



## Topolánszky Tamás

egyetemi docens

## MODERNTÁNC ÉS SZÍNHÁZI TÁNC TANSZÉK

**E-mail cím:** topolanszky.tamas@mte.eu

**Fogadóórák:** kedd 8:30–9:30

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

**Oktatott tárgyak:** Modern tánc

### Tanulmányok:

Magyar Táncművészeti Főiskola Néptáncotagozat – néptánc művész, 1991  
Magyar Táncművészeti Főiskola – táncelméleti szakiró, 2005  
Magyar Táncművészeti Főiskola – moderntánc pedagógus, 2010  
Magyar Táncművészeti Egyetem – klasszikus balett (MA) diploma, 2017

**Nyelvismeret:** Angol

### Pályafutás:

1991 Imre Zoltán hívására a Szegedi Balett társulatához (a Szegedi Nemzeti Színházhoz) szerződött  
1992 magántáncosi minősítést nyert  
1993 a Szegedi Kortárs Balett alapító tagja, 2001 szeptemberéig társulatának vezető táncosa  
2001–2006 a Grazi Operaház balettagyüttesének, a Tanz Graznak szólistája  
2004-től a Royal Academy of Dance London graz-i intézetének kortárs tánc-tanára  
2004-től az Austrian Youth Ballet állandó koreográfusa és gyakorlatartott mestere  
2006–2011 az Experimentation, Román Sándor Táncművészeti Társulatának táncmestere  
2009–2010 a Békés megyei Jókai Színház Színitanháza színpadi tánc szakának vezetője  
2008-tól a Magyar Táncművészeti Főiskola moderntánc tanára, 2010-től főiskolai adjunktusa  
2011-től az egri Gárdonyi Géza Színház táncotagozatának – a GG Tánc Egernek – vezetője  
2017-től a Magyar Táncművészeti Egyetem egyetemi docense  
2021-től a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet igazgatóhelyettese

### Elismerések:

Közönségdíj (Szeged, 1997)  
Nívó-díj (1997)  
Harangozó Gyula-díj (2008)  
A Legjobb Koreográfiaért járó díj (Magyar Teátrumi Fesztivál, Szarvasi Vívcsarnok, 2013)  
Magyarország Érdemes Művésze (2019)

### Főbb szerepek:

Imre Zoltán: A négy évszak 1939 – az ifjú (főszerep)  
Juronic Tamás: Adios című kettőse (partnere: Markovics Ágnes)  
Juronic Tamás: Sáriember – címszerep (londoni bemutató)  
Juronic Tamás: Trió  
Philippe Blanchard: Étienne (ötszereplős darab)  
Juronic Tamás: Tavaszai áldozat – kettős a Kiválasztottal, partnere: Markovics Ágnes  
Myriam Naisy: Angyalok suttagása – szóló  
Darrel Toulon: Cinderella – az Apa  
Francesca Harper: Chroma Style – szóló  
Catherine Guerin: D.O.G.S. – Mr. Pink  
Darrel Toulon: Wait until Dark – a dealer  
Darrel Toulon: Die Prinzessin und der Zwerg – a Törpe (címszerep)  
Darrel Toulon: Tűzmadár – Ivan herceg (főszerep)  
Darrel Toulon: Extremotions – az író, Mr.T. (főszerep)  
Darrel Toulon: Rómeó és Júlia – Lőrinc barát  
Gershwin – Melissa King: Crazy for You (musical) – Junior (énekes-szavas-táncos szerep német nyelven)  
Andrew Lloyd Webber – Tim Rice: Jesus Christ Superstar – apostol (énekes-táncos szerep angol nyelven)  
Darrel Toulon: Csipkerózsika – az apa, boszorkány  
Bartók Béla – Kozma Attila: A csodálatos mandarin – az öreg gavallér  
Velekei László: Anna Karenina – Karenin  
Moravetz Levente: Zrínyi 1566 – Exitus

