



Gara Márk

egyetemi docens

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

MŰVÉSZETELMÉLETI TANSZÉK

E-mail cím: gara.mark@mte.eu

Fogadóórák: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Egyetemes és magyar tánc történet
Alkotók és műhelyek

Nyelvismeret: Angol, német, latin – középfok

Tanulmányok:

Kertészeti és Élelmiszeripari Egyetem – okleveles kertészmérnök (1994–1999)
Magyar Táncművészeti Főiskola – táncelméleti szakíró (2000–2003)
Színház- és Filmművészeti Egyetem – PhD hallgató (2016–2020) abszolutórium 2020

Pályafutás:

2001–2011 Zene Zene Tánc – kritikus
2008-tól műsorfüzetek írása és szerkesztése az Operaház számára
2010-től tanulmányok a Parallelnak
2012–2015 Opera Magazin
2014-től Táncművészet (kritikák, tudósítások)

Betöltött munkakörök:

2003–2008 óraadó
2008 szeptemberétől művésztanár/főiskolai tanársegéd/egyetemi tanársegéd
2010–2013 az NSZFI felkérésében szakmai elnöki feladatok

Kutatási tevékenység:

A 19. és 20. századi egyetemes és magyar tánc történet, különös tekintettel a két világháború közötti és az államszocialista korszak hazai kérdéseire
OTKA kutatás K81672 2010–2014
NKFIH K115676 pályázat 2015–2020 senior kutató
Oláh Gusztáv színpadművészete

Szakmai közéletben való részvétel:

Magyar Tánctudományi Kutatócsoport alapító tag
Noverre Alapítvány kuratóriumi tag 2005-2007

Publikációk: A publikációkat a Magyar Tudományos Művek Tára teljes körűen tartalmazza:
<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10062611>