

# A Magyar Táncművészeti Főiskola beszámolója a 2007/2008-as tanévről

## 1.1. Intézményi alapadatok

**Az intézmény neve:** Magyar Táncművészeti Főiskola

**Az intézmény honlapjának címe:** www.mtf.hu

## 1.2. Oktatási tevékenység, hallgatói létszám

Az intézmény művészeti állami felsőoktatási intézményként kifutó főiskolai képzésben táncművészeket (balettművész, néptánc és színházi táncművész), táncpedagógusokat (különböző szakirányokon), és koreográfusokat képez. A kifutó főiskolai képzésben évről-évre kevesebben vesznek részt, hiszen ilyen képzést már nem indítunk. A 2006/2007-es tanévben az alábbiak szerint fejezték be tanulmányaikat az említett körbe tartozó hallgatók.

### A 2006/2007-es tanévben az alábbi kifutó főiskolai szakokon végeztek hallgatóink:

Táncpedagógus szak - néptánc szakirány	55 fő
Táncpedagógus szak - modern társastánc szakirány	29 fő
Egészségtan tanár-táncpedagógus szak (klb-mt szakirány <sup>1</sup> )	14 fő
Egészségtan tanár-táncpedagógus szak (nt-mtt szakirány <sup>2</sup> )	12 fő
Balettművész szak	6 fő
Összesen:	116 fő

A Magyar Táncművészeti Főiskolán is megtörtént a kétciklusú képzésre történő átállás. Az új alapszakok (BA) első alkalommal a 2007/2008-as tanévben indultak, az alább felsorolt létszámokkal és munkarenddel. Ezek a következők: táncművész szak (klasszikus balett és moderntánc szakirányon), táncos és próbavezető szak (néptánc és moderntánc szakirányon). A két ciklusú képzésre történő átállás a szakszerű előkészítésnek és tervezésnek köszönhetően zökkenőmentesen történt.

### A 2007/2008-as tanévben új évfolyam az alábbi BA szakokon indult:

Táncos és próbavezető szak (mt), Budapest (nappali)	13 fő
Táncos és próbavezető szak (nt), Budapest (nappali)	10 fő
Táncos és próbavezető szak (nt), Budapest (esti)	25 fő
Táncművész szak, moderntánc szakirány, Budapest, (nappali)	11 fő
Táncművész szak, klasszikus balett szakirány, Budapest, (nappali)	13 fő
Összesen:	72 fő

Az oktatás egyenletes színvonalon zajlott mind a budapesti, mind pedig a székhelyen kívüli képzési helyeken.

<sup>1</sup> klb: klasszikus balett, mt: moderntánc szakirány

<sup>2</sup> nt: néptánc, mtf: modern társastánc szakirány

<b>HALLGATÓI LÉTSZÁM ADATOK</b>	<b>2007. március 15-i állapot</b>	<b>2007. október 15-i állapot</b>
Hallgatók összlétszáma	749	677
Államilag finanszírozott	355	312
Ezen belül nappali tagozatos	127	151
Ebből államilag finanszírozott	124	128

A fenti adatokból kitűnik, hogy az összlétszám tekintetében csökkenés következett be, ami a főiskolai képzési forma „kifutásával” magyarázható. Korábban nagy igény mutatkozott a táncpedagógus végzettség régi rendszer szerinti, azaz négy év alatt történő megszerzésére, ami magas létszámú évfolyamok indítását eredményezte. Az említett évfolyamok „helyén” általában kisebb létszámú évfolyamokat indítottunk 2007-ben, már az új képzési rendszernek megfelelően. Ugyanakkor valamennyi főiskolai képzésben diplomát szerzett hallgatókat várjuk majd a mesterképzések különböző formáiban (60 kredites, 120 kredites MA képzések).