### Betöltött munkakörök:

2008 óraadó oktató  
2010 adjunktus  
2019 egyetemi docens

### Vezetői megbízások:

2021 a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet igazgatóhelyettese

### Alkotó tevékenység:

Régi idők focija (rendező: Teliha Péter, Szegedi Nemzeti Színház, 1998)  
Hajsza (társ-koreográfusok: Markovics Ágnes, Nemes Zsófia, Kovács Dóra, Kolozsi Viktória, Kalmár Attila, Mészáros Máté, Aczél Gergő, Kocsis László)  
Verdi: La Traviata (koreográfia az opera-előadáshoz; bemutatta a Grazi Opera 2005. november 19-én; rendező: Dietmar Pfeleger)  
Buborék / Bubble (zene: Yann Tiersen; bemutatta a Tanz Graz, a Grazi Operaház balett-együttese, 2003. július 8.)  
Man's Side (zene: Lajkó Félix; bemutatta a Tanz Graz 2005-ben)  
Pray for the Sick Children (zene: W.A. Mozart; bemutatta az Austrian Youth Ballet, a Royal Academy of Dance és a graz-i Nice Little Theatre közös produkciójaként 2005-ben)  
La Parade (zene: Yann Tiersen; bemutatta az Austrian Youth Ballet, a Royal Academy of Dance és a graz-i Nice Little Theatre közös produkciójaként 2006-ban)  
Bereményi Géza-Horváth Károly: Laura (koreográfia a musical-hez; bemutatta a kecskeméti Katona József Színház 2006. október 6-án, rendező: Pinczés István)  
Uniszex (koreográfia a Magyar Táncművészeti Főiskola végzős növendékeinek koncertvizsgájára, 2007)  
Tamási Áron – Pozsgai Zsolt: Ábel című zenés játéka koreográfiája (Pesti Magyar Színház, bemutató: 2007. március 9., rendező: Pinczés István)  
Négy évszak – táncmű (zene: Antonio Vivaldi; bemutató: 2007. május 29. Jövő Háza, Budapest, 2007. augusztus 6. : Tanzsommer Graz, felújítása: 2008. december 11. Nemzeti Táncszínház)  
Móricz – Kocsák – Miklós: Légy jó mindhalál című musicaljének koreográfiája (Soproni Petőfi Színház, bemutató: 2007. szeptember 15., rendező: Pinczés István)  
Hair című musical koreográfus-asszisztense Juronic Tamás rendező-koreográfus felkérésére (kecskeméti Katona József Színház, bemutató: 2007. december 21.)  
Arisztophanész – Hamvay – Nádasdy – Gulyás: Lüzisztaté című zenés játéka koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, bemutató: 2008. október 3., rendező: Pinczés István)  
Czakó Gábor: Disznójáték című drámájának koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, bemutató: 2008. november 14., rendező: Fekete Péter)  
A Muzsika hangja című musical koreográfiája (Soproni Petőfi Színház, bemutató: 2009. március 9., rendező: Pinczés István)  
Varró – Szabó – Rubik: Lira és Epika című darabjának koreográfiája (KOMA Társulat – Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2009. április 20.)  
Gogol: Háztűznéző című drámájának koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, bemutató: 2009. szeptember 2., rendező: Vlagyimir Sztanyiszlavszkij)  
Boldogság 69-09 (Experimentation produkció – társ-koreográfus; Nemzeti Táncszínház, Budapest, 2009)  
Jékely – Kocsák: Az aranyszörű bárány (koreográfia a mesejátékhoz; Szegedi Nemzeti Színház, 2009)  
Mujcic: Trenk, avagy a vad báró című drámájának koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, 2009, rendező: Soós Péter)  
Café Brasil (KOMA-produkció; POSZT Színház FesztiválPécs; 2010)  
Plautus: A hetvenkedő (című drámájának koreográfiája, Békés megyei Jókai Színház, 2010, rendező: Réczei Tamás)  
Darvasi-Ganxsta-Pierrot: Popeye (koreográfia a zenés mesejátékhoz; Katona József Színház, Kecskemét, 2010; rendező: Réczei Tamás)  
Schiller: Stuart Mária című drámájának koreográfiája (Békés Megyei Jókai Színház, bemutató: 2011. január 14., rendező: Dorotty Szalma)  
A La Mancha lovagja című musical koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, 2011, rendező: Fekete Péter )  
A Winnetou című zenés mesejáték koreográfiája (Katona József Színház, Kecskemét, 2011; rendező: Réczei Tamás)  
Balázs Béla – Bartók Béla: A fából faragott királyfi (táncjáték; a GG Tánc Eger produkciója, egri Gárdonyi Géza Színház; bemutató: 2011. december 2.)  
Háy János: Rák Jóska, dán királyfi (a tragikomédia koreográfiája; a szombathelyi Weöres Sándor Színház produkciója; rendező: Soós Péter; bemutató: 2012. március 9.)  
Csíksomlyói passzió ( a passziójáték koreográfiája, egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Dér András; bemutató: 2012. 03. 23.)  
L. Frank Baum: Óz, a nagy varázsló (a zenés mesejáték koreográfiája; egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Pinczés István; bemutató: 2012. 11. 09)  
Howard Lindsay – Russel Crouse – Richard Rodgers – Oscar Hammerstein: A muzsika hangja (a musical koreográfia; egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Halasi Imre; bemutató: 2013. 01. 11. )  
Moulin Rouge (táncjáték Henri de Toulouse Lautrec élettörténete nyomán, a GG Tánc Eger produkciója, egri Gárdonyi Géza Színház; bemutató: 2013. 03. 22.)  
