

UNI-V-ARTS Konzorcium

A tanulók képességkibontakoztatásának
elősegítése a köznevelési intézményekben

EFOP-3.2.6-16-2016-00001



MAGYAR
KÉPZŐMŰVÉSZETI
EGYETEM



ZENEAKADÉMIA
ALAPITVA 1825



SZÉCHÉNYI
SZÍNHÁZ ÉS
TÁNCMŰVÉSZETI
EGYETEM



Magyar
Táncművészeti
Egyetem



MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM
MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN BUDAPEST



Magyar
Táncművészeti
Egyetem

ESZKÖZTÁRFELMÉRÉS ÉS JAVASLATTÉTEL ANNAK FEJLESZTÉSÉRE

a taneszközök állományról és megújításáról az alapfokú művészetoktatás
KLASSZIKUS BALETT, TÁRSASTÁNC, MODERNTÁNC tanszakán,
az EFOP 3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képesség-kibontakoztatásának
elősegítése a köznevelési intézményekben c. projekt keretében

Készítette: Farda-Markóth Franciska
Nyíregyházi Művészeti Szakgimnázium
Bázisintézmény
Modern Tanszak vezetője
Nyíregyháza, 2020

Tartalom

I. AZ ESZKÖZTÁR FELMÉRÉSE	3
I.1 Bevezetés	3
I.1.1 Felmérések	3
I.2 A taneszközök listája tanszakonként	4
I.2.1 Klasszikus balett tanszak taneszköz lista	4
I.2.2 Társastánc tanszak taneszköz lista	5
I.2.3 Moderntánc tanszak taneszköz lista	6
I.3 Az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák felsorolt szakfelszerelések rendelkezésre állásáról való kimutatása.	8
I.3.1 Klasszikus balett tanszak	8
I.3.2 Társastánc tanszak	9
I.3.3 Moderntánc tanszak.....	10
I.4 Az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák szaktanárai szerint a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet taneszköz lista elemeinek szükségessége.....	11
I.4.1 Klasszikus balett tanszak	11
I.4.2 Társastánc tanszak	12
I.4.3 Moderntánc tanszak.....	13
II. JAVASLATTÉTEL AZ ESZKÖZTÁR MEGÚJÍTÁSÁRA.....	14
II.1 Bevezetés	14
II.1.1 Klasszikus balett tanszak szakfelszerelési ajánlás	15
II.1.2 Társastánc tanszak szakfelszerelési ajánlás	16
II.1.3 Moderntánc tanszak szakfelszerelési ajánlása	17
II.2 Képek az eszközökről.....	20
II.2.1 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projekt keretén belül a Magyar Táncművészeti Egyetem a projektben résztvevő iskolákat az alábbi taneszközökkel segítette.....	25

I. AZ ESZKÖZTÁR FELMÉRÉSE

I.1 BEVEZETÉS

A táncoktatásban az AMI két előkészítő és hat alapfokú évfolyama biztosítja a tanulók számára az adott szakirányba való betekintést, az érzékenyítést és az elmélyülés kezdetének lehetőségét, az előadóművészettel való találkozást.¹ A 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet mely tartalmazza az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetését és kiadását, minden tantárgyhoz ajánl szakfelszereléseket. A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendeletben – mely azzal a céllal jött létre, hogy aktualizálja a tantervi programokat a tananyag feldolgozásához – ajánlott taneszközök nem lettek módosítva. Ezek az eszközök lehetővé teszik a tananyag könnyebb, interaktívabb vagy éppen korosztályhoz illeszthetőbb feldolgozását.

„Taneszköz, Oktatási eszköz, segédeszköz, tanítási és szemléltető eszköz: Az oktatás folyamatában felhasználható, az oktatás céljainak elérését elősegítő tárgy. A taneszközök lehetnek hangszerek, háromdimenziós (tanári demonstrációs eszközök, tanulói munkaeszközök), nyomtatott (tanári és tanulói segédletek), oktatástechnikai taneszközök (anyagok és egyéb eszközök)”²

A tantervi programokhoz kapcsolódva, minden táncműfajhoz, tanszakhoz más-más eszközök használatát javasolja a rendelet, de láthatjuk az évek múlásával, hogy a technika változásával már más eszközöket igényelnek a tanulók és a tanárok egyaránt.

I.1.1 Felmérések

Az alábbi felmérések azzal az indokkal készültek, hogy elemzési alapul szolgáljanak az alapfokú művészeti iskolákban folytatott képzés szakfelszereléseinek korszerűsítési ajánlásának.

A felmérés tartalmazza:

- a taneszközök listáját tanszakonként,

¹ KLASSZIKUS BALETT-módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 7.old

² 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet 3.old.

- az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák rendelkeznek-e a felsorolt eszközökkel,
- az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák szaktanárai, vezetőségi tagjai szerint szükség van-e a felsorolt eszközökre.

I.2 A taneszközök listája tanszakonként

I.2.1 Klasszikus balett tanszak taneszköz lista³

Klasszikus balett tanszak/ gyakorlati tantárgyak	Klasszikus balett tanszak/ elméleti tantárgyak	Az intézmények tánctermei felszereltsége
CD lejátszó	Magnetofon	Megfelelő méretű táncterem
Erősítő, hangfalak	Diavetítő	Táncterem szellőzés
Zenei CD-k	Videokazetták (archív felvételek, a tánc összes műfaját tartalmazó videokazettán)	Táncterem fűtés
Videó lejátszó	Diasorozat (történelmi korok szerint, archív felvételeket tartalmazó sorozat)	Balett rudak
DVD lejátszó	Kézi könyvtár (tánc történelmi kötetek, kiadványok, újságok)	Megfelelő táncterem padlózat
Képfelvevő	Hangtár – CD, magnókazetta (tánc történelméhez kapcsolódó zenei anyagok)	Balett szőnyeg
Televízió	Kézikönyvtár: szakirodalom, kiadványok, újság	

