



## Bozsik Yvette

egyetemi tanár

## KOREOGRÁFUS TANSZÉK

**E-mail cím:** bozsik.yvette@mte.eu

**Fogadóórák:** előzetes egyeztetés szerint

### Oktatott tárgyak:

A koreográfia művészete, elmélete

A koreográfia gyakorlata

Koreográfia elemzés

### Tanulmányok:

Állami Balettintézet, balettművész diploma (1978–1988)

Magyar Táncművészeti Főiskola, koreográfus szak (2003–2007)

Magyar Táncművészeti Főiskola, klasszikus balettművész mesterképzés (2008–2010)

**Nyelvismeret:** Angol

### Pályafutás:

1993–2013 a Katona József Színház koreográfusa és rendezője

1993-tól a Bozsik Yvette Társulat művészeti vezetője

2000-től a Magyar Táncművészeti Főiskola meghívott tanára

2008-tól a Magyar Táncművészeti Főiskola főiskolai docens

2009-től az MTE Koreográfus Tanszék vezetője, egyetemi tanára

2016–2018 között a kaposvári Csiky Gergely Színház művészeti tanácsadója

2021-től a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány kurátora

Bozsik Yvette 1993-ban hozta létre saját társulatát a kortárs tánc elfogadtatására, népszerűsítésére és új utak keresésére. Az elmúlt több, mint 25 év alatt a Társulat rendszeres tréningeken és a műhelymunkákban folyamatosan fejlesztette a táncosok technikai és szakmabeli jártasságát, sokféle tánc- és színházi stílusban. Így a markáns arculat mellett kialakított egy sajátos profilt és repertoárt. Előadásai több generációhoz szólnak, jellemzőjük a műfaji sokszínűség és innováció igénye. A humor, az önironia és társadalomkritika szervesen kapcsolódik a rendezések és koreográfiák játékosságához és nyitottságához. A Bozsik Yvette Társulat szem előtt tartja azt a Brook-i gondolatot, hogy a kortárs tánc és a kortárs színház nem csak egy bizonyos rétegnek szól, egyféléképpen előadva. A műfaji sokszínűség és mobilitás a Társulat állandó szakmai célkitűzése.

Programjaik közül kiemelten fontosnak tartják a gyerekeknek szóló táncszínházat, valamint a hátrányos helyzetben élő alkotók integrálását a művészet által. Repertoárjuk a látványos táncszínházi produkcióktól kezdve az önéletrajzi ihletettségű komédián, a mozgásszerűekkel és vakokkal készített közös táncelőadásokon át a gyermek- és csecsemőszínházig terjed. Rendszeresen fellépnek Budapesten a Nemzeti Táncszínház játszóhelyein, a MŰPÁ-ban, láthatók a Thália Színházban, a Nemzeti Színházban és az Operettszínházban. Jelen vannak a fontosabb tánc- és színházi fesztiválokon, gyakran tesznek eleget meghívásoknak az ország vidéki városaiban, településein is. Csecsemőszínházi- és gyerekelőadásaiikkal rendszeresen fellépnek fővárosi és vidéki művelődési házakban, óvodákban. Külföldi vendégszerepléseik során megközelítőleg húsz országban léptek fel Hong Kongtól New Yorkig, Párizstól Londonig. Bozsik Yvette számos szakmai díjat és elismerést kapott, többek között Pászuth-díjat, és Erdemes Művész kitüntetést. A Bozsik Yvette Társulat mára hozzánk egyik kiemelt táncszínházi társulata, 2018-ban ünnepelte megalakulásának 25. évfordulóját.

### Elismerések:

2018: Magyar Táncművészek Szövetsége – „Az évad legjobb alkotója” díj

2016: A Tánc Fesztiválja Összművészeti Fődíja – Oidipusz

2015: Magyar Táncművészek Szövetsége – „Az évad legjobb alkotója” díj; Ifj. Nagy Zoltán

Alapítvány – „A nagy alakításért” díj

2014: Színkritikusok díja – A legjobb zenés szórakoztató előadás (Chicago)

2013: A Békéscsabai XVIII. Drámaíró Verseny legjobb rendezője (Donorszívok, avagy ilyen ez a popszakma)

2011: IX. Nemzetiségi Színházi Kollokvium, Gyergyószentmiklós – a zsűri különdíja (Az óra, amikor semmit nem tudtunk egymásról); Színkritikusok díja – A legjobb zenés

szórakoztató előadás (Cabaret); 19. Atelier Nemzetközi Színházi Fesztivál – a legjobb koreográfus, és a zsűri különdíja (Játszóter); Vámos László-díj

2010: A Tánc Fesztiválja 2010 Veszprém – A Fesztivál legszemélyesebb alkotása (Újravágyva)

