



Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KARRIERIRODA

Mottó



Hipotézis

„lehet a táncművészetet, különösen a klasszikus balettet úgy oktatni a mai fiataloknak, hogy az igazán fontos legyen az életükben, és kialakuljon bennük az a fajta belső motiváció, ami szükséges ahhoz, hogy a klasszikus balett törvényeinek szigorú szabályait betartsák, és figyelmüket teljes mértékben erre összpontosítsák”

A kérdés, amire a választ keressük: **miként?**



Mitől elégedett egy diák?



ÉRTÉKES DIPLOMA



SZAKMAI GYAKORLAT



IZGALMAS TÁRGYAK



JÓ KÖZÖSSÉGI ÉLET



KIVÁLÓ TANÁROK



KELLEMES, SZÉP KÖRNYEZET



EGÉSZSÉGÜGYI SZOLGÁLTATÁSOK



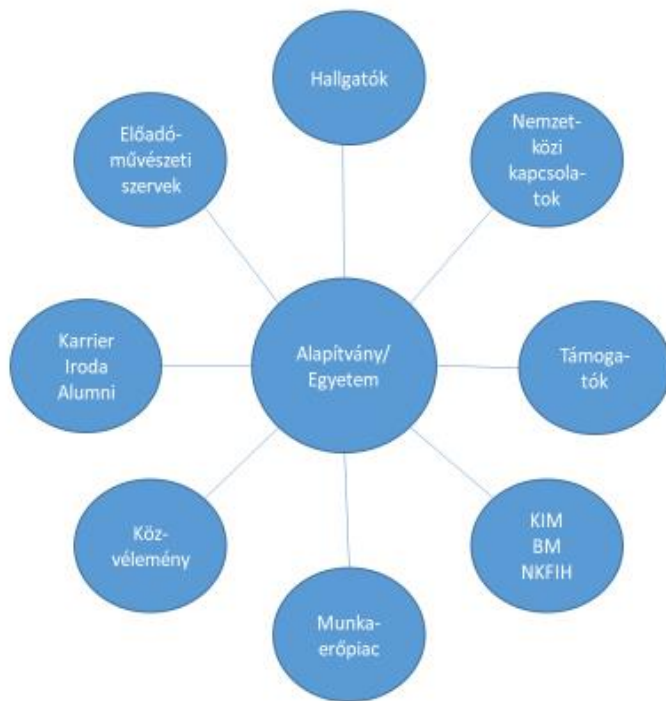
ANGOLUL BESZÉLŐ OKTATÓK, DOLGOZÓK, HALLGATÓTÁRSAK



KÉPZÉS ÉS MEGÉLHETÉS ÁR-ÉRTÉK ARÁNYA



Modellváltás



A Karrier Iroda célja

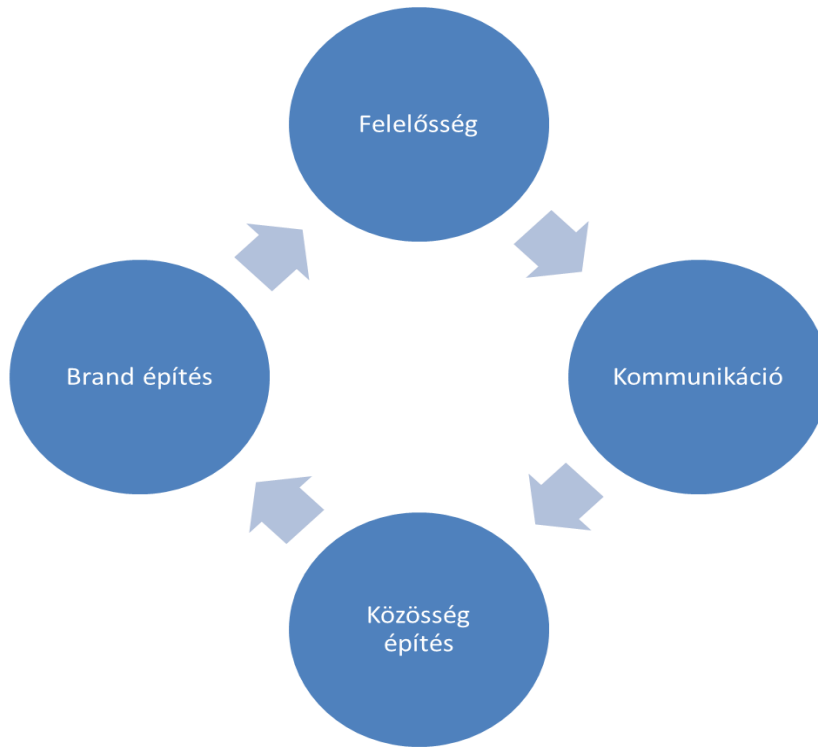
Segítség nyújtás a leendő, jelenlegi és végzett hallgatóinak, munkatársainak egyéni boldogulásában.

