



### **A Magyar Táncművészeti Egyetem Szenátusának március 16-i határozata alapján 2021. augusztus 1-től az egyetem fenntartója a Magyar Táncművészeti Egyetemért Vagyongkezelő Alapítvány.**

A kuratórium elnöke és tagjai – az intézmény javaslatait figyelembe véve – a hazai és nemzetközi táncszakma jeles képviselői. Személyük, az egyetemmel való kapcsolatuk és szakmai múltjuk garanciát jelent a korábbi értékek és hagyományok megőrzésére ugyanúgy, mint a jövőbeni fejlesztések, együttműködések és a további magas színvonalú munka folytatására. A kuratórium elnöke Kiss János, tagjai: Bozsik Yvette, ifj. Harangozó Gyula, Török Jolán, Zsuráfszky Zoltán.

A kuratórium az egyetem vezetésével szoros együttműködésben, közösen meghatározott stratégia és koncepció mentén dolgozik a jövőben. Elsődleges feladata az egyetem minőségi fejlődésének szolgálata, a tánctudományi és művészetoktatási tevékenység támogatása. Tevékenységükön keresztül közvetve elősegítik a táncművészet ismertségének növelését, eredményeinek, kiválóságainak, együtteseinek megismertetését a szélesebb közönséggel itthon és külföldön.

Az egyetem hatékonyabb és korszerűbb működését segíti az átalakulás, mely az önálló gazdálkodásra, nagyobb volumenű minőségi fejlődésre, fejlesztésre és beruházásra, rugalmasabb működésre ad lehetőséget.

Az alapítványi működéssel továbbra is biztosított az állami ösztöndíjas képzés, az oktatók pedig teljesítményalapú, megemelt bérezésben részesülnek. A dolgozókra a közalkalmazotti jogviszony helyett augusztus 1-től a munka törvénykönyvének előírásai vonatkoznak. Az alapítványi struktúra teszi lehetővé az oktatók nyugdíj melletti alkalmazását is. A kuratórium és az egyetem vezetésének egyik alapvető célja a hallgatók, oktatók, munkatársak munka- és tanulási feltételeinek javítása, ezen keresztül is a nemzetközi versenyképesség biztosítása.

*„Az egyetemnek kiemelten fontos, hogy folyamatos interakcióban legyen környezetével: a szakmai fejlődés és fejlesztés mellett reflektáljon a folyamatosan alakuló társadalmi körülményekre és szükségletekre. Nem szigetelődhetünk el környezetünktől, szükségünk van folyamatos megújulásra. A modern kor modern, a korábbiaktól eltérő működési modellt igényel, mégpedig egy olyan modellt, ami egyrészt működési stabilitást jelent az egyetem számára, másrészt az intézmény így még nagyobb felkészültséggel tudja újtárra bocsátani diákjait, akik méltán lehetnek a jövő generációjának kiváló képviselői. Erre garancia a most alakult kuratórium, melyek tagjaival e keretek között folytatjuk tovább a több évtizede megkezdett munkát”* – mondta Fodorné Molnár Márta, a Magyar Táncművészeti Egyetem megbízott rektora.

Az egyetem vezetésének és a kuratórium tagjainak kiváló nemzetközi kapcsolatait együttműködve, egymást erősítve tudják a fejlesztés szolgálatába állítani. A célok között szerepel stratégiai partnerség kialakítása hazai és nemzetközi egyetemekkel, illetve az intézmény még szorosabban kíván együttműködni a kulturális-, a tudományos- és a versenyszféra szereplőivel.

A járványhelyzet okozta gazdasági nehézségek és társadalmi problémák feldolgozásában az előadóművészetek, így a táncművészet és annak hazai bölcsője, a Magyar Táncművészeti Egyetem is kulcsszerepet játszhat. A tánc nyelve nemzetközi, hagyományaink, eredményeink, kapcsolataink, fejlesztési és fejlődési lehetőségeink fényes jövőt jósolnak.

*„A táncművészet az előadóművészeteken belül is kiemelkedően erős, magas színvonalon működő, komoly hagyományokkal és eredményekkel rendelkező művészeti ág, egyben nemzeti kincs. Az egyetem, az alma mater oktatói és diákjai kulcsfontosságú szereplői annak, hogy ez a jövőben tovább erősödjön, hiszen a számukra biztosított lehetőségek alapozzák meg azt a szellemi és alkotói közösséget, amely egy modern, 21. századi egyetem magja, és amely által válhat maga az intézmény is nemzetközileg mértékadóvá. A kuratórium tudása legjavával kívánja szolgálni ezt a célt a jövőben”* – tette hozzá Kiss János, a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány kuratóriumának elnöke

A modellváltás eredménye egy hatékonyabb és korszerűbb felsőoktatás, mellyel a Magyar Táncművészeti Egyetem európai mércével is mértékadó művészeti oktatási központtá válhat.