2009: Lábán Rudolf-díj; Gundel Művészeti Díj

2008: Veszprémi Táncfesztivál fődíja (Lélektánc)

2006: Kossuth-díj; Pro Meritis – Veszprém város díja

2005: Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztje; Capitano-díj a legjobb rendezésért – Nyíregyháza/Vidor Fesztivál

2004: Év alkotója; Theater International Festival – Legjobb táncelőadás (Táncterápia)

2003: Művészeti és Irodalmi Lovagrend Tagja – Francia Kulturális és Kommunikációs Minisztérium

2002: Imre Zoltán-díj; Legjobb Női Alakítás Díja – Vakvagányok című filmben / Filmfesztivál, Bulgária; Fringe First Díj, Edinburgh Fesztivál – Holtodiglan; Dadaistsk Alapítvány különdíja –

Dadaisták; Erdemes művész; Budapestért Díj

2000: Cosmopolitan-díj – Az év legjobb táncosa

1998: Hevesi Sándor-díj; Győr Megyei Jogú Város különdíja

1997: Legjobb Látvány Díja, Edinburgh Festival – Hommage á Mary Wigman

1996: Nemzetközi Kritikusok Díja, Edinburgh Festival – Várakozás; Toruni Színházi Fesztivál

küldöndíja, Sárga Tapéta; A Vastaps Alapítvány különdíja

1995: Nemzetközi Kritikusok Díja, Edinburgh Festival – Várakozás; Angel Award for

Excellence Díj – The Herald című újság

1994: Harangozó Gyula-díj

1993: Nemzetközi Kritikusok Díja, Edinburgh Festival – Az estély; Legjobb Táncprodukcó Díja

– Scotland on Sunday című újság; Színházi Különdíj – The Independent című újság

### Betöltött munkakörök:

2009-től egyetemi tanár

### Alkotó tevékenység:

#### Koreográfiák

1992: Kis női szalon – Szegedi Balett; Várakozás (Joseph K. Szerelmei) – Szegedi Balett

1993: A villik – Szegedi Balett; Az estély – Bozsik Yvette Társulat, Kamra

1994: Hungarian rock – Közép-Európa Táncszínház; Az Őrnő – Bozsik Yvette Társulat,

Kamra; So What – Bozsik Yvette Társulat, Katona József Színház

1995: Bartók-est (A csodálatos mandarin, Két portré) – Bozsik Yvette Társulat, Katona József

Színház; Sárga tapéta – Bozsik Yvette Társulat, Petőfi Csarnok

1996: Lakodalom – Közép-Európa Táncszínház; Emi – Bozsik Yvette (szóló), Múcsarnok;

Xtabay – Bozsik Yvette Társulat, Petőfi Csarnok

1997: Trois Hommages (In memoriam Isadora Duncan; Honour to Martha; Hommage á Mary

Wigman) – Bozsik Yvette Társulat, Katona József Színház; Egy faun délutánja – Bozsik

Yvette Társulat, Katona József Színház

1999: Stravinsky-est (Tavaszi áldozat; Most ősz van...) – Bozsik Yvette Társulat, Katona

József Színház

2000: Holtodiglan – Bozsik Yvette Társulat, Trafó; Ito és Szajuri – Bozsik Yvette és Frenák Pál,

Trafó

2002: A fény látnoknöje – Bozsik Yvette Társulat, Millenáris

2003: Bacchanália – Bozsik Yvette Társulat, Kamra; Csoportterápia – Bozsik Yvette Társulat,

Trafó

2004: Táncterápia – Bozsik Yvette Társulat, Trafó; Bál, avagy a táncos multság – Bozsik

Yvette Társulat, Nemzeti Táncszínház

2005: Tüzes Angyal – Bozsik Yvette Társulat, Trafó; Létramesék – Bozsik Yvette Társulat,

Nemzeti Táncszínház; Négy évszak – Bozsik Yvette Társulat, Kolibri Színház

2006: Miss Julie – Bozsik Yvette Társulat, Trafó; Varázsfuvola – Nemzeti Táncszínház és

Bozsik Yvette Társulat, Művészetek Palotája

2007: Varázscirkusz – Nemzeti Táncszínház és Bozsik Yvette Társulat, Művészetek Palotája;

Bál, avagy táncos multság – Bukaresti "Ion Dacian" Operettszínház, Románia

2008: Menyegző – Magyar Állami Operaház; Lélektánc – Millenáris Teátrum; Traviata –

Nemzeti Táncszínház; Gyermekjátékok – Kolibri Színház

2009: Halál és a lányka – Művészetek Palotája

2010: Péter és a farkas – Nemzeti Táncszínház; Bál, avagy táncos multság – Iasi Operaház,