³ elkészítve a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján

CD-k, kazetták, DVD-k, videokazetták	Történelmi társastánc leírásokat tartalmazó könyvek, korabeli tánckönyvek magyar nyelvű kiadásai	
Jazz tánc DVD-k	Viselettörténeti könyvek	
Kísérő hangszerek	Társastánc leírásokat tartalmazó könyvek	
Társastánc DVD-k		
Történelmi társastánczenéket tartalmazó CD-k, DVD-k		
Világtánc zenéket tartalmazó CD-k		
Az iskola ruhatárát képező jelmezek, dresszek, fellépő ruhák		
Zongora, vagy gyorsításra, lassításra alkalmas hangtechnikai eszköz		
Kották		

I.2.2 Társastánc tanszak taneszköz lista⁴

Társastánc tanszak/ gyakorlati tantárgyak	Társastánc tanszak/ elméleti tantárgyak	Az intézmények tánctermei felszereltsége
A terem méretének megfelelő audio készülék: CD lejátszó	Társastánc gimnasztikai gyakorlatokat bemutató tankönyv.	Megfelelő méretű táncterem
Társastánczenéket tartalmazó CD-k	A gyermektáncok, divattáncok, nemzeti táncok leírását tartalmazó kiadványok, jegyzetek.	Táncterem szellőzés

⁴ elkészítve a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján

Társastánc DVD-k.	Társastánc leírásokat tartalmazó könyvek hazai és külföldi kiadásai.	Táncterem fűtés
Társastánc videokazetták	Az illemmel, etikettel, protokollal foglalkozó hazai kiadású könyvek, kérdések–feleletek oktatási segédkönyv, intelligenciatesztek.	Balett rudak
Televízió	A standard táncok, a latinamerikai táncok történeti kialakulását, stílusjegyeit és formáit tartalmazó társastánckönyv.	Megfelelő táncterem padlózat
DVD lejátszó	A táncalkalmakkal, a nemzetközi és hazai táncélettel, a színpadi táncművészettel foglalkozó könyvek, oktatási segédanyagok.	
CD-k a társastánc gimnasztika ritmikus mozgáshoz.	Történelmi társastánc leírásokat tartalmazó könyvek, korabeli táncok könyvek magyar nyelvű kiadásai.	
Történelmi társastánczenéket tartalmazó CD-k.	Viselettörténeti könyvek	
Történelmi társastánc DVD-k		
Fellépő ruhák (standard- és latin-amerikai ruhák).		

I.2.3 Moderntánc tanszak taneszköz lista⁵

Moderntánc tanszak/ gyakorlati tantárgyak	Moderntánc tanszak/ gyakorlati tantárgyak	Az intézmények táncstermi felszereltsége
Kísérő ritmushangszerek	Videokazetták (archív felvételek, a tánc összes műfaját tartalmazó videokazettán)	Megfelelő méretű táncterem
Hangzóanyag lejátszására alkalmas lejátszó/erősítő, hangfal	Diasorozat (történelmi korok szerint, archív felvételeket tartalmazó sorozat)	Táncterem szellőzés

⁵ elkészítve a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján

Videó- vagy DVD lejátszó	Kézi könyvtár (tánc történelmi kötetek, kiadványok, újságok)	Tánc terem fűtés
Televízió vagy monitor	Hangtár – CD, magnókazetta (tánc történelmihez kapcsolódó zenei anyagok)	Ballett rudak
Berczik technikához szükséges eszközök: similabda, fél-karika, ritmusbot, műanyag labda 2-3 méretben, műanyag karika 2-3, kisszalag, 3-4 m-es szalag, kendő/fátyol, tornabot, korong, dob, ugrókötél vagy más eszközök az iskola helyi tanterve szerint		Megfelelő tánc terem padlózat
Kísérő hangszerek, elektronikus hang lejátszó eszközök az iskola helyi tanterve szerint		
Kézi dob és dobverő		
Magnetofon		
Diavetítő		
Fellépő ruhák		

I.3 Az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák felsorolt szakfelszerelések rendelkezésre állásáról való kimutatása

I.3.1 Klasszikus balett tanszakok



A klasszikus balett tanszakok felméréséből kimutatható, hogy az intézmények felének nincs megfelelő táncterme. Az alapterületek átlagosan alacsonyak, amíg egy 6-7 éves gyermekcsoport 1-2. osztályban kényelmesen 15-18 fővel elfér az intézmények termeiben, mire felsős lesz a testi adottságai (magasság, végtagok méretei) megváltoznak, ezáltal nagyobb helyre lenne szükség az oktatáshoz, de a termek ugyanakkorák maradnak, mint alsó tagozatban. A tananyag is egyre nehezedik, és egyre több helyre lenne szükség az oktatáshoz. A mindennapos testnevelés bevezetésével a tornatermekből is kiszorultak az alapfokú intézmények táncórái, hiszen óriási leterheltséggel működnek ezek a termek is. A megfelelő padlózat elengedhetetlen a klasszikus balett oktatása folyamán, sok esetben nem rugalmas a padló, kemény parkettára vagy betonra kerül rá a balett-szőnyeg, a túl kemény padlózat pedig később sérüléshez vezethet. Légcserélő berendezések a legtöbb iskolában megtalálhatóak, de elavultak és sok esetben a fenntartó nem tudja finanszírozni azok korszerűsítését.

