



H. Major Rita

főiskolai tanár, oktató

MŰVÉSZETELMÉLETI TANSZÉK

E-mail cím: major.rita@mte.eu

Fogadóórak: csütörtök

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

Oktatott tárgyak:

Tánc történet
Táncmű ismeret
Táncesztétika
Táncmű elemzés

Nyelvismeret: Francia – felsőfok, angol – középfok

Tanulmányok:

ELTE Bölcsészettudományi Kar, magyar-francia szak (1980–1985)
Pázmány Péter Tudományegyetem Irodalomtudományi Doktori Iskola, 2017-óta folyamatban

Pályafutás:

1985–1996 Országos Széchényi Könyvtár Kézirattára – tudományos segédmunkatárs
1996-tól Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem – oktató
Egyéb oktatás (tánc történet): ELTE TOFK gyermektánc-oktató továbbképzés, Nyugat-Magyarországi Egyetem drámapedagógus szak, Fitness Akadémia, színészképző stúdiók: Székény Színház, Egri Színház által szervezett képzés

Elismerések:

Magyar Felsőoktatásért (2000)
Magyar Köztársaság Ezüst Érdem-keresztje (2003)
A Táncoktatásért és a Táncstudományért, a Magyar Táncművészek Szövetsége díja (2010)

Betöltött munkakörök:

1996 adjunktus
2003 főiskolai docens
2006 főiskolai tanár

Vezetői megbízások:

2007–2015 és 2015–2018 az MTF/MTE Elméleti Tanszék vezetője

Szakmai közéletben való részvétel:

MTF/MTE szenátusi tag (2005–2009)
MTF/MTE Művészeti Tanács tagja (2005–2007)
MTF/MTE Tudományos Tanács tagja (2006–2018)
Táncstudományi Közlemények szerkesztőbizottsági tag (2008-tól)
Nemzetközi Táncstudományi Konferenciák Programbizottságának és Szervező Bizottságának tagja (2007–2017)
Magyar Táncművészek Szövetsége (1985-től)
Táncstudományi Társaság (1999–2020)
NKA Táncuratóriumának két ciklusban (1994–1998 és 2005–2008)
Misztófalusi Kis Miklós Kuratórium (2000–2006)
Szakkritikai tevékenység 1985-től: Táncművészet, Magyar Nemzet, Dunántúli Napló, Zsöllye, Ellenfény, Zene-zene-tánc. (lásd a publikációknál)
Tánc- és egyéb lexikonok munkálataiban való részvétel (lásd a publikációknál)
Táncstudományi Kutatócsoport megalapítása (2004)
Táncstudományi Kutatóközpont megalapítása (2008)
Az Elméleti Tanszék saját folyóiratának, a Táncstudományi Közlemények c. periodikának elindítója és szerkesztőbizottsági tagja (2008-tól)
Az Elméleti Tanszék „A tánc és a társ művészetek” című műhelykonferencia-sorozatának elindítója és szervezője (2012–2014 és 2016–2018)
Koreográfiai tanácsadó az Evangélium Színházban, Udvaros Béla rendezésében bemutatott, Hubay Miklós: Egy faun éjszakája, avagy Hová tűnt a rózsza lelke c. drámájában (2006)
Fordítói tevékenység (lásd a publikációknál)
OTKA kutatás: A magyar színpadi táncművészet történetének forrásai 1. (2010-2015) K 81672; A magyar színpadi táncművészet történetének forrásai 2. (2015-2019) K 115676 (nyilvántartási szám)
Nemzetközi szakmai tevékenység: Centre National de la Danse, Espace Doctorants (Táncos Doktoranduszok Egyesülete) szakmai együttműködés, kapcsolattartás (2010–2017); Paris8 (Sorbonne) Táncanszék kapcsolattartás (2013–2017); 2019-től Francia Kapcsolat Kutatócsoport (Pázmány Péter Katolikus Egyetem)

Publikációk:

Tanulmányok, könyvfejezetek, könyvek:

