



## TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK ÉVFOLYMONKÉNTI, TANTÁRGYANKÉNTI KÖVETELMÉNYEI

**Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnáziuma**

**Osztályozó vizsga témakörök**

### **MAGYAR IRODALOM**

#### **5. évfolyam:**

**Tankönyv: Irodalom 5., Ofi, Újgenerációs Tankönyv**

1. A mese, jellemzői, típusai (egy-egy népmese és műmese ismerete)
2. Petőfi Sándor: *János vitéz* (keletkezése, műfaja)
3. Rímek, verselés
4. Metafora, megszemélyesítés, hasonlat
5. Alakzatok
6. Egy-egy bibliai és mitológiai történet ismerete
7. Arany János: *Családi kör*
8. Petőfi Sándor: *Az alföld*
9. Molnár Ferenc: *Pál utcai fiúk*

#### **6. évfolyam:**

**Tankönyv: Irodalom 6., Ofi, Újgenerációs tankönyv**

1. Monda, rege (egy-egy mű ismerete)
2. A ballada (népballada, műballada – egy-egy mű ismerete)
3. Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*
4. Arany János: *Toldi* (Arany pályaképe, a mű keletkezése, jellemzői)
5. Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez* (tér, idő, motívumok)
6. Gárdonyi Géza: *Egri csillagok* (történelmi háttér, elbeszélésmód, műfaji jegyek)

#### **7. évfolyam:**

**Tankönyv: Irodalom 7., Ofi, Újgenerációs tankönyv**

1. A reformkor irodalma
2. Kölcsey Ferenc költészete (pályaképe, *Himnusz*, *Huszt*)
3. Vörösmarty Mihály pályaképe, *Szózat*
4. Petőfi Sándor pályaképe és művei (*Csokonai*, *A XIX. század költői*, *Szeptember végén*, *Nemzeti dal*)
5. Arany János pályaképe és művei (*Szondi két apródja*)



6. Néhány lírai alkotás ismerete (Vajda János: *Nádas tavon*, József Attila: *Mikor az utcán átment a kedves*, Radnóti Miklós: *Tétova óda*, Weöres Sándor: *Himnusz a naphoz*)
7. Jókai Mór: *A kőszívű ember fiai* (Jókai életműve, a korszak és irodalmának jellemzői, a regény szerkezete, a romantikus ábrázolásmód jellemzői, a regény morális, történeti, személyes vonatkozásai.)
8. Mikszáth Kálmán: *Szent Péter esernyője* (Mikszáth életműve, az anekdotikus novella, a regény világának és szövegvilágának jellemzői)
9. Kisepikai alkotások (Mikszáth Kálmán: *Bede Anna tartozása*, Móricz Zsigmond: *Hét krajcár*, Kosztolányi Dezső: *Esti kornél- Kilencedik fejezet*)
10. Molière: *A fősvény* (a drámai műnem és a komédia jellemzői, konfliktus, jellem- és helyzetkomikum)

## 8. évfolyam

### Tankönyv: Irodalom 8., Ofi, Újgenerációs tankönyv

1. Magyar irodalom a 20. sz. első felében (a korszak, a *Nyugat* c. folyóirat keletkezése, szerkesztői, jelentősége, klasszikus modernség, szimbolizmus, szecesszió)
2. Ady Endre költészete (pályakép, költőszerep, szerelmi költészet, magyarságversek, látomásosság – egy-egy mű ismerete)
3. Juhász Gyula: *Tiszai csönd* és Tóth Árpád: *Esti sugárkoszorú* (impresszionizmus, költői kifejezőeszközök)
4. Kosztolányi Dezső: *Boldog, szomorú dal* (szecesszió, alakzatok, költői eszközök)
5. Radnóti Miklós pályaképe és művei (*Hetedik ecloga*, *Nem tudhatom*)
6. Regények a 20. század irodalmából (Móricz Zsigmond: *Árvácska*, *Légy jó mindhalálig*, Szabó Magda: *Abigél*, Tamási Áron: *Ábel a rengetegben*, Kertész Imre: *Sorstalanság* – két regény ismerete)
7. A 20. sz. második felének magyar irodalma (Pilinszky János, Weöres Sándor, Illyés Gyula, Nagy László művei – legalább két lírai alkotás ismerete a felsorolt költők közül)
8. Kisepikai alkotások: Karinthy Frigyes: *Tanár úr kérem* – részletek, Örkény István: *Ballada a költészet hatalmáról*
9. A kortárs irodalom (egy kortárs alkotó művének ismerete)
10. Shakespeare: *Romeo és Júlia* (a drámai műnem és a tragédia jellemzői, a mű szerkezete, stílusa, a konfliktus)