A gyakorlati tantárgyak oktatásához a szakfelszerelésekkel a klasszikus balett tanszakok 75%-a rendelkezik, ez legnagyobb részben a műfaj hosszú múltra való visszatekintésének köszönhető. A régebbi romantikus- és klasszikus balettekről számos képi és zenei anyag fellelhető, mely segítségül szolgál a szaktanárok számára a tantárgyak oktatásában, viszont a neoklasszikus vagy a 19-20. századi balettekhez nehezebben férnek hozzá. A hordozható hangtechnikai eszközökből is a legtöbb helyen hiány mutatkozik. A

tanszakok ruhatára fenntartói finanszírozásból jön létre, de sajnos sokszor nem elegendő az anyagi támogatás a balettcipők, jelmezek, dresszek frissítéséhez.

Az elméleti tárgyak oktatásához a tanszakok 60%-a tudja biztosítani mind szaktanárainak, mind pedig tanulóinak a megfelelő szakfelszereléseket. Amíg balett elméletből lehetséges szakkönyv beszerzése, ugyanez tánc történetből nem mondható el, mivel sajnos nem létezik olyan tankönyv, amely az általános iskolás korosztály számára készült, így a szaktanárok szedik össze a tananyaghoz szükséges tudnivalókat.

I.3.2 Társastánc tanszak



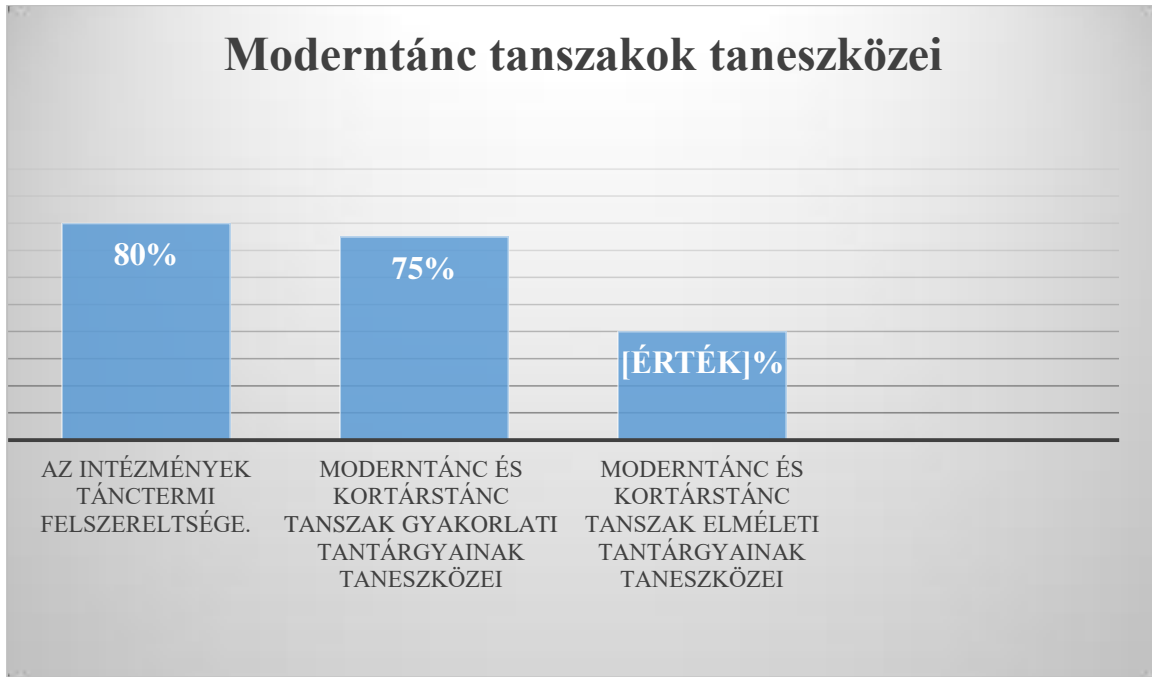
A társastánc tanszak a tánc terem padlózatát tekintve kicsit könnyebb helyzetben van, mert a műfaj követelményei nagyobb összhangban állnak az intézmények feltételeivel. Parkettás terem a legtöbb iskolában megtalálható, a probléma a terem méretével és a szellőzéssel adódik.

A gyakorlati tantárgyak oktatásához szükséges szakfelszerelésekkel a felmérésben résztvevő intézmények 75 %-a rendelkezik. A szaktanároknak számára létezik megfelelő képi és zenei anyag a különböző tantárgyak oktatásához. A tanszakok ruhatára szintén fenntartói finanszírozásból jön létre, de sajnos sokszor itt sem elegendő az anyagi támogatás a fellépő ruhák, cipők, kellékek frissítéséhez, újabb beszerzéséhez.

Az elméleti tantárgyak szakfelszerelésénél mutatkozik nagyobb probléma, nincs megfelelő hazai szakirodalmi háttér. Sok esetben nem is létezik olyan könyv vagy leírás, melyet a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet ajánl. A szaktanárok számára legtöbbször

idegennyelvű szakirodalom áll csak rendelkezésre, sok esetben azonban ezekhez sem tudnak hozzáférni.

I.3.3 Moderntánc tanszak



A moderntánc tanszakoknak a műfaj szabadsága miatt jobb helyzetük van a többi szakokhoz képest a táncteremi adottságok tekintetében. Alsóbb évfolyamokon a terem mérete sem szokott gondot okozni, hiszen a tantárgyak játékos feladatai bármilyen teremmérethez könnyen igazíthatóak. Felsőbb évfolyamokban azonban már sok helyen a nem megfelelő terem méret és szellőzés gondként jelentkezik.

A gyakorlati tantárgyak oktatásához a szakfelszerelésekkel a tanszakok 75%-a rendelkezik. Ezeken a szakokon is fenntartói finanszírozásból jön létre a ruhatár, és sajnos sokszor itt sem elegendő az anyagi támogatás a fellépő ruhák, jelmezek, kellékek frissítéséhez, újabb beszerzéséhez. A hordozható hangtechnikai eszközök a legtöbb helyen hiány képeznek, emiatt a párhuzamos órákat hangosítása nehezen megoldott a tanszakok számára.