Major Rita: Romantika és nemzeti tánc történet (1833–1848) in.: Táncstudományi Tanulmányok 1986/87
Major Rita: „Intenzívebbé kell tenni a táncot!” Gondolatok Fülöp Viktor művészetéről. Táncstudományi tanulmányok. 1998/1999.
Major Rita: A „Giselle” a régi magyar színpadon, Színházstudományi Szemle/20, 1986
Major Rita: Tánc és nemzeti romantika, Magyar Színház történet (1790–1873), 1996 Akadémiai Könyvkiadó, Bp., 1996
Major Rita: A Győri Balett, Magyar Táncművészet 1990–1995, 1999 (szerk.: P. Szabados Katalin), Planétás Kiadó, 1996
Major Rita: „Ím, ígyen táncol Zarathusztra”, Hagyomány és újítás a táncművészetben, a táncpedagógiában és a táncoktatásban, 2009
Major Rita: Ritka dokumentumok a Gyagilev-féle Orosz Balett történetéből I. Táncstudományi Közlemények 2009/2
Major Rita: Ritka dokumentumok a Gyagilev-féle Orosz Balett történetéből II. Táncstudományi Közlemények 2010/1
Táncstudományi Tanulmányok 1988/89 (szerkesztés: Major Rita) Magyar Táncművészek Szövetsége 1989
Major Rita: Beszámoló a Centre National de la Danse és a Táncos Témákkal Foglalkozó Doktoranduszok Műhelye által rendezett konferenciáról. Táncstudományi Közlemények, 2010. 2. évf. 2. szám, 99–101. o.
Major Rita: Emlékezet és örökség. Nemzetközi Delsartekonferencia Párizsban. Táncstudományi Közlemények, 2012. 1. szám, 80–81. o.
Major Rita: Műhelykonferenciasorozat az Elméleti Tanszék szervezésében. Tánc és irodalom. Táncstudományi Közlemények, 2012. 1. szám, 82. o.
Major Rita: A szövegekből előbukkanó koreográfus: Maurice Béjart és az irodalom. Táncstudományi Közlemények, 2013. 1. szám, 53–66. o.
Major Rita (közzeteszi): Szemelvények a Magyar Múzeumból (1792) és a Hasznos Multságokból (1817–1823) In: Tóvay Nagy Péter (szerk.): Források a magyar színpadi táncművészet történetéhez I. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2013. 39–68. o.
Major Rita – Gara Márk: Az európai színpadi tánc története az előzményektől a 19. század végéig. Magyar Táncművészeti Főiskola, Budapest, 2014. ISBN 978-963-89842-7-2 (tankönyv)
Major Rita: Salvador Dalí és a tánc Táncstudományi Közlemények, 2015/2 VII. évf./2. szám 44-53. old.
Major Rita – Tóvay Nagy Péter (az előszót írta és szerk.): A „Nyugat” és a tánc. Szöveggyűjtemény a folyóirat tánc témájú cikkeiből (1908–1941). Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest, 2017. 176 o. ISBN 978-615-80297-6-6
Lőrinc György életműve. Képek, dokumentumok. Írta és összeállította: Bolvári-Takács Gábor – Lőrinc Katalin – Lőrinc László – Macher Szilárd – Major Rita. Szerkesztette és az előszót írta: Bolvári-Takács Gábor. Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest, 2017. 64 o. ISBN 978-615-5852-01-5.
Major Rita: Tánc történeti konferencia Nápolyban 2017. november 9–11. Úti beszámoló. Táncstudományi Közlemények, IX. évf. 2017. 2. szám, 98–101. o.
Források a magyar színpadi táncművészet történetéhez III. Szerkesztette: Tóvay Nagy Péter. Válogatta és közlése: Bolvári-Takács Gábor, Fuchs Lívia, Gara Márk, Kovács Ilona, Major Rita, Péter Petra, Tóvay Nagy Péter. Magyar Táncművészeti Egyetem, Budapest, 2018. 272 o. ISBN 978-615-5852-00-8.
Major Rita: Győri Balett 40. Magyar Művészeti Akadémia, 2019. ISBN 978-615-58696-0-0
Táncművészet folyóirat:
Major Rita: Pécsiek az Interbaletten, 1982. VII. évf. 6. szám
Major Rita: Pavel Smok koreográfiái, 1982. VII. évf. 7. szám
Major Rita: Premier: A próba, 1982. VII. évf. 8. szám
Major Rita: Az ÁBI vizsgálóadása, 1982. VII. évf. 9. szám
Major Rita: A guineai „Afrika Balett”, 1982. VII. évf. 10. szám
Major Rita – Bokor Roland – Szűdy Eszter: Balettfilmek a Horizont moziban, 1983. VIII. évf. 1. szám
Major Rita: A Budapest táncgyűttes műsora: Lobogva, táncolva, dalolva, 1983. VIII. évf. 2. szám
Major Rita: Módszertani bemutató a „piros iskolában” 1983. VIII. évf. 2. szám
Major Rita: Repertoárbalettek az Erkel Színházban, 1983. VIII. évf. 4. szám
Major Rita: A SZKÉNÉ vendégei, 1983. VIII. évf. 5. szám
Major Rita: A Győri Balett a Tavasz Fesztiválon, 1983. VIII. évf. 6. szám
Major Rita: A diótörő felújítása, 1983. VIII. évf. 7. szám