## 9. évfolyam

### Tankönyv: Irodalom 9., Ofi, Újgenerációs tankönyv

1. Mítosz és mitológia (görög mitológia)
2. Homéroszi eposzok (trójai mondakör, az eposz jellemzői, *Iliász*, *Odüsszeia*)
3. A görög líra (versformák, műfajok, szerzők)
4. Az antik görög dráma (a dráma kialakulása, szerkezete, jellemzői, Szophoklész: *Antigoné*)



5. A római irodalom jellemzői
6. A *Biblia* (keletkezése, részei, a tankönyvben található szövegek ismerete)
7. A középkor irodalmának jellemzői, a lovagi irodalom
8. Dante: *Isteni színjáték* és Francois Villon költészete
9. Az Árpád-kor magyarországi irodalma (nyelvemlékeink, *Halotti beszéd és könyörgés*, *Ómagyar Mária-siralom*)
10. Az európai reneszánsz kultúra és irodalom
11. Boccaccio: *Dekameron* és Petrarca: *Daloskönyv*
12. A reformáció korának magyar irodalma
13. Janus Pannonius pályaképe és költészete
14. Balassi Bálint pályaképe és költészete
15. Az angol reneszánsz színház és dráma
16. Shakespeare életműve (*Hamlet* v. *Romeo és Júlia*)
17. Az európai barokk
18. A magyarországi barokk irodalom, Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem*
19. Az európai klasszicizmus, a klasszicista dráma
20. Molière: *Tartuffe*

## 10. évfolyam

### Tankönyv: Irodalom 10., Ofi, Újgenerációs tankönyv

1. A felvilágosodás (felvilágosodás, enciklopédisták, racionalizmus, empirizmus, deizmus, Sturm und Drang, weimari klasszika)
2. Johann Wolfgang Goethe művei
3. Voltaire: *Candide*, vagy az optimizmus
4. A magyar felvilágosodás (jellemzői, Bessenyei György, Kármán József, Batsányi János)
5. Csokonai Vitéz Mihály pályaképe, életműve (műfaji és stílusbeli jellemzők, néhány mű ismerete)
6. Berzsenyi Dániel pályaképe és költészete (néhány mű ismerete)
7. Az európai romantika (keletkezése, főbb jellemzői)
8. Az európai romantika lírája (két szerző és egy-egy művük ismerete)
9. Az orosz romantika, Puskin: *Anyegin*
10. Gogol és az orosz realizmus kezdetei (*A köpönyeg*)
11. A francia realista regény (Stendhal és Balzac művei - részletek)
12. Romantika és irodalom Magyarországon (a reformkor)
13. A magyar színjátszás kezdetei, Katona József: *Bánk bán*
14. Kölcsey Ferenc pályaképe és költészete (*Himnusz*, *Vanitatum vanitas*, *Parainesis*, *Zrínyi dala*, *Zrínyi második éneke*)
15. Vörösmarty Mihály pályaképe és költészete (*Szózat*, *A merengőhöz*, *Előszó*, *Vén cigány*, *Csongor és Tünde*)



16. Petőfi Sándor pályaképe és költészete (a népiesség, pályaszakaszok, *A természet vadvirága, Felhők-ciklus, Minek nevezzelek, A XIX. század költői, Nemzeti dal, Egy gondolat bánt engemet..., A puszta télen, Az apostol*)
17. Jókai Mór: *Az arany ember* (romantikus és realista vonások)