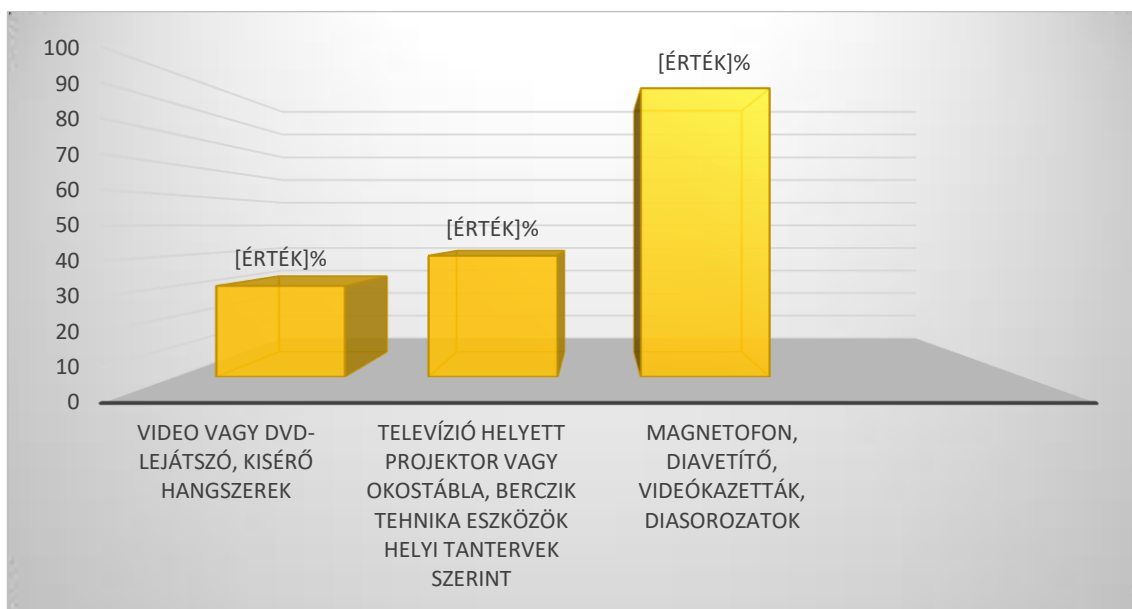
Az elméleti tantárgyak oktatásához szükséges eszközöket tekintve nem túl kecsegtető a helyzet. A legtöbb esetben nem léteznek a különböző technikák megismerését szolgáló szakkönyvek, folyóiratok, DVD-k. Ennek oka sok esetben a társastánc szakoknál leírt okra

vezethető vissza, arra, hogy legtöbbször külföldről lehetséges a szakkönyvek beszerzése, melyek fordítása sok esetben nem létezik, azt a szaktanároknak egyénileg kellene megoldani. A moderntánc tanszakok képi anyagokkal való ellátottsága jónak mondható, a világhálón rengeteg felvétel található, amelyek mind az elméleti mind pedig a gyakorlati tantárgyak tanítását egyaránt segítik.

I.4 Az EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák szaktanárai szerint a 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet taneszköz lista elemeinek szükségessége

A projektben résztvevő iskolák tanszakain tanító táncpedagógusok szaktudásukkal alátámasztott véleményét kikérdezve készültek az alábbi kimutatások. A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján elkészített szakfelszerelési lista tartalmaz olyan eszközöket, amelyek már elavultak, vagy helyettesíthetők újabb, korszerűbb eszközökkel. Az alábbi felmérések ezeknek az eszközöknek a kimutatására, kiszűrésére szolgálnak.

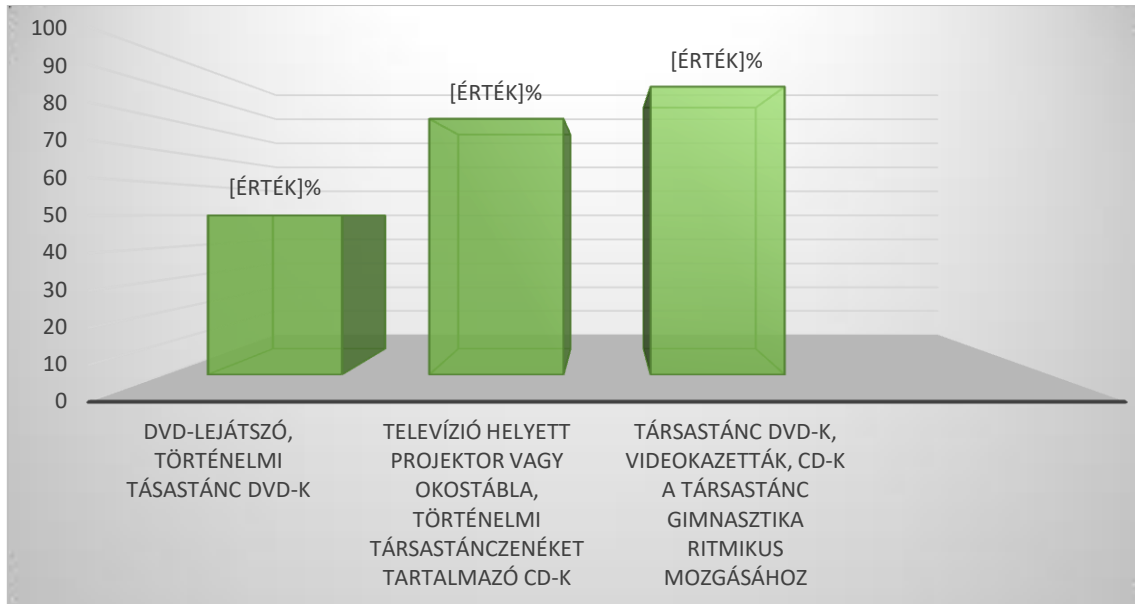
I.4.1 Klasszikus balett tanszak



A megkérdezett pedagógusok 10 %-a szerint nincs szükség video lejátszóra, 80%-a szerint televízió helyett projektort vagy okostáblát kellene alkalmazni a táncteremben. 90 %-