Hiszünk abban, hogy az önismeret és a személyes kompetenciák fejlesztésével, valamint a karrierút tudatos tervezésével mindenki közelebb kerülhet céljai eléréséhez.

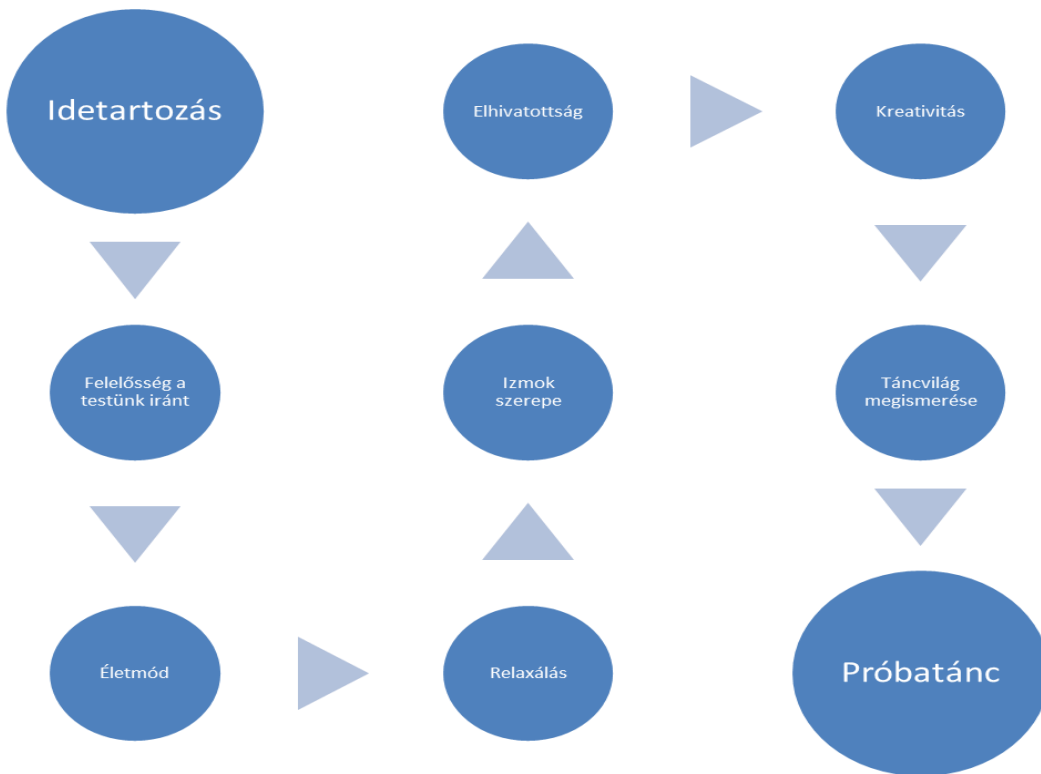
Mindezt pályaeorientációs és kompetenciafejlesztő programokkal, egyéni tanácsadásokkal, támogató hálózatok működtetésével és munkaerő-piaci szolgáltatások biztosításával segítjük elő.



Szemléletváltás



A megvalósítás útja



I. évfolyam: idetartozás

Köszöntő

- Hagyomány és Értékrendszer
- Elhivatottság és Munka
- A tanulás fontossága
- A szakma gyönyörei
- Gyerekkor megőrzése

Körbevezetés a Campuson



Befogadó és barátságos légkör megteremtése



Mentor rendszer kiépítése

Minden növendéknek és hallgatónak legyen segítsége.

Mentorok: a mesterek közül

Példaképek: 8. évfolyamos növendékek

II. évfolyam: felelősség a testünk iránt

Nyújtás
Egészség és Szépség egy szakmán keresztül

Sérülés
Megelőzése, Kezelése, Rehabilitáció



Kisház és a rehabilitációs személyzet megismerése



III. évfolyam: életmód

„Abból leszel, amit eszel”

Dietetika, személyre szabott segítségnyújtás.

