**Szakdolgozati követelmények - MTE**

[1. Belépőszint](#bookmark)

[1.1. Terjedelem](#bookmark1)

[1.2. Fedlap és belső borító](#bookmark2)

[1.3. Tartalomjegyzék](#bookmark3)

[1.4. Betűtípus, sorköz, margó és betűméret](#bookmark4)

[1.5. Alfabetikus rendben közölt szakirodalomjegyzék](#bookmark5)

[2. A szakdolgozat szerkezete](#bookmark6)

[2.1. A szakdolgozat szerkezeti egységei](#bookmark7)

[2.2. A törzsszöveg szerkezete](#bookmark8)

[2.3. A szakdolgozat tagolása](#bookmark9)

[3. A szakdolgozat külalakja](#bookmark10)

[3.1. Műalkotások jelölése](#bookmark11)

[3.2. Ábrák](#bookmark12)

[3.3. Táblázatok](#bookmark13)

[3.4. Bekezdések](#bookmark14)

[4. Hivatkozások kezelése](#bookmark15)

[4.1. Hivatkozások a szövegtörzsben](#bookmark16)

[4.2. Hivatkozások a forrásjegyzékben](#bookmark17)

[5. A szakdolgozat nyelvezete](#bookmark18)

[5.1. Megfogalmazás](#bookmark19)

[5.2. Szakkifejezések](#bookmark20)

[5.3. Nyelvhelyesség](#bookmark21)

[5.4. Szókincs, stílus](#bookmark22)

[6. Témaválasztás](#bookmark23)

[6.1. Téma terjedelmének meghatározása](#bookmark24)

[6.2. Cím](#bookmark25)

[6.3. A szakdolgozat célja](#bookmark26)

[6.4. Kérdések, hipotézisek](#bookmark27)

[7. Elméleti megalapozottság](#bookmark28)

[7.1. Szakirodalom](#bookmark29)

[7.2. Definíciók](#bookmark30)

[8. Az elemzés](#bookmark31)

[8.1. Logika, összhang](#bookmark32)

[8.2. Leírás](#bookmark33)

[8.3. Kritikai elemzés](#bookmark34)

[8.4. Következtetés](#bookmark35)

[9. A szakdolgozat eredetisége](#bookmark36)

[9.1. Mi a plágium?](#bookmark37)

[9.2. Eredetiségnyilatkozat](#bookmark38)

# **Belépőszint**

## **Terjedelem**

* tánctanár (MA 120), valamint klasszikus balettművész (MA), néptáncművész (MA) szakos hallgatók részére: 70.000 karakter szóközökkel együtt
* táncos és próbavezető (BA) és koreográfus (BA) szak hallgatói részére: 50.000-60.000 karakter szóközökkel együtt
* táncművész (BA) szak hallgatói részére: 35.000-40.000 karakter szóközökkel együtt

## **Fedlap és belső borító**

**Fedlap:**

* a borító felső 1/3-ának közepén: SZAKDOLGOZAT felirat
* jobb alsó sarkában külön sorokban: név, egyetem, szak, szakirány, évszám

**Belső borító:**

* az oldal felső 1/3-ának közepén: cím
* az oldal jobb alsó sarkában:

Készítette:

Kiss Zita

Magyar Táncművészeti Egyetem

Táncos- és Próbavezető Szak

Divattánc szakirány

2019.

* az oldal bal alsó sarkában:

Konzulens:

Dr. Szabó János

egyetemi adjunktus

## **Tartalomjegyzék**

A dolgozat fő fejezetcímeinek, alfejezet-címeinek feltűntetése, a hozzájuk tartozó oldalszámokkal.

## **Betűtípus, sorköz, margó és betűméret**

A dolgozatot Word szövegszerkesztővel kell készíteni az alábbi paraméterek betartásával:

* a kinyitott dolgozat jobb oldalára legyen nyomtatva a dolgozat
* álló A/4-es oldalak, melléklet esetén előfordulhat fekvő táblázat, ábra
* Times New Roman betűtípus
* 12-es betűméret
* sorkizárás
* 1,5-es sorköz az egész dolgozatban
* oldalszám-beszúrás lap alján, középen
* összes margó: 2,5 cm, kivéve: bal oldali margó (a kötés miatt): 3,5 cm
* A dolgozatban arányos térközöket kell használni, az egyes fejezetek között maximum két sor hagyható ki.
* A fejezetcímek alcímek, al-alcímek hierarchiában jelenjenek meg a decimális tagolási rendszer szabályai alapján (pl. 1., 1.1, 1.1.1 stb.).