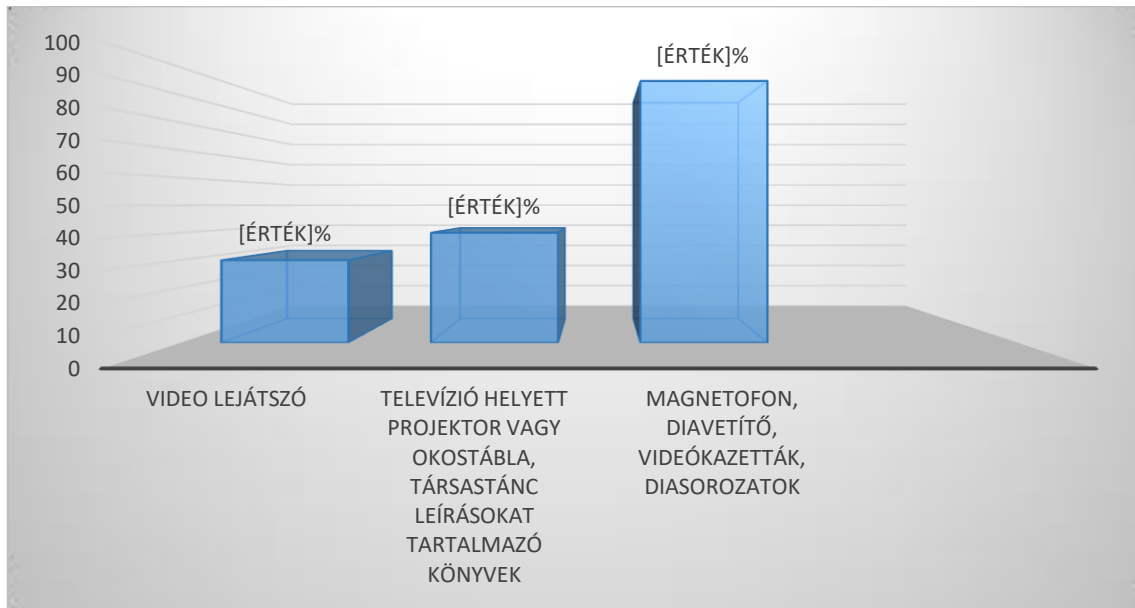
a szerint a magnetofon, diavetítő, videokazetták, diasorozatok már elavult technológiának számítanak.

I.4.2 Társastánc tanszak



A megkérdezett táncpedagógusok és intézményvezetők 50%-a szerint a társastánc tanszakokon már DVD-lejátszóra, történelmi társastánc DVD-kre nincs szükség, hiszen a legtöbb pedagógus saját lappal, tablettel tart órát, így ezeken az eszközökön le tudja játszani a képi anyagokat. Televízió helyett projektort vagy okostáblát használnak az intézmények, a hordozható hangtechnikai eszközökből pedig a legtöbb helyen hiány van. 90%-uk pedig úgy látja, hogy a társastánc DVD-k, videók, illetve CD-k, a társastánc gimnasztika ritmikus mozgásának oktatásához már elavultak. A tanszakok ezeket a tartalmakat számítógépeken vagy a CD, DVD-nél modernebb külső adathordozókon tárolják.

I.4.3 Moderntánc tanszak



Moderntánc képi anyagok az interneten sokkal nagyobb számban megtalálhatóak, mint videókazettán, ezért a megkérdezettek 30 %-a nem tartja szükségesnek a videolejátszót. Televízió helyett projektort vagy okostáblára tartanának igényt a kollégák, a társastánc leírásokat tartalmazó könyvek helyett pedig inkább a képi anyagot (video) részesítik előnyben. A megkérdezettek 95%-a a magnetofont, diavetítőt, videokazettákat, diasorozatokat elavultnak, már nehezen beszerezhetőnek tartja.

II. JAVASLATTÉTEL AZ ESZKÖZTÁR MEGÚJÍTÁSÁRA

II.1 BEVEZETÉS

A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projekt keretén belül megvalósuló tananyagfejlesztési dokumentumok tartalmazzak szakfelszerelési eszközajánlásokat, melyek az alábbi listákban olvashatóak. A szaktantermek felszereltségére nem térnek ki ezen dokumentumok, a középpontban a módszertani fejlesztés áll és azok az eszközök melyek hozzájárulnak a tantárgyak gyakorlati oktatásához. Ezáltal az alapfokú intézményekben korosztályi szinten könnyebben, korszerűbben és innovatívabban feldolgozhatóak a tananyagok.

Fontos lenne, ha minden alapfokú művészeti iskola a szakfelszerelések terén:

- megtartaná a régi jól bevált eszközöket,
- ami elavult azt korszerűsítene,
- új eszközöket hozna be az oktatásba.

A táncpedagógus feladata és felelőssége a táncteremben rábízott tanulók testi épségének és sérülésmentességének megóvása. Minden tanár törekszik arra, hogy elkerülje a veszélyhelyzeteket és, hogy tanítványai számára sikerélményt nyújtson. Napjainkban egy pedagógus számára a tánctanítás módszertani tudása mellett szükség van rengeteg más kompetenciára is. A taneszközök táncórai használata kulcsa lehet a pedagógiai folyamatok tervezésének, a tanulás támogatásának, a szakmai együttműködés, elkötelezettség és felelősségvállalás kompetenciák kibontakozásának. Természetesen ez nagyon nehéz dolog, mivel az intézmények nem rendelkeznek saját költségvetéssel és a fenntartó, nem mindig tudja segíteni az iskolákat kellő mennyiségű anyagi támogatással. Sok esetben nincs pénz új eszközök vásárlására, vagy a régi eszközök szakszerű karbantartására. Legtöbbször külső pályázati források, fejlesztési lehetőségek útján bővíthetnek a szakfelszerelések.

