

Oktató	Témák	Szint
Lanszki Anita	Egyes zenés-táncos filmek összehasonlító elemzése	BA
	Táncos tartalmak médiamegjelenésének elemzése	BA
	Közösségi média és táncos hálózatok	BA
	Közösségi média és táncos önmegjelenítés	BA
	Szociális hátránykompenzáció a táncpedagógiában	MA
Lanszki Anita / Papp-Danka Adrienn	Pedagógusszerep a táncoktató szemszögéből	MA
	Digitális alkalmazások a táncpedagógiában	MA
Eck Júlia	Drámapedagógia a közoktatásban ill. a tanárképzésben	MA
	Műelemzés drámatechnikákkal	BA
Medveczné Atinay Dorottya	Stresszkezelés a táncművészetben	BA
	Protéktív és rizikófaktorok az előadóművészetben	BA
	Önértékelés a színpadon	BA
	Sérülések lehetséges pszichológiai okai	BA
	Táncelőadások pszichológiai elemzése	BA/MA
	Táncpedagógia demokratikus vezetői stílusban	MA
Papp-Danka Adrienn	A táncpedagógiában alkalmazható mérés-értékelési módszerek bemutatása és elemzése	MA
	Speciális nevelési igényű gyerekek fejlesztése táncsal	MA
	Versengés és kooperáció a tánctanulásban és -tanításban	BA/MA
	A fejlesztő értékelés jelentősége a pedagógiában, különös tekintettel a táncoktatásra	MA
	A fejlesztő értékelés vizsgálata a 6-18 évesek táncoktatásában	MA
	A táncoktatás megjelenése a Nemzeti Alaptantervben és az iskolai helyi tantervben	MA
	A táncművészet megjelenése eltérő típusú iskolák különböző dokumentumaiban	MA
	A játék és a gamifikáció szerepe a táncoktatásban	MA
	A digitális kultúra szerepe a táncművészek életében	BA
	A digitális eszközök használatának vizsgálata a táncművészek körében	BA
Szászi Beáta	Testtel kapcsolatos befektetések vizsgálata táncosok körében (pl.: testtel kapcsolatos elégedettség, testhez való viszony, testkép és evészavarok vizsgálata)	MA
	Kiegészítő vizsgálata táncpedagógusok/táncművészek körében, prevenciók lehetőségei.	BA/MA
	Szociometriai vizsgálatok a tánccsoportban	MA