## **Alfabetikus rendben közölt szakirodalomjegyzék**

* más néven: Felhasznált irodalom
* szerzők vezetékneve szerinti alfabetikus sorrend, „dr.” megjelölés nélkül

# **A szakdolgozat szerkezete**

## **A szakdolgozat szerkezeti egységei**

**Fedlap, belső borító**

**Tartalomjegyzék**

**Törzsszöveg**

* Fejezetekre, alfejezetekre tagolt.

**Irodalomjegyzék**

**Függelék(ek)/mellékletek**

* A szakdolgozat részét képezi a hallgató által aláírt eredetiségnyilatkozat, melyet 1. számú mellékletként kérünk csatolni a dolgozathoz
* A szakdolgozathoz 2. sz. mellékletként csatolni kell a szakdolgozati belépőszint teljesítését igazoló dokumentumot.

Függelékként/mellékletként a következő elemek csatolhatóak még a szakdolgozathoz:

* ábrák és táblázatok jegyzéke pontos forrásmegjelöléssel
* a szövegtörzsben hivatkozott, hallgató által készített interjú
* a vizsgálathoz használt mérőeszközök (pl. kérdőív, megfigyelési szempontsor stb…)
* az egy oldalnál nagyobb táblázatok, ábrák
* egyéb kiegészítő ábrák, táblázatok

**CD/DVD/pendrive**

Amennyiben audio- vagy audiovizuális anyag is hozzátartozik a szakdolgozathoz, kérjük, hogy mindkét bekötött példány hátsó fedlapjának belső oldalára rögzítsék egy borítékba helyezett adathordozón.

## **A törzsszöveg szerkezete**

**Bevezetés**

* a szakdolgozat célja
* a választott téma relevanciája/fontossága/aktualitása
* milyen kérdés(ek)re keresi a választ
* hogyan épül fel a szakdolgozat

**Kifejtés**

* mi a hipotézise (=előfeltevés állítás formájában), melyet megvizsgál
* a téma diszciplináris elhelyezkedése
* a téma a nemzetközi és hazai viszonylatok tükrében
* a téma megközelítései a különböző források alapján
* szakirodalmi szintézis
* egy jelenség/műalkotás leírása
* egy jelenség/műalkotás interpretációja
* egy jelenség/műalkotás empirikus vizsgálata kutatásmódszertani alapokon
* a kapott adatok értelmezése

**Következtetések, összegzés**

* a dolgozat rövid összefoglalása
* következtetések levonása
* adjon a dolgozat elején feltett kérdésekre választ
* a dolgozat elején megfogalmazott hipotézis elvetése vagy igazolása
* ha a téma alapján lehetséges, javaslatok megfogalmazása

## **A szakdolgozat tagolása**

* Az egész szakdolgozat legyen áttekinthető, esztétikusan szerkesztett.
* A szakdolgozat szövegét a decimális rendszer szabályai szerint kell tagolni (1., 1.1., 1.2. stb.).
* Egy ábra, táblázat ne foglaljon el többet az oldal 1/3-ánál, az egész oldalas, illetve többoldalas táblázatokat mellékletként kell megjeleníteni, és a szövegtörzsben ennek alapján hivatkozni rá.
* Egy bekezdés minimum 3 mondatból álljon.
* Az ábrák, táblázatok, grafikonok elhelyezése ne törje meg a szöveg folytonosságát.
* Az egyes ábrák, táblázatok felett és alatt minimum 3 sor szöveg legyen. Az ennél nagyobb ábrák (pl.: notációk, kották) mellékletként jelenjenek meg, melyre a szakdolgozó a szövegtörzsben hivatkozhat.

#  **A szakdolgozat külalakja**

## **Műalkotások jelölése**

Színdarabok, filmek, táncelőadások címét kurzívan (dőlt betűkkel) kell jelölni.

## **Ábrák**

* A szakdolgozatban ábrának nevezzük a fotókat, rajzokat, festményeket, plakátokat, szórólapokat, grafikonokat.
* Az ábrák illeszkedjenek a szövegkörnyezet logikájába, ne szorítsák ki a szöveget.
* A szövegben elhelyezett képeket, ábrákat külön-külön, folyamatosan arab számokkal kell sorszámozni, címmel kell ellátni, utána a forrást meg kell jelölni (*1.ábra:* Bethlen Téri Színház, fotó: Palotai Mihály, 2017)
	+ Amennyiben egy képnek, fotónak, ábrának a szerzőjét és/vagy évszámát nem tudjuk pontosan megjelölni, akkor használjuk az URL-t: *1.ábra:* Bethlen téri Színház, URL: <https://images.app.goo.gl/CogRqobfESF68U1c7>
* A saját tulajdonú fotók után, a „Saját gyűjtés”, míg a saját szerkesztésű ábra után, a „Saját szerkesztés” forrásmegnevezést kell használni.
* Az ábrákra a folyó szövegben kell hivatkozni (1. ábra).
* A számozás és cím helye az ábra alatt van. Az ábrák alatti szöveg kisebb legyen, mint a folyó törzsszöveg.
* Az ábrák jegyzékét a sorszámaik alapján kell összeállítani, és a mellékletek között szerepeltetni.

