



Gaál Mariann

adjunktus

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

MODERNTÁNC ÉS SZÍNHÁZI TÁNC TANSZÉK

E-mail cím: gaal.mariann@mte.eu

Oktatott tárgyak:

Európai moderntánc elmélet és gyakorlat
Improvizáció elmélet és gyakorlat
Kreatív gyermektánc elmélet
Graham-technika
Kortárs összehasonlító elemzés

Tanulmányok:

Pécsi Művészeti Szakközépiskola – tánctagozat
CITA – táncterapeuta
PPKE Bölcsészkar – magyar–esztétika–művészetterápia
Rotterdamse Dansacademie – moderntánc- improvizáció kompozíció tanár
IWI – jóga instruktork
SOTE TF – Egészségtan tanár
Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskola 2008-tól
MOME doktori iskola 2020-tól

Nyelvismeret: Angol, holland

Pályafutás: Táncoktatás az alábbi iskolákban:

Performeshouse (Dánia), Magyar Táncművészeti Főiskola (Budapest), Tánciskola Nyugat Magyarország Egyetem, Győri Művészeti Szakközépiskola, Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Dienes-Duncan képzés Mozdulat Művészeti Stúdió Rotterdamse Conservatorie (Hollandia), Jeudt Theaterschool (Hollandia), továbbá kurzusokon.

Betöltött munkakörök:

2002 óraadó
2004 tanársegéd
2006 adjunktus

Alkotó tevékenység:

Inside – táncfilm 2012
Haláltánc variációk, Pécsi Balett 2011
Emlékezetből – táncfilm 2010
Barbakán – táncfilm 2008
Chanse Operation, Pécsi Balett 2008
Kő-papír, Papír-olló, Kő-papír (Dánia) 2006-2007
Meseurópa 2004
Keszekusza 2003
Triplex 2004
Modren balett est 2003
Hármas Függelék 2002
Koldusopera (Hollandia) 2002
Opera duettek estje (Hollandia) 2001
Számos etűd készítése: a Pécsi Művészeti Szakközépiskola, a Győri Művészeti Szakközépiskola és holland színházi iskolák számára 1998-2007

Kutatási tevékenység:

A szexualitás és a hazai kortárs tánc viszonya
Németalföldi minimál art rendszerben dolgozó koreográfusok táncfilmjeinek módszertana

Szakmai közéletben való részvétel: NKA –Táncművészeti Szakkollégiumi kurátor