizáljon a nadrág színével

Klasszikus balett szakirány (VII.-IX. évfolyamok), Néptánc-, Modern-, és Színházi tánc szakirány (I.-V. évfolyamok):

Felső fazonja: választás szerint

Felső színe: egyszínű

Nadrág fazonja: térd fölé érő, testhezálló kispadrág / lábfejes, hosszú trikó

Nadrág színe: fekete, szürke, kék (sötét szín javasolt)

Gyakorlócipő színe: harmonizáljon a nadrág színével

Szabályok:

- az évfolyamok kötelező viseletét (egyenruhát) az évfolyamvezető balettmester határozza meg a dresszkód alapján
- a párhuzamos évfolyamoknál (pl.: I.a, I.b évf.) a gyakorló ruhák színe megegyező
- a párhuzamos lány és fiú évfolyamok mesterei lehetőség szerint egyeztessék össze a gyakorlóruhák színeit, így a későbbiekben színpadi produkcióknál is használhatjuk a meglévő gyakorlóruhákat
- a dresszek anyagánál csipke és minta nem megengedett; tüll (necc) anyag a dressz anyagával megegyező színben használható (V. évfolyamtól felfelé)
- a balettszoknya viselése csak a vizsgán engedélyezett, a hétköznapiakon nem (az V. évfolyam növendékei csak a spicc vizsgán, a VI. évfolyam növendékei és az egyetemi évfolyamok mind a balett-, mind a spicc vizsgán viselhetik a szoknyát)
- a gyakorlócipőknél a gumipántot keresztben kell felvarrni
- a spicc-cipő szalagja legyen a harisnya színével harmonizáló, matt szalag (nem fényes).

2. VISELET A NÉPTÁNC ÓRÁKON (I.- IV. balett évfolyamokon, néptánc, modern tánc és színházi tánc szakirányokon)

Néptánc szakirány (I-V. évfolyamok)

Lányok

Felső fazonja: rövidujjú

Felső színe: egyszínű/logós egyenpóló

Szoknya: egységes próbaszoknya (szakfelszerelés)

Cipő: karaktercipő (mester által meghatározott fazon)

Fiúk

Előkészítő 1. és 2. évfolyam

Felső fazonja: rövidujjú

Felső színe: egyszínű/logós egyenpóló

Nadrág fazonja: lábfejes, hosszú trikó

Nadrág színe: fekete

Cipő: bakancs

BA évfolyamok:

Felső fazonja: rövidujjú

Felső színe: egyszínű/logós egyenpóló

Nadrág fazonja: fekete melegítő/nadrág

Nadrág színe: fekete

Cipő: bakancs

Balett előkészítő (I.-IV. évfolyamok):

Lányok

Felső fazonja: rövidujjú

Felső színe: egyszínű/logós egyenpóló

Szoknya: egységes próbaszoknya (szakfelszerelés)

Cipő: karaktercipő (szakfelszerelés)

Fiúk

Felső fazonja: rövidujjú

Felső színe: egyszínű/logós egyenpóló

Nadrág: balett órán használt trikó/nadrág

Cipő: bakancs/karaktercipő/csizma (szakfelszerelés)

3. VISELET A MODERNÓRÁKON (balett és néptánc szakirány modern órái, illetve a modern és színházi tánc szakirányok szakmai főtárgyainak órái)

Balett előkészítő és Klasszikus balett szakirány (IV.-IX. évfolyamok) és a néptánc szakirány (I-V. évfolyamok):

Lányok és fiúk:

Egyszínű (javasolt színek: fehér, fekete, sötétkék, szürke, piros), a test vonalait követő nadrág vagy melegítő nadrág, hasat takaró rövid vagy hosszú ujjú felső, dressz, egyszínű (testszínű, vagy sötét) zokni.

Moderntánc és színházi tánc szakirányok (I-V. évfolyamok):

Lányok és fiúk:

Egyszínű (javasolt színek: fehér, fekete, sötétkék, szürke, piros), a test vonalait követő nadrág vagy melegítő nadrág, hasat takaró rövid vagy hosszú ujjú felső, dressz, egyszínű (testszínű, vagy sötét) zokni.