## **Táblázatok**

* A táblázatokat is arab számokkal kell számozni, és címmel kell ellátni.
* A szövegben elhelyezett táblázatokat külön-külön, folyamatosan arab számokkal kell sorszámozni, címmel kell ellátni, utána a forrást meg kell jelölni (*2.táblázat:* A 2015-ben divattánc szakirányt választó elsőéves hallgatók előképzettsége. Forrás: Kiss, 2016)
* A táblázatokra a szövegben számuk alapján kell hivatkozni (2. táblázat).
* Más által készített táblázat átvételekor hivatkozni kell a forrásra, saját táblázat alkalmazásakor a „Saját szerkesztés” megnevezést kell használni.
* A táblázatok adatainak önmagukban, a szövegben való elmélyülés nélkül is értelmezhetőeknek kell lenniük.
* Az ábrák és a táblázatok így külön számozásba kerülnek.

## **Bekezdések**

* Egy adott fejezet első bekezdésének első sorában ne legyen behúzás.
* A fejezet minden további bekezdésének első sora 1 cm-es behúzással kezdődjön.
* Egy bekezdés legyen hosszabb, mint egy mondat (minimum 3 mondat), de ne haladja meg az egy oldalnál hosszabb terjedelmet.

# **Hivatkozások kezelése**

**A forrásokat két helyen is fel kell tüntetni:**

* **a főszövegben**
* a főszöveg utáni **irodalomjegyzékben vagy forrásjegyzékben**

A hivatkozás **szabályai** az alábbi kötetekben találhatóak meg:

* Lanszki Anita (Ed.) (2020). *Bevezetés a tánccal kapcsolatos kutatások módszertanába.* Magyar Táncművészeti Egyetem. 6. fejezet. URL: <http://mte.eu/wp-content/uploads/2020/10/jegyzet_ok_web-1.pdf>
* Néptánc szakirányon: Fügedi János (2019). *Forrásleírás a digitalis korban.* Magyar Táncművészeti Egyetem. URL: <http://mte.eu/wp-content/uploads/2020/01/Forrasleiras-a-digitalis-korban_MTE.pdf>

# **A szakdolgozat nyelvezete**

## **Megfogalmazás**

* világos, logikailag követhető megfogalmazás
* germanizmusok, anglicizmusok kerülése
* alany-állítmány egyeztetése

## **Szakkifejezések**

A szakdolgozó használja a kifejtett téma tudományágának szakkifejezéseit. Ebben segítségére lehetnek a felhasznált források és a konzulens.

## **Nyelvhelyesség**

* a magyar nyelv helyesírási alapelvei
* intézménynevek nagy kezdőbetűvel
* köznevek kis kezdőbetűvel
* műcímek eredeti helyesírásának/kezdőbetűinek megtartása
* idegen nyelvű forrásművek idézése esetén:
	+ már létező fordítás felhasználása (pontos hivatkozással)
	+ ennek hiányában: a magyar nyelvhelyességnek és a szakterminológiának megfelelő saját fordítás használata (feltűntetve, hogy a szöveg a szakdolgozó saját fordítása)

## **Szókincs, stílus**

* elvárt a tudományos nyelv, stílus használata és a szakkifejezések, terminus technicusok tudatos használata
* kerüljük
	+ a költői nyelvet, a jelzők, bonyolult irodalmi képek használatát, érzelmi kitöréseket, sóhajokat
	+ a pongyola megfogalmazást (pl. tulajdonképpen, ugye, szerintem)
	+ a szlenget, a diáknyelvi, illetve humoros, vicces nyelvi fordulatokat
	+ az egy mondaton/tartalmi egységen belüli szóismétlést
	+ a túl hosszú fejezet- és alfejezetcímeket
	+ a túl sok kiemelést – amennyiben mégis kiemel (pl. félkövér betűkkel), következetesen tegye azt
	+ az aláhúzást mint kiemelést

# **Témaválasztás**

## **Téma terjedelmének meghatározása**

A hallgató ne vállalkozzon dolgozatában diszciplinárisan túl nagy téma taglalására (pl.: *Film és tánc kapcsolata* vagy *A balett hatása a kezdetektől napjainkig*). Ez nem teszi ugyanis lehetővé a szakdolgozat keretein belüli alapos elmélyülést. A téma szűkítése történhet térben, időben, nemek, életkor alapján pl. ne az egész általános iskolai oktatásról írjon csak az alsó tagozatról.

Az ideális szakdolgozatban a szakirodalmi szintézis kiegészül a hallgató kritikus elemzésével, a téma alapos vizsgálatával. Javasolt egy olyan kisebb tartalmi egység választása, melyhez van elegendő szakirodalom.