A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projektben résztvevő iskolák a 2019-2020-as tanévben lehetőséget kaptak szakfelszerelések igénylésére, melyben a Magyar Táncművészeti Egyetem rendkívüli segítséget nyújtott.

II.1.1 Klasszikus balett tanszak szakfelszerelési ajánlás

Évfolyam	EFOP tananyagfejlesztésben ajánlott eszközök	Egyéb eszközök ⁶	Az intézmények tánctermei felszereltsége
Előképző 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - szakkönyvek - audiovizuális eszközök - tükör - balett szőnyeg - babzsák - kendő - karika - instabil felület - ugráló kötél - rugalmas ellenállás szalag 	<ul style="list-style-type: none"> - zenei Cd-k - videók lejátszására alkalmas korszerű eszköz - videók felvételére alkalmas korszerű eszköz - az elméleti tantárgyak oktatásához könyvek, kiadványok, újságok 	<ul style="list-style-type: none"> - megfelelő méretű táncterem - megfelelő táncterem szellőzés - megfelelő táncterem hűtés-fűtés - balett-rudak
Alapfok 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - tükör - audiovizuális eszköz - rugalmas ellenállás szalag - szakirodalom 	<ul style="list-style-type: none"> - az elméleti tantárgyak oktatásához zenei anyagok - a gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges hang és video anyagok 	<ul style="list-style-type: none"> - megfelelő táncterem padlózat - balett-szőnyeg (linóleum) - zene-lejátszásra alkalmas korszerű lejátszó
Alapfok 3.-6.	<ul style="list-style-type: none"> - könyv - audiovizuális eszközök - tükör - babzsák - instabil felület - karika - anatómiai ismereteket szemléltető eszközök - ellenállás szalag - ellenállás gyűrű - fit ball - matrac - különböző tempójú zenék 	<ul style="list-style-type: none"> - korrepetitor esetén zongora és kották - az iskola ruhatárát képező jelmezek, dresszek, fellépő ruhák 	<ul style="list-style-type: none"> - hordozható zenelejátszó

⁶ A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján kiválogatott, átfogalmazott taneszköz lista.

II.1.2 Társastánc tanszak szakfelszerelési ajánlás

Évfolyam	EFOP tananyagfejlesztésben ajánlott eszközök	Egyéb eszközök ⁷	Az intézmények táncteremi felszereltsége
Előképző 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - hangtechnika - babzsák - hullahopp karika - ritmushangszerek - rajzlapok - tükör - labda - kislabda 	<ul style="list-style-type: none"> - zenei Cd-k - videók lejátszására alkalmas korszerű eszköz - videók felvételére alkalmas korszerű eszköz - az elméleti tantárgyak oktatásához könyvek, kiadványok, újságok 	<ul style="list-style-type: none"> - megfelelő méretű táncterem - megfelelő táncterem szellőzés - megfelelő táncterem hűtés-fűtés - megfelelő táncterem padlózat
Alapfok 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - hangtechnika - babzsák - hullahopp karika - ritmushangszerek - rajzlapok - tükör - labda - kislabda 	<ul style="list-style-type: none"> - az elméleti tantárgyak oktatásához zenei anyagok - a gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges zenei és video anyagok 	<ul style="list-style-type: none"> - zene-lejátszásra alkalmas korszerű lejátszó - hordozható zenelejátszó
Alapfok 3.-6.	<ul style="list-style-type: none"> - könyv - audiovizuális eszközök - tükör - különböző tempójú zenék - hangtechnika - babzsák - hulla-hopp karika - ritmushangszerek - rajzlapok - tükör - labda - kislabda 	<ul style="list-style-type: none"> - az iskola ruhatárát képező (standard- és latin-amerikai ruhák) 	

⁷ A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján kiválogatott, átfogalmazott taneszköz lista.

II.1.3 Moderntánc tanszak szakfelszerelési ajánlása

Évfolyam	EFOP tananyagfejlesztésben ajánlott eszközök	Egyéb eszközök ⁸	Az intézmények táncteremi felszereltsége
Előképző 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - hangtechnika - tükör - balett szőnyeg - balett rúd - babzsák - kendő - dob - labda 	<ul style="list-style-type: none"> - zenei CD-k - videók lejátszására alkalmas korszerű eszköz - videók felvételére alkalmas korszerű eszköz 	<ul style="list-style-type: none"> - megfelelő méretű táncterem - megfelelő táncterem szellőzés - megfelelő táncterem hűtés-fűtés
Alapfok 1.-2.	<ul style="list-style-type: none"> - labda - karika - hangtechnika - tükör - balett szőnyeg - balett rúd - dob - IKT eszközök - textíliák, festékek, ecsetek, ceruzák, tollak, a témától függően egyéb eszközök 	<ul style="list-style-type: none"> - az elméleti tantárgyak oktatásához könyvek, kiadványok, újságok - az elméleti tantárgyak oktatásához zenei anyagok - a gyakorlati tárgyak oktatásához szükséges hang és video anyagok 	<ul style="list-style-type: none"> - balett-rudak - megfelelő táncterem padlózat - balett-szőnyeg (linóleum) - zene-lejátszásra alkalmas korszerű lejátszó
Alapfok 3.-6.	<ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint prezentáció lejátszására alkalmas eszköz - képek - videók - kézi dob - babzsák - hangtechnika - tükör - balett szőnyeg - csontváz modell vagy anatómia könyv (életkornak megfelelő) - fit ball, 20 cm átmérőjű labda - vázizomzatot szemléltető ábrák - Pilates karika - IKT eszközök 	<ul style="list-style-type: none"> - korrepetitor esetén zongora és kották - az iskola ruhatárát képező jelmezek, dresszek, fellépő ruhák 	<ul style="list-style-type: none"> - hordozható zenelejátszó

⁸ A 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet alapján kiválogatott, átfogalmazott taneszköz lista.