A nappali munkarendben működő képzés jelentős költségtérítési vonzata miatt erre a képzési formára költségtérítéses hallgatók nagy számban nem várhatóak. (Külföldi hallgatók részképzésre érkeznek, általában kizárólag a szakmai gyakorlati tárgyak oktatását veszik igénybe, ennek megfelelő térítési díj ellenében.) A nappali tagozatos hallgatók esetében jelentkező létszámnövekedést a táncművész szak egy új szakirányának (moderntánc szakirány) beindítása eredményezte.

A többségében esti munkarendben működő táncos és próbavezető szakra nagy a túljelentkezés, és sokan vállalják a költségtérítéses képzést.

A Főiskola egyedi módon látja el a művészképzés (táncművész szak klasszikus balett és néptánc szakirányának) szakmai előkészítését, ennek keretében 2007. szeptember 1-jén 182 növendék részesült klasszikus balett szakmai előképzésben, és 29 növendék részesült néptánc szakmai előképzésben.

Az intézmény fenntartásában nyolc osztályos gimnázium, valamint középiskolai diákotthon működik. A Nádas Ferenc Gimnáziumban a 2006/2007-es tanévben 17 tanulócsoporthoz 291 tanuló részesült közoktatásban. 2007. május-júniusban 32 fő sikeresen érettségizett, közülük 4 fő előrehozott vizsgát tett. Emelt szinten 2 fő érettségizett 1-1 tantárgyból jelesre. Középszinten 1 kitűnő és 2 jeles érettségi bizonyítvány született. A diákotthon átlagléttszáma 2007-ben: 96-104 fő között mozgott (ebből 90-98 fő közötti létszám közoktatásban részesülő növendék).

### **1.3. Képzési szerkezet, szervezeti és személyi változások**

Mind a művészképzés, mind a szakemberképzés területén megtörtént a bolognai folyamatnak megfelelő új alapképzési (BA) szakok elindítása. A BA szakokra épülő mesterszakok akkreditációja részben lezárult (klasszikus balettművész, néptáncművész), részben pedig folyamatban van (tánc tanár MA). A 2008-ban induló szakok (táncművész alapszak, táncos és próbavezető alapszak, klasszikus balettművész mesterszak) a felvételi tájékoztatóban meghirdetésre kerültek.

2007. folyamán megtörtént a „Korszerű elvek és módszerek a táncpedagógiában” c. pedagógus továbbképzés akkreditációja, aminek köszönhetően a következő tanévben indítható a képzés.

A tanulmányi adminisztráció területén jelentős változás következett be: a papír alapú nyilvántartást fokozatosan felváltja a NEPTUN tanulmányi rendszer működtetése, melynek feltöltése az elmúlt év erőfeszítései nyomán eléri a teljesen elektronikus tanulmányi ügyintézéshez szükséges mértéket. Az év folyamán folyamatosan biztosítottuk az Europass oklevélmellékletek kiadását.

A 2006/2007-es tanévben számottevő szervezeti változások nem történtek, a 2006-ban kialakított szervezeti struktúra működőképes. A szabályzatokat a kapcsolatos törvények módosítása kapcsán változtatta a szenátus. A 2006/2007-es tanévben mintegy 8 szenátusi ülés biztosította a döntéshozatal folyamatosságát. A tanév során két magasabb vezető kezdte meg tevékenységét: 2007 márciusától igazgatási és tudományos rektorhelyettes, 2007 decemberétől pedig művészeti és szakmai rektorhelyettes is működik.

2007 tavaszán elkészült a főiskola intézményfejlesztési terve, mely „A” minősítést kapott. A terv megfogalmazza a főiskola középtávú elképzeléseit.

2007-ben elfogadta a szenátus a Magyar Táncművészeti Főiskola minőségfejlesztési programját, és felállította a működéshez elengedhetetlen szervezet (bizottságok). A programnak köszönhetően 2007 őszén megtörtént az oktatói munka hallgatói véleményezése, létrejött a minőségfejlesztési bizottság.

