

MEGHÍVÓ

Koreográfus-Évfordulók (KÉK)

Neves koreográfusok és mesterek évforduló sorozata 1.

A Magyar Táncművészeti Egyetem szimpóziuma
MILLOSS AUREL, SZABÓ IVÁN és NÁDASI FERENC munkásságáról

2018. december 1-én (és azt megelőzően) a MTE campusán
(Budapest, XIV. Columbus u. 87-89.)

SZERVEZŐK: *Magyar Táncművészeti Egyetem Tánctudományi Kutatóközpont*
Kővágó Zsuzsa címzetes főiskolai docens
Bólya Anna Mária egyetemi docens
H. Major Rita főiskolai tanár
Ledniczky Bea tudományos titkár

Szegedi Tudományegyetem
MTA Tánctudományi Munkabizottsága
Felföldi László címzetes egyetemi tanár

Debreceni Egyetem
Kavecsánszki Máté egyetemi adjunktus

A rendezvény az MTE „A magyar színpadi táncművészet történetének forrásai 2.” című, NKFIH K115676 sz. kutatási programjának keretében valósul meg.

SZIMPÓZIUMOT MEGELŐZŐ PROGRAMOK

November 30. 17.00 (Helyszín: A épület, földszint, Tárgyaló)
Rendhagyó tánc történet óra
Dance in Italy from the unification of the country until the arrival of Aurel Milloss
Patrizia Veroli tánc történet professzor (angol nyelven, magyar tolmácsolással)
(Szervezők: Schanda Beáta egyetemi docens; H. Major Rita főiskolai tanár)

December 1. 8.30 (Helyszín: B épület, I. emelet, Színházterem)

Nádasi-balettóra: Menyhárt Jacqueline 1993-as balettórája alapján
Balettmester: Macher Szilárd egyetemi tanár

A SZIMPÓZIUM PROGRAMJA

December 1. (Helyszín: A épület, földszint, Tárgyaló)

10.30-11.00 Megnyitó

Köszöntő: *Bolvári-Takács Gábor egyetemi tanár, az MTE rektora*
Felföldi László címzetes egyetemi tanár

Ismertető: *Patrizia Veroli* <Milloss. Un maestro della coreografia tra
espressionismo e classicità> c. könyvének magyar fordításáról
és a három életmű kapcsolódásáról
Kővágó Zsuzsa címzetes főiskolai docens, Bólya Anna Mária egyetemi docens

Ismertető: **Patrizia Veroli munkásságáról**
H. Major Rita főiskolai tanár

11.00-12.30 Aurel Milloss and Italy - a dance artist between the classical heritage and the modern school

Patrizia Veroli (angol nyelven, magyar tolmácsolással)

12.30-13.30 ebédszünet

13.30-16.30 Előadások magyar nyelven

MILLOSS AURÉL (szekcióvezető: Bólya Anna Mária egyetemi docens)

Pártay Lilla és Szakály György Kossuth-díjas balettművészek emlékei Milloss Aurél Mandarinjáról

Pártay Lilla címzetes főiskolai tanár; Szakály György egyetemi tanár, a MTE előző rektora

Néhány szó Milloss Aurél leveleiről

Kővágó Zsuzsa címzetes főiskolai docens

SZABÓ IVÁN (szekcióvezető: Felföldi László címzetes egyetemi tanár)

Apámról, Szabó Ivánról

Szabó Gábor szobrászművész

A Bábtáncoltató c. film vetítése

Kővágó Zsuzsa címzetes főiskolai docens bevezetésével

Adalékok Szabó Iván néptánc koreográfiáinak folklórforrásaihoz és a korai színpadi néptáncművészet és a néptánc kutatás kapcsolataihoz

Dóka Krisztina egyetemi adjunktus

NÁDASI FERENC (szekcióvezető: Kővágó Zsuzsa címzetes főiskolai docens)

Emlékeim Nádasi mesterről

Péter László, egykori Nádasi növendék, az Operaház címzetes magántáncosa, a milánói Scala és a nápolyi San Carlo színházak volt balettmestere

A Magyar Állami Operaház digitális archívumának kiépítése

Karczag Márton, a Magyar Állami Operaház emléktárának vezetője

16.30-17.30 Kerekasztal-beszélgetés:

Az archívumok, adatbázisok és a nyilvánossá tétel kérdései

Karczag Márton, Halász Tamás, az OSZMI Táncarchívum vezetője és az MTE tánc történet oktatói

17.30-19.00 A szimpózium zárása és állófogadás