Az előképző évfolyamokon a szaktanárok a tananyagfejlesztés folyamán a tananyagfeldolgozásokat változatos, mesébe illesztett, imaginációt alkalmazó játékos gyakorlatokkal, együttműködést fejlesztő gyakorlatokkal⁹ kezdik. Ezekhez a gyakorlatokhoz a babzsák, karika, kendő, ugrálókötél használatát ajánlják. A tanulók óvodai éveik folyamán találkoznak a felsorolt eszközökkel, így használatuk nem ismeretlen számukra. Megnyugtathatja őket az a tény, hogy a körülöttük lévő környezet változása ellenére mégis léteznek olyan visszatérő eszközök, szokások, melyek használata, illetve átélése biztonságérzettel tölti el őket. Az előképző második évfolyamának végére klasszikus balett tanszakon a tanulók képesek terhelésmentes helyzetekben (fekvés, négykézláb, féltámasz stb.) a balett alapgyakorlatainak előkészítő mozgásfolyamatait, floor-barre feladatokat, karvezetéseket, térben haladó ugrásokat végrehajtani. Társastánc tanszakon képesek a tanulók a gyermektáncokhoz szükséges mozgások, ritmusok, terek, térformák gyakorlására.¹⁰ Moderntánc tanszakon gimnasztikai gyakorlatokat hajtanak végre, koordinált és összehangolt mozgásra képesek, nyitottak az improvizációra.¹¹

Az alapfok 1-2. évfolyamokon klasszikus balett tanszakon az egyensúlyérzék, kinezetikus érzet, a koordinációs képesség, az erő- és állóképesség, a rugalmasság, hajlékonyság fejlesztése a feladat.¹² Már megjelennek a klasszikus balett-rúd, közép és ugrás gyakorlatainak alapformái. Társastánc tanszakon a világtáncok kezdő- és haladó motívumainak, kombinációinak és a páros tánc szabályainak elsajátítása a feladat.¹³ Moderntánc tanszakon a cél az alapvető mozgásformákon keresztül (járás, futás stb.) a már összetettebb, folyamatosabb gyakorlatok elsajátítása.

A tananyagfejlesztő pedagógusok a feladatok elsajátításához és célok eléréséhez rugalmas ellenállás-szalagot, instabil felületek használatát (stability trainer, BOSU, kislabda, fit-ball labda) ajánlják.

Az instabil felületek pozitív élettani hatásai¹⁴:

- az egyensúlyozó eszközök használata a testtartás- és a koordináció javítására szolgál,
- az instabil felszínnel rendelkező egyensúlyozó eszközön történő tréning megköveteli az egyensúly fenntartását és a stabil testtartást,
- kiválóak a mozgás fejlesztéséhez, a mozgékonyág növeléséhez, különösen segít a hát, derék, has, medence és lábak izmainak erősítésére is, illetve az egyensúlyozó párna a

⁹ KLASSZIKUS BALETT módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 10.old.

¹⁰ TÁRSASTÁNC módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 24.old.

¹¹ MODERNTÁNC módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 22.-23. old

¹² KLASSZIKUS BALETT módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 29.,44.old.

¹³ TÁRSASTÁNC módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 36.old.

¹⁴weboldal: Egyensúlyozó eszközök – TheraBand termékek <https://www.thera-team.hu/theraband/egyensulyozo-eszkozok>

balance tréninghez ajánlott, amellyel fejleszthető a koordináció és az állóképesség, valamint a karok, térd, boka és lábfej erősítésére is használható.

A rugalmas ellenállás szalag¹⁵:

- A szalag ténylegesen hozzájárul az izomzat erősítéséhez úgy, hogy közben az ízületeket védi a negatív behatásoktól.
- A különböző színű gumiszalagok különböző erősségűek, így mindenki életkorának és edzettségi állapotának megfelelő szalagot tud választani.
- A gumiszalaggal végzett gyakorlatok egyik nagy előnyét az adja, hogy a gyakorlatokat csak szépen lassan lehet kivitelezni, így mind testileg, mind mentálisan folyamatosan leterhelés alatt van az adott testrész a feladat elvégzése során.
- Többféle színben kapható, amely különböző erősséget tükröz, így minden korosztálynak ki lehet választani az életkorának, edzettségének megfelelőt.

Az alapfok felsőbb évfolyamain minden tanszakon a gyakorlatok és a feladatok egyre nehezednek.

Klasszikus balett tanszakon a végtagok fokozatosan, de egyre jobban terhelődnek (a lábakat először 45⁰ majd később 90⁰-ra és magasabbra kell majd felemelni), a karok egyensúly- és a mozdulatokat segítő szerepe is fokozatosan előtérbe helyeződik. Hatodik évfolyam végére a cél, hogy a tanulók a rúdnál féltalpra emelkedve végzik el a gyakorlatokat, kettőt forognak közepén, és képesek nagy ugrásokat végrehajtani.¹⁶

Társastánc tanszakon a feladat, hogy a standard- és latin-amerikai táncartástól, alaplépésektől, alapfiguráktól kiindulva hatodik évfolyam végére képes legyen a tanuló a tanult tánctechnikai elemek együttes alkalmazására, tudatos kivitelezésére, önállóan képes legyen a tanult lépésekből álló kombinációk hiteles, stílusgazdag előadásmódjára.¹⁷

Moderntánc tanszakon a különböző technikák megismerésén keresztül képes legyen a tanuló a tréningek stílushű kivitelezésére, a dinamikai eltérések tudatos előadására. Képes legyen eljutni az eleinte vezetett improvizációs feladatoktól kezdve az önálló mozgásanyagok kitalálásáig, a saját mozgásának kialakulásáig.