2007 őszén valamennyi székhelyen kívüli képzés tekintetében megújítottuk az együttműködési megállapodásokat, továbbá kialakította a szakirány-felelős vezetők, és helyi szakirány-felelősök feladat- és hatáskörét. Ugyancsak megújítottuk 13 olyan intézménnyel az együttműködési szerződésünket, amelyek a tanítási és hospitálási gyakorlatok biztosításában működnek közre.

Az oktatói előmenetel tekintetében jelentős változások történtek. A doktori iskola megalapítása céljából két egyetemi tanári kinevezés történt, és további 7 egyetemi tanári helyre írtunk ki pályázatot. Ezek elbírálása folyamatban van. Ezen kívül az alábbi előrelépések történtek, részben az oktatói korfa javítása érdekében.

2007-ben egyetemi tanári kinevezést kapott 2 fő  
főiskolai tanári kinevezést kapott 1 fő,  
főiskolai docensi kinevezést kapott 2 fő,  
adjunktusi kinevezést kapott 1 fő,  
tanársegédi kinevezést kapott 2 fő,  
művésztanári besorolásba került 2 fő, és zongorakísérő tanár 2 fő.

#### **1.4. Művészeti és kutatási tevékenység**

A főiskola szervezésében és támogatásával a művészképzésben részesülő hallgatók számos hazai és külföldi fellépésen vettek részt: Nemzeti Táncszínház, Operaház, Ifjúsági előadássorozat a Budapest Filharmónia Kht. szervezésében, Erkel Színház, vendégszereplés Marosvásárhelyen). Magyarországon növendékeinket és hallgatóinkat mintegy 18 000 néző látta. A Főiskola saját produkcióban játszotta a Thália Színházban a Diótörőt.

A jelentős események között tartjuk számon a sikeres részvételt több nemzetközi balettversenyen, melyek közül kiemelkedő a 2007-ben rendezett Bécsi Balettverseny, ahol a 16 kiutazó versenyzőből 10-en kerültek a döntőbe, közülük 4-en első helyezést, 3-an második helyezést értek el.

Mind oktatóink, mind hallgatóink jelentős számban vettek részt a magyar tudományos és művészeti élet eseményeiben:

- a) folyamatos és alkotó részvétel a táncművészet műhelyeiben (Operaház – Magyar Nemzeti Balett, Honvéd Művészegyüttes stb.)
- b) kutatási programok: Magyar Tudományos Akadémia, pedagógiai, egészségnevelési kutatások,
- c) publikációs tevékenység (tankönyvek, szakfolyóiratokban megjelent cikkek, rendszeres televíziós megjelenések stb.).

A művészképzésben jelentős tartalmi újításra nem volt szükség. A pedagógusképzésben az egyes tantárgyak fejlesztésére és az oktatási tematikák egyeztetésére kialakított munkacsoportok folytatták tevékenységüket, különös tekintettel az új BA szakok szakmai tartalmára.

A főiskola tudományos tevékenységében komoly előrelépések történtek. Az intézmény életében először, 2007 novemberében az Elméleti és a Pedagógusképző tanszék szervezésében tudományos konferenciát tartottunk: „Hagyomány és újítás a táncművészetben, táncpedagógiában és tánckutatásban” címmel. A konferencia a Magyar Tudomány Ünnepe országos rendezvénysorozathoz kapcsolódott, azt nagy érdeklődés követte. Az elhangzott előadásokból jelenleg tanulmánykötet készül.

A főiskola 2007-ben újraélesztette a tudományos diákköri munkát. A tervezett tavaszi fordulóban az egészségügy témakörében, az őszi fordulóra pedig tágabb témákban – magyar tánc történet, táncesztétika, táncpedagógia, módszertan – lehet pályázatot benyújtani. A művészeti szekcióban a koreográfusok számára nyílik lehetőség tudományos diákköri munkára. Az arra érdemes pályázatokat a 2009-es Országos Tudományos Diákköri Konferenciájára szeretnénk delegálni. A tudományos diákköri munkát az Elméleti, a Pedagógiai Tanszék koordinálja a HÖK közreműködésével, összhangban a Tudományos Tanács célkitűzéseivel. A jól sikerült dolgozatok publikálására is igyekszünk lehetőséget biztosítani a főiskola hamarosan induló Tánc tudományi Közlemények című kiadványában.