Adamis Anna – Presser Gábor – Pócs Sándor – Déry Tibor: Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról (a musical koreográfiája, egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Bal József; bemutató: 2013. 10. 04.)  
Vörösmarty: Csongor és Tünde (a zenés színmű koreográfiája, egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Beke Sándor; bemutató: 2013. december)  
Selmeczi György: Spiritiszták (koreográfia a kortárs operához, Magyar Állami Operaház rendező: Novák Eszter, ósbemutató: 2014. 01. 21.)  
Szabadon (koreográfia a Magyar Táncművészeti Főiskola Néptánc tagozatos végzős növendékeinek a 2014. 06. 04-i vizsgakoncertjére)  
Evolúció (koreográfia a Magyar Táncművészeti Főiskola Néptánc tagozatos végzős növendékeinek a 2014. 06. 04-i vizsgakoncertjére)  
Szaffi (társ-koreográfus: Vári Bertalan; táncjáték Jókai Mór A cigánybáró című regénye nyomán, zeneszerző: Ágoston Béla, a GG Tánc Eger produkciója; egri Gárdonyi Géza Színház; bemutató: 2014. december 3.)  
A cigánybáró (társ-koreográfus: Vári Bertalan; táncjáték Jókai Mór A cigánybáró című regénye nyomán, zeneszerző: Ágoston Béla, a GG Tánc Eger és a dunai váci Bartók Táncszínház közös produkciója; egri Gárdonyi Géza Színház; bemutató: 2014. december 4.)  
Ábrahám Pál – Alfred Grünwald – Fritz Löhner-Beda: Bál a Savoyban (az operett koreográfiája; egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Halasi Imre; bemutató: 2014. október 17.)  
Móricz – Kocsák – Miklós: Légy jó mindhalál című musicaljének koreográfiája (egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: 2015. január 9., rendező: Seregi Zoltán)  
Shakespeare: Rómeó és Júlia (a színmű koreográfiája; egri Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2015. február 27., rendező: Blaskó Balázs)  
Nagy Tibor – Pozsgai Zsolt – Bradányi Iván: A kölyök (a musical koreográfiája (egri Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2015. április 10., rendező: Halasi Imre)  
Verdi: Traviata (táncjáték; koreográfia: Topolánszky Tamás, Imre Zoltán; a GG Tánc Eger és az Invidance közös produkciója, egri Gárdonyi Géza Színház; bemutató: 2016)  
Móricz – Kocsák – Miklós: Légy jó mindhalál című musicaljének koreográfiája (Békés megyei Jókai Színház, 2016, rendező: Seregi Zoltán)  
József és a színes, szélesvásznú álomkabát (a musical koreográfiája, egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: 2015. december 23. rendező: Nagy Viktor)  
A kis herceg (a zenés darab koreográfiája; egri Gárdonyi Géza Színház; rendező: Dávid Zsuzsa; bemutató: 2016. január)  
Tersánszky Józsi Jenő: Kakukk Marci (a vígjáték koreográfiája, Új Színház, 2016 rendező: Beke Sándor)  
La Mancha lovagja (a musical koreográfiája, egri Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2017. március, rendező: Blaskó Balázs)  
Dürrögő 16+ (koreográfia a Magyar Táncművészeti Főiskola Néptánc tagozatos végzős növendékeinek a 2017. május 31-i vizsgakoncertjére)  
Csárdáskirálynő (az operett koreográfiája, Gárdonyi Géza Színház, 2017. 11. 17. rendező: Halasi Imre)  
Emberi tragédia (táncjáték Madách Imre nyomán, a GG Tánc Eger produkciója, Gárdonyi Géza Színház. Bemutató: 2018. 02. 23.)  
Játszóter (táncmese, a GG Tánc Eger produkciója, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2018. 09. 26.)  
Régi nyár (operett koreográfiája, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2018. 11. 16., rendező: Halasi Imre)  
Csinom Palkó (daljáték koreográfiája, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2019. 01. 25., rendező: Moravetz Levente)  
Magyar rapszódia (koreográfia, a GG Tánc Eger produkciója, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2019. 03. 07.)  
Tizenkét hónap (mesejáték koreográfiája, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2019. 04. 24., rendező: Baráth Zoltán)  
Rígó Jancsi (az operett koreográfiája, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2019. 11. 15., rendező: Moravetz Levente)  
Egri csillag (történelmi koreográfiája, békéscsabai Jókai Színház, bemutató: 2020. 01. 14., rendező: Katkó Ferenc)  
János vitéz (daljáték koreográfusa, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2020. 01. 24., rendező: Halasi Imre)  
Bolero (ökobalett, a GG Tánc Eger produkciója, Gárdonyi Géza Színház, bemutató: 2020. 02. 28.)  
Diótörő – Családi cirkusz (a táncmese társ-koreográfusa, a GG Tánc Eger és a Nagyvárad Táncgyűttes közös produkciója, nagyvárad Szigligeti Színház, bemutató: 2020. 10. 20.)  
Bolero táncfilm (rendező, 2020. szeptember)  
Pinczés István – Zombolt Péter – Topolánszky Tamás: SIS1, a magyarok királynéja (a GG Tánc Eger és a Nemzeti Táncszínház közös produkciója, 2021.)