



Szögi Csaba

egyetemi adjunktus

Magyar
Táncművészeti
Egyetem

MŰVÉSZETELMÉLETI TANSZÉK

E-mail cím: szogi.csaba@mte.eu

Fogadóórak: előzetes egyeztetés alapján

Oktatott tárgyak: Társulatmenedzsment

Tanulmányok:

Tömörkény István Gimnázium és Táncművészeti Szakközépiskola, Szeged –Táncművész
Állami Balett Intézet/Magyar Táncművészeti Főiskola – Táncpedagógus (BA)
Magyar Táncművészeti Egyetem – Táncmester (MA)

Nyelvismeret:

Pályafutás:

Szeged Táncegyüttes
Bihari János Táncegyüttes
Honvéd Együttes mv.
Győri Balett mv.
Közép-Európa Táncszínház

Elismerések:

Örökös Aranysarkantyús Táncos
Négyszeres Nívódíjas koreográfus
Magyar Köztársasági Érdemrend Kiskeresztje
Hazáért Érdemkereszt
Magyar Kultúra Lovagja
Hűség a Hazához Érdemkereszt
Egyesült Királyság Szent György Lovagrend Lovagja
Szent György Lovagrend nagykeresztje
Harangozó Gyula-díj
Imre Zoltán-díj
Táncművészetért-díj
Pro Urbe Erzsébetváros-díj
Magyar Érdemrend Tisztikeresztje
Magyarország Érdemes Művésze

Főbb szerepek:

Novák Ferenc: Hegyen völgyön lakodalom (Szegedi Szabadtéri Játékok); Szüret (Szegedi Szabadtéri Játékok); Vásár (Szegedi Szabadtéri Játékok); Májusjárás (Szegedi Szabadtéri Játékok); Verbunk (Bihari Táncegyüttes); Passió (Bihari Táncegyüttes); Magyar Elektra (Honvéd Együttes); Szarvassá változott fiak (Honvéd Együttes)
Foltin Jolán: Ugróslány (Bihari, Honvéd Együttes); Párbeszéd (Bihari Táncegyüttes); Páros (Bihari Táncegyüttes); Párválasztó (Bihari Táncegyüttes); Kalotaszegi Pár (Bihari Táncegyüttes); Kőműves Kelemenné (Bihari Táncegyüttes); Gyermekjátékok (Bihari Táncegyüttes)
Szigeti Károly: Ellentétek (Bihari Táncegyüttes)
Györgyfalvai Katalin: Bújócska II. (Bihari Táncegyüttes)
Kricskóvics Antal: Ősi elégiák (Fáklya Táncegyüttes)
Markó Iván: Jézus az Ember fia (Győri Balett); Párizs gyermekei (Győri Balett)
Janek József: Földallam (Dunaújvárosi alkotóműhely)
Köllő Miklós: Raszputyin, az ördög? (KET)
Horváth Csaba: Tűzugrás (KET); Szép csendesen (KET); ŐS K. (Városi Busman) (KET); A csodálatos mandarin (KET); A „Néma” mandarin (KET)
Gergye Krisztián: T.E.S.T. II. (KET)
Szögi Csaba: Puszták (KET)

Betöltött munkakörök:

Bethlen Téri Színház Közhasznú Nonprofit Kft. – alapító, art menedzser
Sissi Őszi Tánchét – alapító, fesztiváligazgató
Ifjú Koreográfusok Fóruma – alapító, igazgató
Nemzetközi Monotánc Fesztivál – alapító, fesztiváligazgató
Dunaújvárosi Bartók Táncszínház – művészeti vezető
Dunaújvárosi Bartók Táncszínház – projektvezető
Szegedi Alternatív Színházi Szemle (SZASZSZ) – főszerző
Bethlen Galéria – alapító, igazgató
Közép-Európa Táncszínház – alapító, igazgató
Népszínház Táncegyüttes – együttes vezető
MTV: Szép magyar táncok és Koreográfus portrék – szerkesztő
Dunaújvárosi Alkotóműhely – alapító, alkotótárs
Dunaújvárosi Vasas Táncegyüttes – művészeti vezető
Népművelési Intézet Néptáncosok Szakmai Háza – szakmai munkatárs
Amszterdam Nemzetközi Folklor Táncszínház – oktató
Novák Ferenc koreográfus – asszisztens
Bihari János Táncegyüttes – utánpótláscsoport vezető