



# Krajczár Balázs

művésztanár

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## KLASSZIKUS BALETT TANSZÉK

**E-mail cím:** krajczar.balazs@mte.eu

**Telefonszám:** +36 1 273 2783

**Fogadóórák:** szerda 16:30–17:30

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

**Oktatott tárgyak:**

Klasszikus balett

Technika/repertoár

Képességefejlesztés

**Tanulmányok:**

Győri Tánc- és Képzőművészeti Általános Iskola (1996–1999)

Magyar Táncművészeti Főiskola – táncművész BA (1999–2007)

Magyar Táncművészeti Egyetem – tánctanár MA (2014–2018)

Nyári kurzusok:

Instituto Superior de Danca – San Lorenzo de El Escorial, Spanyolország (2003)

North Carolina Dance Theatre Summer Intensive – Charlotte, NC, USA (2004)

Chautauqua Dance – Chautauqua, NY, USA (2005)

Complexions Contemporary Ballet Summer Course – New York, NY, USA (2006)

**Nyelvismeret:** Angol

**Pályafutás:**

2005–2006 North Carolina Dance Theatre 2

2007–2008 Columbia Classical Ballet

2008–2009 Tulsa Ballet

2009–2012 Orlando Ballet

2012–2013 Hong Kong Ballet

2014–2019 Magyar Nemzeti Balett

**Elismerések:** Nemzetközi Balettverseny, Bécs – 3. díj (2004)

**Főbb szerepek:**

Kevin McKenzie – Adolphe Adam: Giselle (Albert gróf, Paraszt pas de deux)

Robert Hill – P. I. Csajkovszkij: A diótörő (Herceg)

Robert Hill – Pjotr Oldenburg, A. Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo: A kalóz (Konrád)

Ijf. Harangozó Gyula – Kocsák Tibor: Hófehére és a hét törpe (Szende)

Rosztjiszlav Zaharov – Borisz Aszafjev: A bahcsiszeráji szökőkút (Krakkowiak szóló)

Jiry Kylian – W. A. Mozart: Hat tánc

Johan Inger – Tom Waits: Rain Dogs

Johan Inger – Maurice Ravel, Arvo Part: Walking mad

Sharon Eyal, Gay Behar – Ori Lichtik: Bedroom Folk

Alvin Ailey – Duke Ellington: The River

Paul Taylor: Black Tuesday (Matróz)

**Betöltött munkakörök:**

2019 egyetemi gyakornok

2020 művésztanár