Kortárs hatás

„Mindenkinek üzenem, hogy addig vigyázzon az egészségére, amíg ezt megteheti. A vigyázás alatt pedig konkrét tettekre gondolok.” (ifj. Nagy Zoltán)



Egészségtudatosság kialakítása

IV. évfolyam: relaxálás

Relaxációs technikák tanítása a növendékeknek szülői hozzájárulással

- progresszív relaxációs rövid gyakorlatok
 - autogén tréning



Optimális munkamennyiség és a pihenés egyensúlya



V. évfolyam: izmok szerepe

Izmok fejlődése és fejlesztése

Fiúk az emelés előtt: erősítés és tápanyagbevétel



Prevenció és biztonságos edzésformák



VI. évfolyam: elhivatottság

Elhivatottság és motiváció erősítése:

- motivációs technikák
 - tanulásmódszertan
- figyelemösszpontosítási technikák (mindfulness-szel)
- önszabályozó tanulás (autonóm időbeosztás)
- vizualizációs technikák, mozdulat tökéletesítése sportpszichológiai módszerekkel



Célok – Tudatosság - Szokások és rutin



VII. évfolyam: kreativitás fejlesztése

Kreativitás megsegítése

Stresszkezelés előadóművészeknek

Szimbólumterápia, imaginációs technikák

Improvizáció fontossága

Alkotói véna támogatása



Magabiztos fellépés



VIII. évfolyam: táncvilág megismerése

Készülődés a pályára és a táncvilág megismerése:

Társulatok bemutatása

Alkotók megismerése



Látókör bővítés



IX. évfolyam: próbatánc

Próbatánc előtt:

- Társulatok keresése (weblap)
- Kapcsolat felvétel és hivatalos e-mail
- CV, Motivációs levél írása
- Fotók készítése: pózok, szögek, ízlés
- Videók felvétele: szólók betanítása

Próbatánc:

- Mentalitás
- Megjelenés
- Beszélgetésre való felkészülés



IX. évfolyam: milyen lesz...

Professzionális munka előtt:

- Munkamorál
- Tisztelet
- Előrejutás
- Második szereposztás
- Rossz napok
- Megbízhatóság és felelősség
- Hogyan „adjuk el” magunkat



További tanulástámogatási lehetőségek

Külföldi hallgatók bevonása és támogatása.

Hazai táncársulatok megismerése színházlátogatások által.

Színház-, koncert-, múzeumlátogatás szervezése.

Táncművek vetítése és megvitatása.

Anonim reflexiók által a növendékek/hallgatók bevonása a fejlesztésbe.

Szülők bevonása által támogatói kör kiépítése.

Közösségformáló rendezvények szervezése.

Pódiumbeszélgetés szervezése a nálunk végzett hallgatókkal a fiatalabb és idősebb korosztály sikeres művészeivel.

Hosszútávú elképzelések: tovább-, és átképzési lehetőségek.



Alumni

Célja, hogy összefogja a végzett hallgatókat és lehetőséget biztosítson a kapcsolattartásra a volt alma materükkel.

Az egyetem információkat tud nyújtani az új oktatási programokról, művészeti eseményekről, valamint támogatni képes az aktív szakmai és személyes kapcsolatteremtést a végzettek, a jelenlegi hallgatók, az oktatók és a munkáltatók között.

Potenciális részvételi bázisként szolgálhat különböző továbbképzések szervezéséhez, megvalósításához.

Feladat: egyetem alumni adatbázisának kiépítése és gondozása.




Költségvonzatok

Karrier iroda éves költségvetési terv			
Megnevezés	Létszám	Havi óraszám és havi tervezett összeg	Éves tervezett összeg
Karrier iroda koordinátor/ DPR adminisztrátor	1 fő	Havi bruttó 400.000 Ft	4.800.000 Ft
Mentorok	5 fő	Keresetkiegészítés; havi 50.000 Ft/fő	3.000.000 Ft
Dietetikus	1 fő	Heti 4 óra; havi 80.000 Ft	960.000 Ft
Fotók készítése	1 fő	Alkalmi, negyedévente	250.000 Ft
Külföldi tanulókat támogató mentor	1 fő	Heti 5 óra; havi 100.000 Ft	1.200.000 Ft
Tréningek és előadások tartása	Változó	Alkalmanként 10.000 Ft/óra	1.800.000 Ft
Rendezvények		Alkalmanként 100.000 Ft; 4 darab	400.000 Ft
Kulturális intézmények látogatása	Változó		1.000.000 Ft
Pilates Stúdió létrehozása			20.000.000 Ft

A Karrier Iroda tervezett éves költsége összesen: 13.410.000 Ft

A Pilates Stúdió létrehozásának tervezett egyszeri beruházási költsége: 20.000.000 Ft





„A tánc a legemberibb művészet,
hiszen nem kell hozzá semmilyen eszköz
– se vászon, se ecset, se kő, se agyag,
se hangszer, se betű – hanem csupán
az ember.”

/Dr. Dienes Gedeon/

KÖSZÖNJÜK A MEGTISZTELŐ FIGYELMET!