



# Szigeti Oktavia

egyetemi docens

Magyar  
Táncművészeti  
Egyetem

## MODERNTÁNC ÉS SZÍNHÁZI TÁNC TANSZÉK

**E-mail cím:** szigeti.oktavia@mte.eu

**Infó:** www.oktaviaszigeti.com

**Oktatott tárgyak:**

Modern tánc  
Jazz tréning  
Jazz módszertan  
Repertoár  
Gyermektánc  
Előkészítő gimnasztika

**Tanulmányok:**

Pécsi Művészeti Szakközépiskola – tánctagozat (színpadi táncos)  
Diplome d'Etat de Professeur de danse Jazz (Paris, 2000)  
Magyar Táncművészeti Főiskola – táncpedagógus, moderntánc szakirány (2009)  
Magyar Táncművészeti Főiskola – MA (2015)

**Nyelvismeret:** Francia

**Pályafutás:**

1992–1994 Madách Színház  
1992–1996 Budapest Táncszínház szólistája  
1996–2001 Balett Jazz Art de Paris szólistája  
2001–2002 Pécsi Balett (koreográfus, asszisztens, balettmester, magántáncos)  
2002–2004 Debreceni Balett (tagozatvezető)

**Elismerések:**

Fülöp Viktor ösztöndíj (2002)  
Nívó díj – Debrecen városától (2004)  
Harangozó Gyula-díj (2009)

**Főbb szerepek:**

A halál és a lány; Entre dos Aquas; Martisse Miniature; Egy Faun délutánja;  
A sakkjátékos; L'introuise; A Bronte Nővérek; Blues Story; Maraton Jazz; Otthon; Játék Terek;  
Támad a szél; Carmen; Talán én...; Egy kiállítás képei; Spanyol nap; Rendezvous; Jazz Café;  
Padon; Utazások; Robert North: Bolero; Raza Hammadi: Archipel; Egerházi Attila: Négy  
Évszak; Seregi László: Macskák; Földi Béla: Lélekvándorlás; Myriam Naisy: Partition; Neel  
Verdoorn: Lancelot; Thierry Verger: Temps d'ame; Zachár Lóránd: Mikrokozmosz; Kató  
Ribeiro: Női nem; Markó Iván: Bolero; Molnár Éva: Mi újság?; Salem Hammadi: Fény és felhő

**Betöltött munkakörök:**

2004 tanársegéd  
2007 adjunktus  
2020 egyetemi docens

**Alkotó tevékenység:**

Csodák pedig vannak (50' zene: Vedres Csaba)  
Hókirálynő (mesebalett 50' zene: Mozart)  
Testbe zárva (5' zene: Nafas)  
Szárnyaskezű szeretők (7' zene: Gyimes)  
Bogár (4' zene: montázs) Helsinkai Balettversenyen (2006) különdíjat nyert vele Szabó Richárd  
8. évf. növendék)  
Homage de la vie (5' zene: Marie Boine)  
Belle (4' zene: Angalique Ionatos)

**Pedagógiai tevékenység:**

1996 óta nyári kurzusok országsszerte, Nyíregyháza, Debrecen, Tiszavárkony, Budapest,  
Veszprém, Eger, Szekszárd, Dunakeszi, Vác  
1998–1999 Paris-18.arr. Espace Pléiade – Professzionális tánckurzus  
1999–2001 Aulnay sous Bois-SABA  
1999–2001 Conservatoire de Vigneux sur seine  
2001–2002 Pécsi Balett  
2002–2004 Debreceni Balett  
2004 óta Magyar Táncművészeti Főiskola/Egyetem oktatója  
2006 Palucca Schule vendégtanára, Drezda  
2007 Magyar Állami Operaház vendégtanára  
2009 Vaganova Akadémia vendégtanár, Szent Pétervár  
2010 Hamupipőke meséje – Antonio Gomes – Frank Martin, Genf  
2010 Szigeti Oktavia Táncművészetért Alapítvány alapítója  
2016 óta a Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakgimnázium tanára

**Kutatási tevékenység:**

Jazz módszertan  
Gyermektánc

**Publikációk:**

Tananyagfejlesztés „EFOP-3.2.6-16, A tanulók képesség-kibontakoztatásának elősegítése a  
köznevelési intézményekben.” (2018-2020)  
EMMI MNH „Nézőpontváltás az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágán.” (2013)  
<https://ofi.oh.gov.hu/alapfoku-muveszetoktatatas>  
A táncpedagógia szakmódszertan szerepe a professzionális modern táncképzésben –  
Project Pedagógiai Konferencia, Kecskemét 2007  
Kortárs-modern jazz oktató DVD (Coeur Bt. 2002)