Románia

2011: Stravinsky-est (Menyegző, Tűzmadár) – Művészetek Palotája

2012: Az Ezeregyéjszaka virágai – Nemzeti Táncszínház; Orfeusz és Euridiké – Művészetek

Palotája

2013: Bolero / Tavasi áldozat (felújítás) – Nemzeti Táncszínház; Préda – Nemzeti

Táncszínház

2014: Antigóné – Művészetek Palotája

2015: Csizmás kandúr – Nemzeti Táncszínház; A hattyúk tava – Pécsi balett

2016: Oidipusz – Művészetek Palotája

2017: Pinokkió – Művészetek Palotája; Kodály-Ligeti-est – Művészetek Palotája

2018: Csipkerózsika – Pécsi balett; Bogarak – Csiky Gergely Színház, Kaposvár / Nemzeti

Táncszínház

2019: A papucszaggató királykisasszonyok (film); Nyaralás – Nemzeti Táncszínház; János

vitéz – Operettszínház

2020: Magyar népmesék – Nemzeti Táncszínház, MŰPA; Marica grófnő – Operettszínház

#### Rendezések

1998: Kabaré-élvágyódás két részben – Kamra

2000: János vitéz – Katona József Színház

2001: Dadaisták – Kamra

2002: Rómeó és Júlia – Trafó; Vagina Monológok – Thália Színház; Állattarm – Katona József

Színház

2004: Commedia dell'Arte – Kamra

2006: Turandot-közfürdő – Kamra; Kabaré – Constanta-i Nemzeti Színház, Románia

2007: Playground – Katona József Színház

2009: Lány, kertben – Kamra

2010: Újravágyva – Trafó Kortárs Művészetek Háza; Pöttyös Panni az iskolában – Budapest

Őszi Fesztivál, Thália Színház; Kabaré – élvágyódás két részben – Bukaresti Operaház –

Notara Színház; Cabaret (musical) – Centrál Színház

2011: Az óra, amikor semmit nem tudtunk egymásról – Figura Stúdió Színház, Románia

2012: Az Ezeregyéjszaka legszebb meséi – Nemzeti Táncszínház

2013: Minden ötödik órában – Átrium Film-Színház; Chicago – Centrál Színház

2014: Rozsda lovag és a kísértet – Thália Színház; Csillagokkal táncoló Kojot – Nemzeti

Táncszínház; Bál a Savoyban – Csiky Gergely Színház, Kaposvár

2015: Éden földön – Nemzeti Színház; Jézus Krisztus szupersztár – Csiky Gergely Színház,

Kaposvár

2016: Rozsda lovag és Fránya Frida – Karinthy Színház; Kabaré – élvágyódás két részben

(felújítás) – Nemzeti Színház; Kőműves Kelemen – Csiky Gergely Színház, Kaposvár

2017: Az Úr komédiásai – Nemzeti Színház; Cabaret – Csiky Gergely Színház, Kaposvár

2018: Pogánytánc – Nemzeti Színház; Chicago – Csiky Gergely Színház, Kaposvár

2019: János vitéz – Operettszínház

2020: Magyar népmesék – Nemzeti Táncszínház, MŰPA; Marica grófnő – Operettszínház

2021: Hegedűs a háztetőn – Operettszínház

#### Közös munkák más alkotókkal

1988: Duett Hervé Diasnas-szal Budapesten és Párizsban

1990: Közös produkció Da Motus!-szal a Belluard fesztiválra, Fribourg

1992: André Chenier című opera koreográfiája a Szegedi Nemzeti Színházban; Meeting –

duett Robin Blackledge-vel Liverpool-ban és Budapesten

1993: My Fair Lady című musical koreográfiája a Szegedi Nemzeti Színházban; Koreográfus

rezidens Angers-ben – CNDC – Pepinier Residency

1994: Bartók Béla Fából faragott királyfi koreográfiája Halász Péterrel, Fische Ivánnal és a

Fesztiválzenekarral a Zeneakadémián és Münchenben; John Luther Zeneszerzővel a

Holdfényke és a hórihorgas fakopács című produkció a Katona József Színházban;

Mesterkurzus a Kingston University-n, UK

1995: Medea koreográfiája és szízserepe Koppenhágában a Theatre Dance Lab

keretében Diamanda Galas-csal; Sárga tapéta című közös produkció Sacha Hails angol

színésznővel, Budapest, Edinburgh

1996: Tánc- és Színházi Fesztivál, Göteborg, mesterkurzus

1998: Kirkcudbright Arts Festival, Skócia, műhelymunka; Együttműködés Fabienne Berger-

rel az Őszi Fesztiválra a Trafóban

2000: Nosferatu.org című produkció Halász Péterrel a Trafóban; Extázis címmel Novák