Major Rita: Balettrepertoár az Erkel Színházban, 1983. VIII. évf. 9. szám
Major Rita: Várnai balettszeny 1983, 1983. VIII. évf. 11. szám
Major Rita: A pedagógus Nádasi Ferenc, 1983. VIII. évf. 12. szám
Major Rita: Balett gálaest, 1984. IX. évf. 1. szám
Major Rita: Három egyfelvonásos Győrben, 1984. IX. évf. 3. szám
Major Rita: Három magyar tánc kiadvány 1984. IX. évf. 4. szám
Major Rita: Balettelőadások Drezdában, 1984. IX. évf. 8. szám
Major Rita: Vizsgakonzert az Erkel Színházban, 1984. IX. évf. 9. szám
Major Rita: Emlékezés Kálmán Etelkára, 1984. IX. évf. 11. szám
Major Rita: Külföldi együttesek a Tánc fórumon, 1985. X. évf. 1. szám
Major Rita: Negyven év dokumentumaiból: Az első évtized. Kun Zsuzsa emlékei, 1985. X. évf. 4. szám
Major Rita: Kalandozás napjaink francia táncművészetében, 1985. X. évf. 5. szám
Fuchs Lívia – Major Rita: A párizsi G.R.C.O.P. együttese, 1985. X. évf. 6. szám
Major Rita: Lélekrajzok és kifejezések, 1985. X. évf. 12. szám
Major Rita: Az UNESCO a tánc jövőjéért, 1986. XI. évf. 2. szám
Major Rita: Beállítások, vendégek, felújítás a téli balettrepertoárban, 1986. XI. évf. 3. szám
Major Rita: Várnai, 1986, 1986. XI. évf. 10. szám
Major Rita: Lehete tanítani a koreografálást? 1986. XI. évf. 11. szám
Major Rita: Mozaikok az elmúlt év angol táncművészeiből, 1987. XII. évf. 1. szám
Major Rita: Mozaikok az elmúlt év amerikai táncművészeiből, 1987. XII. évf. 2. szám
Major Rita: A próbatétel a Lódzban, 1987. XII. évf. 10. szám
Major Rita: A Táncszövetség újabb kiadványai, 1988. XIII. évf. 5. szám
Major Rita: Az álmok ura, 1988. XIII. évf. 7. szám
Major Rita: Spanyol színek és ritmusok, 1988. XIII. évf. 11. szám
Major Rita: Még egyszer Zalárol, 1989. XIV. évf. 2. szám
Major Rita: José Limón Táncgyűttes, 1989. XIV. évf. 7. szám
Major Rita: Fesztivál beszámoló Lengyelországból I., 1989. XIV. évf. 8. szám
Major Rita: Fesztivál beszámoló Lengyelországból II., 1989. XIV. évf. 10. szám
Major Rita: A színpadi tánc története Magyarországon, 1990. XV. évf. 1. szám
Major Rita: Rókás László: Mozcasszínházak találkozója, 1990. XV. évf. 1. szám
Major Rita: Szentivánéji álom, 1990. XV. évf. 3. szám
Major Rita: Picasso és a balett 1990. XV. évf. 4. szám
Major Rita: repertoárművek és egy világpremier, 1990. XV. évf. 9. szám
Major Rita: Várna 1990. 1990. XV. évf. 11. szám
Major Rita: Jubileumi est Pécsen, 1990. XV. évf. 12. szám
Major Rita: Vetődések és lendület Svájcban, 1991. XVI. évf. 7. szám
Major Rita: Nyolc évtized a tánc szolgálatában, 1995. XIX. évf. 46. szám
Major Rita: Joseph Nadj és a JEL Színház, 1995. XIX. évf. 46. szám
Major Rita: A hatyúk tava és a lélekelemzés, 1995. XIX. évf. 1011. szám
Major Rita: Tradíció és megújulás. 35 éves a Győri Balett, 2014. 4. szám
Major Rita: Multikulturalitás és formátan, XLIV. évf. 2. szám, 2016. nyár, 20–21. oldal
Egyéb folyóiratok:
Major Rita: Az Idő filozófiája Zsöllye, 2000/8 Major Rita: Megkésétt etalonok Zsöllye, 2002/4
Major Rita: Lélekutazás és varázslat, Ellenfény, 2000/1-2. szám
Major Rita: Címgondolatok, Ellenfény, 2002/3. szám
Major Rita: Álmod és elméletek, avagy ürügy volt-e Shakespeare Vilmos? Ellenfény, 2005/2. szám
Major Rita: Béjart nélkül, Béjart szellemében, Zene-Zene-Tánc, 2009
Lexikonok:
Magyar Larousse – tánc szócikkek. Librairie Larousse – Akadémiai Kiadó, Párizs, Budapest, 1994
Budapesti Lexikon I-II. – tánc szócikkek. Akadémiai Kiadó, Bp., 1993
Magyar Nagylexikon – tánc szócikkek. Akadémiai Kiadó, Bp., 1998
Magyar Színház- és Táncművészeti Lexikon (főszerk: Székely György) – tánc szócikkek. Akadémiai Kiadó, Bp., 1994
Major Rita – Tóvay Nagy Péter: tánc – szócikk. In: Magyar művelődéstörténeti lexikon XI., Balassi Kiadó, Budapest, 2011. 348–354.
Fordítások:
Dominique Simonnet: Mindentudó kisbabád. Medicina Könyvkiadó Rt. Budapest, 1994 ISBN 963-242-182-5
Nézz körül, nevezd meg! (szerk.: Krén Katalin) Passage Kiadó, Budapest, 1997 ISBN 963-228-024-5
Majdnem 1000 szó képekben. Rajzos bip-lexikon (szerk.: Krén Katalin) Passage Kiadó, 1995 ISBN 963-8058-29-3