



Dr. Lőrinc Katalin

egyetemi tanár

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

MŰVÉSZETELMÉLETI / MODERNTÁNC ÉS SZÍNHÁZI TÁNC TANSZÉK

E-mail cím: lorinc.katalin@mte.eu

Telefonszám: +36 20 391 9984

Fogadóórak: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak:

Graham technika és módszertan
Improvizáció
Repertoár (modern/kortárs)
Tanítási gyakorlat
Táncoktatás didaktikájának gyakorlata 2
Modern tánctechnikák elméleti áttekintése
Kortárs művészetek összehasonlító elemzése
Korszerű tendenciák a táncoktatásban
Alkotók, műhelyek, alkotások

Tanulmányok:

Állami Balett Intézet – balettművész (1968–1977)
MUDRA (Brüsszel, 1977-1978)
London School of Contemporary Dance
MÚOSZ Bálint György Újságíró Iskola (1996–1997)
Magyar Táncművészeti Főiskola – táncpedagógus (2004–2007)
Magyar Táncművészeti Főiskola – MA tánctanár szak (2010–2011)
SZFE Doktori Iskola (2012–2014)

Nyelvismeret: Angol, német, francia, svéd, olasz

Pályafutás:

Cullberg Balett, Svédország (1978–1981)
Pécsi Balett (1981–1984)
Tanztheater Wien (1984–1988)
Luxemburg Városi Konzervatórium (1989–1991)
Veszprémi Táncműhely (koreográfus, rendező 1992–1997)
Szegedi Balett (tréner, koreográfus 1990–1992)
K.E.T. (tréner, 1993–1994)
Magyar Táncművészeti Főiskola táncpedagógus szak: moderntánc szakirány (szakirány felelős, oktató 1996-tól)
Győri Tánc-és Képzőművészeti Általános és Szakközépiskola tagozatvezetője (2001–2006)
Budapest Kortárstánc Főiskola (tanár, 2006–2015)
Független előadóművészi tevékenység (2006-tól)

Elismerések:

Köztársasági Bronz Érdemkereszt (1997)
Harangozó Gyula-díj (1999)
Az év táncpedagógusa / MTSZ (2013)
DLA fokozat (2014)
Imre Zoltán-díj (2019)
KULT 50 elismerés (2019)

Betöltött munkakörök:

1988 óraadó oktató
1997 adjunktus
2008 egyetemi docens
2015 egyetemi tanár

Vezetői megbízások:

1998–2001 Klasszikus Balett Tanszék – tanszékvezető helyettes
2009–2010 Táncművészképző intézet igazgató
2010–2012 Klasszikus Balett és Moderntánc Tanszék – tanszékvezető helyettes
2016–2018 Moderntánc Tanszék – megbízott tanszékvezető
2018-tól Művészetelméleti Tanszék – tanszékvezető

Kutatási tevékenység:

A klasszikus, modern és kortárs táncművészet jelenségei, hagyomány és kreativitás viszonya a táncpedagógiában, pedagógiai és didaktikai problémák kezelése a művészetoktatás területén. Az emberi test mozdulatának elemző vizsgálata.

Szakmai közéletben való részvétel:

Magyar Táncművészek Szövetsége elnökségi tagság 2012-ig
Koreográfusok Társasága tagsága
Független Előadóművészek Szövetsége tagsága
ITI (Nemzetközi Színházi Intézet) tag (évekig elnökségi tag)
NKA, OKM/EMMI, valamint a Főváros Főpolgármesteri Hivatalának tánc / színházi grémiumainak kurátora felváltva (1993–2015)