##  **Cím**

A cím pontosan írja le a szakdolgozatban kifejtett témát. Főcím: általános, tág, lehet pl. egy idézet, alcím: szűkítő, konkrét, pl. Terpszikhoré tornacsukában. A modern amerikai tánc története. vagy "A magyar nyelvet írni kezdik. Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon.”

## **A szakdolgozat célja**

A szakdolgozat legyen problémacentrikus, a hallgató nevezzen meg az elején egy-két konkrét kérdést, amire keresi a választ a szakdolgozatában. Az olvasónak legyen világos szakdolgozata konkrét célja, és a szakdolgozatból a cél megvalósítása.

## **Kérdések, hipotézisek**

A hallgató az elméleti megalapozást követően a dolgozat kutatásról szóló részében megfogalmazott kutatási kérdésekre és a hipotézisekre adjon választ és/vagy vállalkozzon a hipotézis(ek) megerősítésére vagy elvetésére. Mindez legyen összhangban a választott témával.

# **Elméleti megalapozottság**

## **Szakirodalom**

A szakdolgozatban jelenjen meg gazdag és releváns magyar, illetve – lehetőség esetén – idegen nyelvű szakirodalom.

Nem fogadhatóak el az alábbiak:

* Wikipédia szócikk
* bulvár médiában megjelent közlemények
* bizonytalan forrásból származó közlemények

## **Definíciók**

A hallgató egy fogalmi egységről több szerző nézőpontját/definícióját/vélekedését is ismertesse, azokat elemző módon vesse össze.

# **Az elemzés**

## **Logika, összhang**

A dolgozatban megjelenő szakirodalmi alapok, (adott esetben a módszertan), az elemzések, a következtetések álljanak összhangban a célkitűzéssel.

## **Leírás**

A hallgató az ismertetni kívánt jelenségeket alaposan írja körül, azokat támassza alá pontos hivatkozásokkal.

## **Kritikai elemzés**

* Az elemzés a szakirodalmi előzményekre és/vagy a hallgató kutatásmódszertani szempontból megbízható vizsgálatának adataira épüljön.
* A hallgató a dolgozatban megjelenített elméleteket, modelleket, alkotásokat ne csak felsorolja, hanem interpretálja, kritikusan értékelje is.
* A leíró és elemző részek kiegyensúlyozott arányban jelenjenek meg a dolgozatban.

## **Következtetés**

* Az elemzésekből a hallgató vonjon le következtetéseket, és - ha a téma és a kutatás megengedi – fogalmazzon meg javaslatokat.
* Különüljenek el a dolgozatban a hallgató javaslatai, saját következetései és azok a gondolatok, melyek szakirodalomból származnak.
* A szakdolgozat tartalmi egységei épüljenek logikailag egymásra.

# **A szakdolgozat eredetisége**

##  **Mi a plágium?**

Minden olyan gondolat, idézet, mely más szellemi terméke, és a hallgató a forrásra való hivatkozás nélkül teszi a szakdolgozatába, plágiumnak minősül. Ennek elkerülése érdekében:

* A szó szerinti idézet forrását oldalszámmal együtt az idézet után fel kell tüntetni.
* Egy (vagy több) szerző gondolatainak/vélekedésének tartalmi összefoglalása után/közben is hivatkozni kell a forrásra.

## **Eredetiségnyilatkozat**

(ld. köv. oldal)

**EREDETISÉGNYILATKOZAT**

A hallgató neve:

A hallgató hallgatói-kódja:..................................

MTE

Szak:…………………………

Szakirány: ………………………..

A szakdolgozat címe:.....................................................................................................................

......................................................................................................................................................

Az MTE hallgatójaként büntetőjogi felelősségem tudatában kijelentem és aláírásommal igazolom, hogy a szakdolgozat részét képező szakdolgozatom saját, önálló szellemi munkám, az abban hivatkozott, nyomtatott és elektronikus szakirodalom felhasználása a szerzői jogok általános szabályainak megfelelően történt.

Tudomásul veszem, hogy szakdolgozat esetén plágiumnak számít:

– a szó szerinti idézet közlése idézőjel és hivatkozás megjelölése nélkül;

– a tartalmi idézet hivatkozás megjelölése nélkül;

– más publikált gondolatainak saját gondolatként való feltüntetése.

Alulírott kijelentem, hogy a plágium fogalmát megismertem, és tudomásul veszem, hogy plágium esetén szakdolgozatom visszautasításra kerül, és ilyen esetben fegyelmi eljárás indítható.

Kijelentem továbbá, hogy a szakdolgozat a konzulensem által jóváhagyott formában kerül beadásra.

Budapest, 20... ..........................................

 aláírás