A szenátus 2007-ben elvi hozzájárulását adta egy Tánc tudományi Kutatóközpont létrehozatalához, melynek működési rendje, szervezeti felépítése most kerül kialakításra.

## 1.5. Oktatói és hallgatói mobilitás

- részképzésen résztvevő magyar hallgatók:

1 fő	klasszikus balettművész	Erasmus ösztöndíj	2006/2007	Ausztria, Konservatorium Wien
1 fő	táncpedagógus - modern tánc szakirány	Erasmus ösztöndíj	2007/2008	Hollandia, Codarts-Hogeschool voor de Kunsten, Rotterdam
1 fő	táncpedagógus - klasszikus balett szakirány	Erasmus ösztöndíj	2007/2008	Finnország, Oulu University of Applied Sciences
1 fő	néptánc-színházi tánc	Erasmus szakmai gyak.	2007/2008	Hollandia, Het Internationaal Danstheater, Amsterdam
1 fő	néptánc-színházi tánc	Erasmus szakmai gyak.	2007/2008	Hollandia, Het Internationaal Danstheater, Amsterdam
1 fő	klasszikus balettművész	Erasmus szakmai gyak.	2007/2008	Németország, Semperoper Dresden

A fenti táblázat tartalmazza az Erasmus program keretében megvalósuló részképzéseket mind a 2006/2007-es tanév második felére, mind pedig a 2007/2008-as tanév első felére vonatkozóan. Előrelépésként kell értékelnünk az Erasmus program keretében most először lehetővé tett szakmai gyakorlatok tényét. Míg a korábbi, kizárólag felsőoktatási intézményekhez köthető tanulmányi lehetőség erősen korlátozta a részvételt, a szakmai gyakorlat – különösen az utolsó éves főiskolai hallgatók számára – kiváló lehetőség.

- teljes idejű képzésre fogadott külföldi hallgatók:

Teljes idejű képzésre 2007 szeptemberéig kizárólag a magyar nyelvű képzést választók, ill. vállalkók számára volt lehetőség, tehát elsősorban a magyar származású hallgatók kapcsolódhattak be.

A nappali képzésben költségtérítéses hallgatóként tanult 2007-ben a főiskolán 2, állami ösztöndíjjal támogatott hallgatóként további 5 határon túli magyar hallgató.

A 2007/2008-as tanévtől kezdve, az angol nyelvű táncművész-képzés megindulásával lehetőség nyílik a külföldi, magyarul nem tudó hallgatók beiskolázására is. 2007-ben egy költségtérítéses hallgató kezdte meg tanulmányait ebben a formában (bár ennél többen nyertek felvételt), 2008-ban még több jelentkezés várható.

- részképzésre fogadott hallgatók:

2007-ben részképzésre 23 hallgató érkezett: közülük ketten Erasmus-ösztöndíjjal Finnországból jöttek, és néhány hónapot tanultak nálunk.

A részképzésre érkezők döntő többsége az egész tanévet itt tölti, és a képzés valamennyi gyakorlati jellegű tárgyát tanulja; van köztük japán, amerikai, kanadai, mexikói, olasz, norvég, izlandi és cseh. (A teljes képzésbe történő bekapcsolódásukat általában a nyelvtudásuk korlátozza.)

Rövidebb – egy-két hetes – tanulmányútra több csoport érkezett a tanév során (pl. Kanadából, Tajvanról). Számukra speciális programot állított össze a főiskola, remélve, hogy idővel hosszabb képzésre is ide jelentkeznek majd.

