



Barna Mónika

címzetes egyetemi docens, mesteroktató

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

E-mail cím: barna.monika@mte.eu

Fogadóórak: csütörtök 11:00–12:00

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

Oktatott tárgyak:

Klasszikus balett

Repertoire

Spicc

Koreográfia/Musical – Színházi tánc szakon

Tanulmányok:

Magyar Táncművészeti Főiskola – balettművész 1992

Magyar Táncművészeti Főiskola – klasszikus balett pedagógus 2002

Színház- és Filmművészeti Egyetem – koreográfus 2007

Nyelvismeret: Angol középfok

Pályafutás:

1991–2001 A Magyar Állami Operaház balettegyüttesének tagja

2002–2017 Magyar Táncművészeti Főiskola

2017– Magyar Táncművészeti Egyetem

Vendégtanítás: Japán, Szlovénia, Olaszország

Elismerések: Magyar Ezüst Érdemkereszt (2014), Lőrinc György-díj (2015)

Főbb szerepek: Diótörő: Spanyol; Don Quijote: Cigánylány; Coppélia: Lengyel lány; A hattyúk tava: két nagy hattyú, Giselle: Myrtha, Csipkerózsika: Tündér, Ékkövek

Betöltött munkakörök:

2002 balettmester

2004 főiskolai adjunktus

2005 főiskolai docens

2019 címzetes egyetemi docens

2020 mesteroktató

Vezetői megbízások:

2003–2006 Klasszikus Balett Tanszék – megbízott tanszékvezető

2009 Klasszikus Balett és Moderntánc Tanszék – megbízott tanszékvezető

2012–2019 Klasszikus Balett Tanszék – tanszékvezető

Alkotó tevékenység:

Hardimann: Black and white koreográfia, 2007

John K. – Fred E.: Chicago c. musical (részlet), koreográfia, 2008

L. Delibes: Coppélia – Órakeringő átkoreografálása, Harangozó Gyula nyomán

West Side Story: részlet koreográfia 2013

John K. – F. Ebb: Cella tangó koreográfia, 2009

Hardimann: Capone, koreográfia, 2015

J. Strauss: Triccs-traccs polka, 2015; Duna hullámain 2014

Diótörő: Virágkeringő, Kínai tánc 2016

Diótörő: Hópelyhek tánca 2017

Orosz etűd 2019

Szakmai közéletben való részvétel:

Szenátus tagja, Művészeti Tanács tagja, Noverre Alapítvány kuratóriumi tagja