

**A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2019-től (nappali tagozat) MODERNTÁNC**

Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz. óra	Kred				
		órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr						
<b>1. Szak kötelező törzsanyaga</b>																			
<b>1.1. Alapozó tantárgyak</b>																			
ELMM-201-1	Tánc történet 1	28	koll	2										28	2				
ELMM-201-2	Tánc történet 2				28	koll	2							28	2				
ELMM-201-3	Tánc történet 3						28	koll	2					28	2				
ELMM-201-4	Tánc történet 4								28	koll	2			28	2				
ELMM-TTÖ-SZG	Tánc történet szigorlat									sz									
ELMM-202-1	Zeneelmélet, zenetörténet 1	28	koll	2										28	2				
ELMM-202-2	Zeneelmélet, zenetörténet 2				28	koll	2							28	2				
ELMM-202-3	Zeneelmélet, zenetörténet 3						28	koll	2					28	2				
ELMM-202-4	Zeneelmélet, zenetörténet 4								28	koll	2			28	2				
ELMM-ZET-SZG	Zeneelmélet, zenetörténet szigorlat									sz									
ELMM-209-1	Médiaismeret										28	koll	2	28	2				
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1	28	koll	2										28	2				
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2				28	koll	2							28	2				
ELMM-204-3	Művelődéstörténet 3						28	koll	2					28	2				
ELMM-204-4	Művelődéstörténet 4								28	koll	2			28	2				
ELMM-214-1	Mozgásbiológia 1	28	koll	2										28	2				
ELMM-214-2	Mozgásbiológia 2				28	koll	2							28	2				
	<b>össz.:</b>	<b>112</b>		<b>8</b>	<b>112</b>		<b>8</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>84</b>		<b>6</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>420</b>	<b>30</b>
<b>1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek</b>																			
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe						28	koll	2					28	2				
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába						28	koll	2					28	2				
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata								28	koll	2			28	2				
PEPM-104-1	Fejlesztépszichológia								28	koll	2			28	2				
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába										28	koll	2	28	2				
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába								28	koll	2			28	2				
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata									28	koll	2		28	2				
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment										28	koll	2	28	2				
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1										gy	4			4				
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2											gy	6		6				
	<b>össz.:</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	<b>4</b>	<b>84</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>224</b>	<b>26</b>			
<b>1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak</b>																			
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	28	koll	2										28	2				
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				28	koll	2							28	2				
ELMM-207-1	Színháztörténet 1	28	gy	2										28	2				
ELMM-207-2	Színháztörténet 2				28	gy	2							28	2				
ELMM-211-1	Kommunikáció 1									28	koll	2		28	2				
ELMM-211-2	Kommunikáció 2										28	koll	2	28	2				
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1						28	koll	2					28	2				
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2								28	koll	2			28	2				
	<b>kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>168</b>	<b>12</b>				
<b>2. Moderntánc specializáció</b>																			
<b>2.1. Differenciált szakmai törzsanyag</b>																			
MOSZ-201-1	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 1	84	gy	5										84	5				
MOSZ-201-2	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 2				84	gy	5							84	5				
MOSZ-201-3	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 3						84	gy	5					84	5				
MOSZ-202-1	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 1								56	gy	3			56	3				
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 2									56	gy	3		56	3				
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 3										56	gy	3	56	3				
MOSZ-203-1	Improvizáció 1								28	gy	2			28	2				
MOSZ-203-2	Improvizáció 2									28	gy	2		28	2				
MOSZ-203-3	Improvizáció 3										28	gy	2	28	2				
MOSZ-PVM-SZG	Modern és kortárs táncok (szakmai főtárgy) - szigorlat										sz								
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	56	gy	3										56	3				
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				56	gy	3							56	3				
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)						56	gy	3					56	3				
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)								56	gy	3			56	3				
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)									56	gy	3		56	3				
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)										56	gy	3	56	3				
KORE-PRV-SZG	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat										sz								
KLBL-203-1	Előkészítő gimnasztika 1	28	gy	2										28	2				
KLBL-203-2	Előkészítő gimnasztika 2				28	gy	2							28	2				
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	112	gy	2										112	2				
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				112	gy	2							112	2				
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)						112	gy	2					112	2				
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)								112	gy	2			112	2				
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)									112	gy	2		112	2				
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)										112	gy	2	112	2				
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	28	gy	2										28	2				
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2				28	gy	2							28	2				
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)						28	gy	2					28	2				
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)								28	gy	2			28	2				
ELMM-202-5	A 20-21. szd. zenéje 1									28	koll	2		28	2				
ELMM-202-6	A 20-21. szd. zenéje 2										28	koll	2	28	2				
ELMM-215-1	Zeneszínházi műfajok 1									28	koll	2		28	2				
ELMM-215-2	Zeneszínházi műfajok 2										28	koll	2	28	2				
KORE-207-1	Színpad alapismeretek 1						28	koll	2					28	2				
KORE-207-2	Színpad alapismeretek 2								28	koll	2			28	2				
	<b>össz.:</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>308</b>	<b>14</b>	<b>1680</b>	<b>84</b>				
<b>2.2. Specializáció kötelezően választható tantárgyak</b>																			
MOSZ-204-1	Kontakt 1	28	gy	2										28	2				
MOSZ-204-2	Kontakt 2				28	gy	2							28	2				
KLBL-205-1	Pilates 1						28	gy	2					28	2				
KLBL-205-2	Pilates 2								28	gy	2			28	2				
TTDT-204-1	Divattáncok (kieg. technika) 1						28	gy	2					28	2				
TTDT-204-2	Divattáncok (kieg. technika) 2								28	gy	2			28	2				
TTDT-204-3	Divattáncok (kieg. technika) 3									28	gy	2		28	2				
TTDT-204-4	Divattáncok (kieg. technika) 4										28	gy	2	28	2				
	<b>kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>168</b>	<b>12</b>				
<b>3. Kritériumkövetelmények</b>																			
<b>Szabadon választható tárgyak</b>																			
	bármely kiegészítő tánc technika	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2			
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																		
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																		
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28		2	28		2	28		2	28		2	28					
	<b>szabadon választható tantárgyakból teljesítendő</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b>				
	<b>Félévenkénti össz. kredit</b>			<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>32</b>		<b>28</b>		<b>30</b>	<b>180</b>				
	<b>Félévenkénti óra</b>	<b>476</b>		<b>476</b>		<b>504</b>		<b>532</b>		<b>420</b>		<b>420</b>		<b>2660</b>					

Jóváhagyta az MTE Szenátusa 2019. augusztus 28-án.

*(Handwritten signature)*