## 11. évfolyam:

### Tankönyv: Irodalom 11., Ofi, Újgenerációs tankönyv

1. A magyar irodalom a 19. század második felében (korszakok és alkotók, A kiegyezés kulturális hatásai)
2. Arany János pályaképe és művei (*Toldi estéje*, lírája az 50-es években és az *Őszikék-ciklusban*, balladák (legalább 3 ballada ismerete))
3. Madách Imre: *Az ember tragédiája* (műfaj, szerkezet, eszmei háttér)
4. Mikszáth Kámán művei (*A jó palócok* és a *Tót atyafiak* – néhány mű ismerete)
5. Vajda János lírája
6. A klasszikus modernség fogalma és irányzatai (naturalizmus, szimbolizmus, impresszionizmus, szecesszió, életfilozófiák)
7. A korszak regényirodalma (egy mű ismerete a következők közül: Flaubert: *Bovaryné*, Dickens: *Copperfield Dávid*, Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés*, Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*)
8. A francia szimbolista költészet (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – egy-egy mű ismerete)
9. A modern dráma, Henrik Ibsen: *A vadkacsa*
10. Csehov művei (*A csinovnyik halála*)
11. A 20. század első felének magyar irodalma (*Nyugat, Holnap*, kulturális hatások)
12. Ady Endre pályaképe és költészete (költészetének jellemzői, témái, *Új versek* című kötet, legalább 6 mű ismerete)
13. Kosztolányi Dezső pályaképe és költészete (*A szegény kisgyermek panasza*, *Halotti beszéd, Hajnali részegség*)
14. Kosztolányi novellisztikája és regényei (*Esti Kornél* -részletek, *Édes Anna*)
15. Babits Mihály pályaképe és költészete (*Levelek Iris koszorújából* c. kötet, *Húsvét előtt, Cigány a siralomházban, Jónás könyve, Jónás imája*)
16. Tóth Árpád és Juhász Gyula költészete (egy-egy mű ismerete)
17. Móricz Zsigmond pályaképe és művei (ábrázolásmódja, *Tragédia, Szegény Emberek, Barbárok* és egyik regénye)
18. Krúdy Gyula és Karinthy Frigyes művei (egy-egy mű ismerete)

## 12. évfolyam:

### Tankönyv: Irodalom 12., Ofi, Újgenerációs tankönyv

1. Az avantgárd, az izmusok
2. Franz Kafka művei és ábrázolásmódja, *Az átváltozás*
3. Thomas Mann: *Mario és a varázsló*
4. A modernség drámai irodalma, Brecht: *Koldusopera*



5. Hemingway: *Az öreg halász és a tenger*
6. Bulgakov: *A Mester és Margarita* - szemelvények
7. Gabriel Garcia Marquez: *Száz év magány* – szemelvények
8. Dürrenmatt: *Az öreg hölgy látogatása* – részletek
9. Kassák és a magyar avantgárd (*Egy ember élete* – részletek)
10. József Attila élete, pályaképe, művei (*Tiszta szívvel, Medáliák, Klárisok, Külvárosi éj, Holt vidék, A város peremén, Óda, Eszmélet, A Dunánál, Kései sirató, Nem emel föl, Gyermekké tettél, Nagyon fáj, Talán eltűnök hirtelen ..., Karóval jöttél..., Íme, hát megleltemd hazámat...*)
11. Radnóti Miklós pályaképe és művei (eclogái, *Nem tudhatom, À la recherche..., Erőltetett menet, Razglednicák*)
12. Irodalmunk 1945 után a hetvenes évekig, Németh László: *Gyász*- részletek, Illyés Gyula: *Egy mondat a zsarnokságról*
13. Weöres Sándor költészete (egy-két mű ismerete)
14. Örkény István pályaképe és művei (a groteszk ábrázolásmód, *Egyperces novellák, Tóték*)
15. Pilinszky János költészete (egy-két mű ismerete)
16. Ottlik Géza: *Iskola a határon*
17. Kortárs alkotók (egy mű ismerete az alábbiak közül: Kertész Imre: *Sorstalanság*, Bodor Ádám: *Sinistra körzet*, Gion Nándor: *Ezen az oldalon*, Szabó Magda: *Az ajtó*)
18. Petri György és Tandori Dezső művei (egy-egy mű ismerete)
19. Kányádi Sándor költészete (egy-két mű ismerete)
20. Szemelvények a szöveggyűjteményből: Nadas Péter, Eszterházy Péter, Kovács András Ferenc, Dragomán György művei