Erikkel közös tánc és kép kiállítás a Múcsarnokban

2002: Mesterkurzus és műhelymunka az Edinburgh-i Dancebase iskolában; Mozart

Idomeneo című operájának koreográfiája az Opera Garnier-ben Fischer Iván

rendezésében, Párizs

2004: Közös produkció a Derevo Társulattal Purple címmel a Városligetben

2005: Carmen opera koreográfiája a Szegedi Nemzeti Színházban; NINE című musical

koreográfiája a Békéscsabai Jókai Színházban; Négy évszak (csecsemőszínház)

Glitterbird, Budapest, Oslo, Párizs

2006: Workshop Tallinban, Észtország; Közös műhelymunka a Derevo Társulattal Levity &

Gravity címmel a Merlin Színházban

2008: Gyermekjátékok – koreográfia és közös rendezés Novák Jánossal a Kolibri Színházban

2011: Bolero Fischer Ivánnal és a Budapest Fesztiválzenekarral – Pécs, Budapest

2013: Johanna a máglyán – koreográfia Vidnyánszky Attila rendezéséhez – Nemzeti Színház

2014: Pokoli bál – koreográfia Anton Adasinsky rendezéséhez a Derevo Társulattal –

Művészetek Palotája; A csodálatos mandarin – a Budafoki Dohnányi Zenekarral –

Művészetek Palotája

2015: Pulcinella balett – Stravinsky Maraton a BFZ-vel– Művészetek Palotája

2018: Az ember tragédiája – koreográfia Vidnyánszky Attila rendezéséhez – Nemzeti Színház

2019: Seherzádé – a Budafoki Dohnányi Zenekarral – MŰPA; Csárdáskirálynő – koreográfia

Vidnyánszky Attila rendezéséhez – Operettszínház

#### A Bozsik Yvette Társulat fontosabb külföldi fellépései

Edinburgh Festival (1994, 1995, 1996, 1997, 2002); Hampstead Theatre, London (1993);

Budapest – Bécs Fesztivál (1994); Budapest – Koppenhága Fesztivál (1994); Mayfest,

Glasgow (1995); Lausanne Festival (1995); Moszkvai Nemzetközi Fesztivál (1995); Berlin (1996);

Bolzano Festival (1995); Nemzetközi Színházi Fesztivál, Torun (1996); Tanzfest, Berlijn (1996);

Festival Solos et Duos, Seine-Saint-Denis (1996); Göteborgi Színházi és Táncfesztivál (1996);

Theatre of Nations Festival, Szöul (1997); Dance Theatre Workshop, New York (1998);

Mittelfest, Cividale (1998); Jéna (1998, 1999); München (1999); Berlin (1999); Kirkcudbright

Arts Festival, Skócia (1998); Sítgés (1999); Prága (1999); Moutier, Neuchatel, Genef (2000);

Lausanne Festival (2000); New York (2000); Bologna (2001); Divan du Monde, Párizs (2001);

Apritiscena Festival, Crema (2001); Le Fresnoy, Tourcoing (2001); Studio-S, Pozsony (2002);

Figura Fesztivál, Gyergyószentmiklós, Temesvár (2002); Figura Fesztivál, Székelyudvarhely,

Sepsiszentgyörgy, Gyergyószentmiklós (2003); EU csatlakozás. Brüsszel (2004); Vatrohor

Carignano, Torino (2004); Figura Fesztivál, Erdély (2004); Párizs, Creil (2005); Johvi, Tartu,

Tallin (2006); dance.movement.theater Fesztivál, Gyergyószentmiklós (2006); Glitterbird

Project – Magyár Intézet, Firenze, Olaszország (2007); „Ion Dacian” Teatr Operet – Bukarest

2007); InterCity Festival, Párizs, (2006); Kőln (2007); „Ion Dacian” Teatr Operet – Drezda,

Németország (2007); dance.movement.theater, Gyergyószentmiklós, Románia (2007,

2008, 2010); Kinder Festival – Lutzmannsburg, Ausztria (2008, 2009); Treff Festival, Tallinn,

Észtország (2010); Magyár Intézet, Párizs, Franciaország (2011); Bolensky Southampton

University, Anglia (2011); Gyergyószentmiklós, Románia (2012); Szentágotfalva, Szlovákia

(2012); Baku, Azerbajdzsán (2013); Drezda, Németország (2014); Szentpétervár, Oroszország

(2014); Milánó, Olaszország (2015); Kassa, Szlovákia (2017)

#### Szakmai közéletben való részvétel:

Magyar Táncművészek Szövetsége – elnökségi tag

Nemzeti Kulturális Alap Táncművészeti Tanácsati kollégium tagja

Nemzeti Táncszínház Művészeti Tanácsának tagja

Táncművészeti Bizottság tagja