**Video Audition**

**ビデオオーディション**

**各申請者は、クラシックバレエとコンテンポラリー作品のスタジオでのビデオ録画を提出してください。**

**ビデオ作成時には下記の詳細を考慮してください。**

* **フォーマット**

**ビデオリンクであること。**

**ビデオリンクには応募者の氏名：大文字アルファベットで姓、小文字アルファベットで名を記入してください。**

**送信される前にビデオの画質や、音質をチェックしてください。**

**三脚を使われると安定した録画ができます。**

**ダンサーのベストな状態を撮影できるように、カメラのアングルを決めてください。バーレッスンは斜め前から、センターレッスンは前から撮影することをお勧めします。**

**講師の方の声が入らないようお願いします。**

* **ビデオ内容**

**ビデオは全身が移るように撮影し、約１５分間でお願いします。**

**下記の３つの順番で録画してください。**

**A) バーレッスンは５分以内**

**左右どちらかのみ（エクササイズごとに方向を変える事は可能です）**

**バーレッスンはウォームアップから始めてください。**

**タイツを履いたまま足先は裸足、バーに背を向けて１番ポジションに立ち、足の形を強調させてください。**

**その後、バーレッスンをプリエ、タンデュ、ジェテ、アダージオ、グランバットマンの順番で録画してください。（ソフトシューズ）**

**B) センターエクササイズ**

* **ピルエット　アンデオールとアンデダン（ソフトシューズ）**
* **アダージオ　（ソフトシューズ）**
* **アレグロコンビネーション**
1. **プティジャンプとバッチュ（ソテ、エシャッペ、アッサンブレ、プティジェテ、アントルッシャ）（ソフトシューズ）**
2. **ミディアムアレグロ：シソンヌも含む（例：グランエシャペ、グランアッサンブレ、パデシャ　など）（ソフトシューズ）**
3. **グランアレグロ：３２から６４小節の長さのアンシェヌマン**

**女性はトウシューズを履き斜めに進む回転を含んでください。**

**男性はカブリオール、アントルシャシス、ダブルトゥールアンレールを含むアンシェヌマンを撮影してください。**

* **トーシューズ（女性申込者）**
1. **ウォームアップエシャッペ、ルチレ（パッセ）、ダブルピルエット　アンデオール、アンデダン**

**コンテンポラリーアンシェヌマンまたは、ヴァリエーション**

**２分以内で上記の撮影で見せていない動きを含んでください。**

**３.ビデオオーディションの服装**

**ダンサーの服装と背景のコントラストがつくような服装。**

**a)バーレッスンとセンターレッスン**

**男性：暗い色のタイツと体にフィットしたシャツ（何色でも可）**

**女性：白またはピンクタイツ、シンプルな袖なしのレオタード（何色でも可）**

**スカート、練習用のチュチュ、レッグウォーマー、体にフィットしないシャツは不可**

**b) コンテンポラリー**

**男性、女性どちらとも裸足、ソフトシューズまたはヌーピエ**