



**Magyar Táncművészeti Egyetem**  
1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

## **A fizikai érintkezés szabályai a Magyar Táncművészeti Egyetemen folyó táncos képzésben**

Jelen Szabályzatot a Magyar Táncművészeti Egyetem szenátusa a 2019. január 30. napján tartott ülésén, a 4/2019. számú határozatával fogadta el. A Szabályzat az elfogadás napját követő napon lép hatályba.

1. A táncos képzés (táncművész alapszak, táncos és próbavezető alapszak) során az alábbi szabályoknak megfelelő testi érintkezés az oktató és a növendék vagy hallgató (a továbbiakban: növendék) között a táncoktatás elengedhetetlen része.

2. Az oktató fizikai érintést alkalmazhat, hogy a növendék számára adott mozdulatsort illusztráljon vagy a növendék tartását kiigazítsa, különösen alsóbb évfolyamok esetében:

a) A klasszikus balett alapját képező pózok és testtartások kiigazítása némely esetben kifejezetten szükségessé teszi egyes testrészek megérintését. A leggyakrabban előforduló fizikai érintések: erő kifejtése – ellentartás az izomhasználat elősegítésére; lendület segítése, megéreztetése; pózok, irányok kézzel történő korrekciója; kar- és lábhelyzetek, a láb magasságának pontosítása.

b) A pas de deux (páros tánc, emelés) oktatás során, valamint a modern tánctechnikák partnerolási gyakorlatában a növendékek egymással tanulják meg és gyakorolják a különböző partnerolásokat és emeléseket, amelynek során fizikai kapcsolatba kerülnek egymással. A különböző fogások és helyzetek gyakorlati demonstrálása mellett az oktató aktív fizikai érintése abban az esetben is elengedhetetlen, ha a növendékek nehezebb vagy veszélyesebb emelést tanulnak, illetve gyakorolnak. Amíg a növendékek el nem érik a kellően biztonságos kivitelezés szintjét, az oktató aktív segítsége szükséges a sérülések elkerülése végett.

c) A néptánc és a társastánc tantárgy esetében a helyes tartás, ellentartás, lábhelyzetek, súlyvételek illusztrálása fizikai kontaktust jelenthet. A néptáncban és a társastáncban a páros tánc, a nemi szerepek, a fiúk vezetés megérzése, a lányok vezetés megértése szempontjából – amelyeket a növendék csak verbális instrukciók mentén nem tud elsajátítani – az oktatók a növendékekkel fizikai érintkezéssel szemléltetik.

d) A növendékek a történelmi társastánc, moderntánc, sztepp, modern társastánc, repertoár és színészi mesterség órán fizikai kontaktusba kerülnek egymással, amely alapvető eleme a legtöbb színpadi táncnak.

3. Koreográfiák betanításakor az oktató pozíciókat és mozdulatokat mutat be a növendékeknek úgy, hogy a növendékek testének bizonyos részeit elmozdítja, illetve a növendékeket egymáshoz képest is mozgatja: ez óhatatlanul együtt jár az oktatók és növendékek közötti fizikai érintkezéssel.

4. A fent részletezett szempontok elismerése mellett a Magyar Táncművészeti Egyetem mind az oktatók, mind a növendékek személyiségének védelme érdekében elvárja, hogy a fizikai érintkezés ne lépje túl az oktatáshoz kifejezetten szükséges kereteket és mértéket, s ennek érdekében a következő alapelvek és szabályok érvényesítését biztosítja:

a) Az oktató megfelelő hozzáállással és magatartással, minden növendék egyéni szükségleteire figyelemmel érinti meg a növendéket, hogy segítsen neki a helyes póz kialakításában. Ennek során tekintettel van a növendék észrevételeire.

b) Az oktató és növendék közötti fizikai érintkezésnek nem lehet része semmilyen erőszak vagy eszköz alkalmazása.

c) Az oktató gondosan megválasztja az oktatás vagy próba helyszínét, arra törekedve, hogy a munkafolyamat látható legyen kívülről akkor is, ha kettesben dolgozik a növendékekkel. Ennek biztosítása érdekében az egyetem valamennyi balett-terme folyosóra néző ablakkal rendelkezik, amelyet belülről elfüggönyözni nem szabad.

5. Az intézmény valamennyi növendék számára biztosítja a lehetőséget, sőt szorgalmazza, hogy a jelen szabályzatban lefektetett alapelvek nem megfelelő érvényesülésével kapcsolatos

minden aggodalmát – belátása szerint névvel vagy anonim módon (<http://www.mte.eu/hallgatoknak/etikai-panaszok-bejelentese>) – megossza a hallgatói önkormányzat képviselőivel, az évfolyamvezető mesterrel, az oktatási szervezeti egység vezetőjével vagy az egyetem vezetőivel.

6. Az oktatók a jelen szabályzatban lefektetett alapelvek nem megfelelő érvényesülésével kapcsolatos észrevételeiket kötelesek jelenteni az intézetigazgatónak vagy magasabb egyetemi vezetőnek.

7. Az 5–6 pontokban foglalt esetekben az egyetem Etikai Kódexében foglaltak szerint kell eljárni.

8. A Szabályzat a Szenátus általi elfogadást követő napon lép hatályba.

9. A Szabályzatot az érintett munkavállalóknak meg kell ismerniük.

Budapest, 2019. január 30.

Dr. Bolvári-Takács Gábor s.k.  
rektor

dr. Kóczán-Győri Judit s.k.  
kancellár