A zenei nevelés valamennyi tanszakon és évfolyamon nagyon fontos. A különböző műfajok zenei stílusainak megismertetése a tanulókkal, a ritmusérzék, a zenei hallás

¹⁵ weboldal: Erősítő gumiszalagok – TheraBand termékek <https://www.thera-team.hu/theraband/erosito-gumiszalagok>

¹⁶ KLASSZIKUS BALETT módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára 125.old

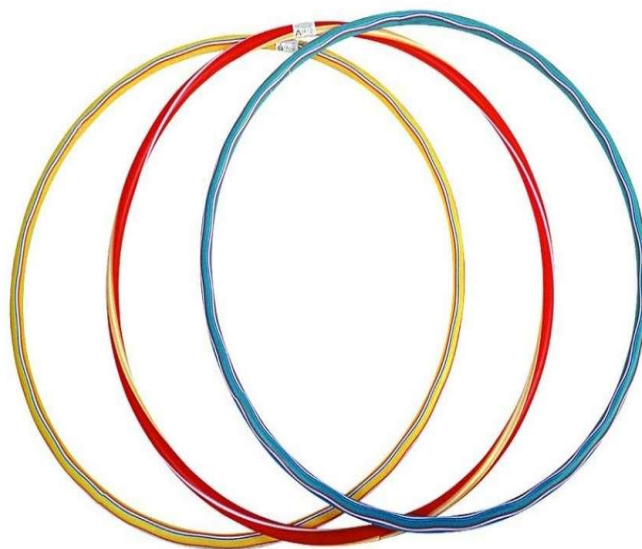
¹⁷ TÁRSASTÁNC módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára.

kifinomultabbá történő fejlesztése. A szaktanárok korosztálynak megfelelően választanak ehhez lehetőséget, eleinte ritmushangszereket vonnak be, később a szaktanári magyarázat, zenei anyagok hallgatásán keresztül fejlesztik a tanulókat.

II.2 Képek az eszközökről



Babzsák¹⁸



Karika¹⁹

¹⁸ <https://www.ovistextil.hu/Torna-babzsak-levehető-huzattal-d159.htm> letöltés:2020.05.15

¹⁹ <https://pepita.hu/ugralokotelek-es-hullahopp-karikak-c1681/hullahopp-karika-kicsi-p304830#ref> letöltés:2020.05.15



Kendő²⁰



Ugrálókötél²¹

²⁰ <https://divatstilus.hu/termek/johanna-arany-krom-toll-mintas-noi-kendo/> letöltés:2020.05.15

²¹ <https://pepita.hu/ugralokotelek-es-hullahopp-karikak-c1681/ugralo-kotel-250cm-p521393#ref> letöltés:2020.05.15



Stability trainer²²



Rugalmas ellenállás szalag²³

²² <https://www.thera-team.hu/stabilitas-trener-puhabb-kek> letöltés:2020.05.15

²³ <https://afitness.hu/fitness-kellekek-első-resz/> letöltés:2020.05.20



BOSU labda²⁴



Kislabda²⁵

²⁴ https://fittsport.com/tunturi/tunturi-kiegészito/tunturi-balance-trainer?gclid=Cj0KCOjw_ez2BRCyARIsAJfg-ksUvVBhmY6OcixFntcwe2SU4wo66XXNHcCbFUx-Pjs_HA_XQvSIFUaAuTEEALw_wcB letöltés: 2020.05.20

²⁵ <https://www.active.com/fitness/articles/8-pilates-exercises-for-a-tighter-tummy> letöltés: 2020.05.21



Fitt – ball labda²⁶



Ritmushangszerek²⁷

²⁶ <https://pxhere.com/en/photo/957818> letöltés: 2020.05.21

²⁷ <https://hangszerbarlang.hu/uetos-hangszerek/5797-ritmuskeszlet-ovodai-ritmuskeszlet-26-fos29db-os.html>
letöltés:2020.05.22.

II.2.1 A tanulók képességbontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben” EFOP-3.2.6-16-2016-00001 projekt keretén belül a Magyar Táncművészeti Egyetem a projektben résztvevő iskolákat az alábbi taneszközökkel segítette

Darabszám	Eszköz megnevezése	Márka, típus
51 db	Hordozható hang lejátszásra alkalmas eszköz	JBL, Harman/Kardon, Bose
37 db	Instabil felületek	
142 db	Rugalmas ellenállás szalag	Sansha KHM-STRB
187 db	Labdák (több méretben)	
87 db	Balett gyakorló cipők (több méretben)	Sansha
156 db	Karakter cipő (női,férfi, több méretben)	Sansha, BM 10091LPiMariano, BR02LPi Astoria, Megyesi,
30 db	Balett spicc cipő (több méretben)	Sansha
126 db	Dresszek (különböző méretben)	Intermezzo, Taylor, Capezio
15 db	Néptánc csizma (több méretben)	
123 db	Ugrálókötél	
11 db	Gimnasztikai szőnyeg	
16 db	Balett szoknya	Intermezzo

30 db	Rövid alap short	Intermezzo
10 db	Társastánc cipő	Sansha
42 db	Sneaker edzőcipő	Sansha, Capezio
4 db	Melegítő nadrág	Sansha
2 db	Jazz cipő (több méretben)	Sansha
7 db	Forgótalp	Sansha