A részképzés speciális esetének kell tekinteni a nyári nemzetközi tánckurzust, melyet többségében a főiskola oktatói vezetnek, és melyre több mint 60 külföldi résztvevő érkezett Európából, és Európán kívülről egyaránt.

### **1.6. Fejlesztések, pályázatok**

2007-ben a hazai pályázatok közül elsősorban az OKM-nél és az NKA-nál voltunk (több ízben is) sikeres pályázók. Alkotói (pl. jegyzetírói) és előadóművészi (pl. előadássorozat, nemzetközi versenyrészvétel stb.) pályázatainkat egyaránt támogatásra méltónak ítélték a kurátorok.

Kiemelt fontosságot tulajdonítunk azoknak a pályázatoknak, amelyek közvetlenül a képzési kínálat gazdagítását szolgálják. 2007-ben az Egészségügyi Minisztérium által biztosított pályázati finanszírozással jelent meg az egészségfejlesztés oktatása a pedagógus-képzésben, amelyet a következő években folyamatosan biztosítani tudunk. Ugyancsak pályázati támogatással vált lehetővé a tanár-továbbképzés megszervezése is.

Számos esetben nyújtunk szakmai és adminisztratív segítséget hallgatóink egyéni pályázataihoz (pl. a MOL tehetségeket támogató programjainak keretében, önkormányzati tehetséggondozó pályázatoknál). Noha ezeknek a közvetlen nyertesei a hallgatók, az ő lehetőségeik bővülése egyben az egész intézmény javára válik.

Örömmel tapasztaltuk, hogy néhány alkalommal külföldi pályázatoknál – pl. az amerikai székhelyű Corvina Grant – is sikeresek voltunk.

Ugyanakkor problémaként kell megemlítenünk, hogy a hazai pályázatok jelentős része más intézményi nagyságrendet „céloz meg”, és így még a 10-20 %-os önrész is olyan volument jelent, amit a Magyar Táncművészeti Főiskola – méretéből adódóan – nem tud kigazdálkodni, és így a pályázat lehetőségétől is elesik.

A 2006-2007-es tanévben 3 fő részesült Köztársasági ösztöndíjban, 11 fő részesült Bursa ösztöndíjban, 1 fő Tempus mobilitás ösztöndíjban, 5 fő Fővárosi Diákösztöndíjban, 14 fő Tempus Útravaló ösztöndíjban és 1 fő kapott Esélyt a tanulásra ösztöndíjat. A 2007-2008-as tanévben 2 fő részesült köztársasági ösztöndíjban, 16 fő részesült Bursa ösztöndíjban, 5 fő Tempus mobilitás ösztöndíjban, 1 fő Magyarországi Cigányokért Közalapítvány ösztöndíjban, és 12 fő kapott Tempus útravaló ösztöndíjat.

Folyamatos fejlesztést igényel a könyvtár, az audiovizuális stúdió és a jelmeztár. E fejlesztésekben a Főiskola saját forrásai mellett pályázati támogatásokra, alapítványi támogatásra, valamint a szakképzési hozzájárulásból származó forrásokra is támaszkodhat.

A tankönyv- és jegyzetellátást hallgatóink számára a korábbi évekhez hasonlóan biztosítottuk. Különös gondot fordítottunk arra, hogy a hagyományos információ hordozók mellett egyre több korszerű taneszköz beszerzésére is sor kerüljön (CD, DVD, minidisk). Jelentősen javult az oktatássegítő eszköztárunk is (CD és DVD lejátszókkal gazdagodtunk). Könyvtárunk 20.900 egyedi és kb. 7.500 csoportos nyilvántartású dokumentummal rendelkezik.

További fejlesztési elképzelés az elektronikus iktatórendszer bevezetése, valamint a főiskola honlapjának megújítása. Mindkettő projekt folyamatban van, és várhatóan a következő tanévre elkészül.

Budapest, 2008. április 15.

dr. Rozgonyi Eszter  
főtitkár