

Szakedolgozati témahirdetés

2021/2022-es tanév

Klasszikus balett szakirány

1. Irodalmi művek a balettszínpadon. Milyen viszonyban áll egymással az irodalmi alkotás és a belőle készült táncjáték? (Anyegin, A bahcsiszeráji szökőkút, Anna Karenina, Szentivánéji álom, A makrancos Kata stb. – Nem várunk Rómeó és Júlia elemzést.)
2. Variációk egy témára - A hattyúk tava befejezéseinek összehasonlító elemzése.
<https://www.youtube.com/watch?v=RuHI30slv6A>
3. Klasszikus táncalkotások újraértelmezése. (Mats Ek Giselle, Csipkerózsika, A hattyúk tava; Matthew Bourne: A hattyúk tava, Csipkerózsika stb., Neumeier, David Dawson koreográfiái, magyar alkotók művei)
4. Egy szerep felépítése - metódusok a felkészülés során:
A) - egy ismert művész tapasztalatai
B) - saját tapasztalatok alapján. Miként jön létre a saját vizsgakoncert produkcióm? (Ehhez hamarosan segítő kérdéscsoport készül)
5. Művészek, mesterek. Életutak-életművek (Aradi Mária, Bombicz Barbara, Boros Erzsébet, Bretus Mária, Csarnóy Katalin, Dózsa Imre, Dvorszky Erzsébet, Frenák Pál, Handel Edit, ifj. Harangozó Gyula, Kékesi Mária, Ladányi Andrea, Lakatos Gabriella, Menyhárt Jacqueline, ifj. Nagy Zoltán, Orosz Adél, Pártay Lilla, Sipeki Levente, Szakály György, Szőnyi Nóra)
Külföldi hallgatóknak: saját nemzetük ismert művészeinek életútja.
6. Az 1956-ban távozott szólista nemzedék az Operaházban
7. Az akadémikus balett (balettórák) és a klasszikusos balett formanyelvére épülő kortárs balett követelményeinek és elvárásainak összehasonlítása saját tapasztalatok (kurzusok, külföldi utak, külföldi koreográfussal végzett alkotómunka stb.) alapján.
8. Egy magyar társulat szabadon választott repertoárdarabjának (táncelőadás) műelemzése.
9. Egyéb témák saját ötlet alapján – ebben az esetben csak kifejezetten eredeti témafelvetéseket fogadunk el!

Budapest, 2021. szeptember. 13.

Gara Márk



Dr. Macher Szilárd
intézetigazgató